

वृन्द-ग्रंथावली

[कविवर वृन्द की अप्रकाशित मूल रचनाएं]

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग की सहायता प्राप्त



सम्पादक

डा० जनार्दन राव चेलेर

एम० ए० (हिन्दी, संस्कृत), पी-एच० डी०

हिन्दी-विभाग

श्री वेंकटेश्वर विश्वविद्यालय

तिरुपति (आंध्र)

विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा

प्रकाशक

विनोद पुस्तक मन्दिर

कार्यालय . रागेय राघव मार्ग, आगरा-२
विक्री-केन्द्र : हॉस्पिटल रोड, आगरा-३

१. सम्पादक

प्रथम संस्करण . १९७१

मूल्य २५ ००

कम्पोजिंग . हिन्दी कम्पोजिंग गृह, आगरा
मुद्रण . कैलाश प्रिन्टिङ्ग प्रेस, आगरा
[१२/५/७१]

उस अभागिन माँ की
संजीवनी स्मृति को—

जिसने एक कुम्हलाते हुए पौधे को
जिलाने के लिए अपने सम्पूर्ण
जीवन का उत्सर्ग किया था।

—जनार्दन राव चेलेर

श्री महावीर दि० जैन वाचनालय
श्री महावीर जी (राज.)

भूमिका

श्री वेंकटेश्वर विद्यालय (तिरुपति) में जब स्नातकोत्तर हिन्दी-अध्ययन और शोध का कार्य आरम्भ हुआ, तब डा० जनार्दन राव चेलेर का नाम विभाग के प्रथम शोधार्थी के रूप में पंजीकृत हुआ था। आज डा० चेलेर का स्वीकृत शोधप्रबंध प्रकाशित हो रहा है। यह मेरे लिए बड़े हर्ष की बात है।

जब 'वृन्द और उनका साहित्य' विषय स्वीकृत हुआ, तब ऐसा अनुभव किया जाने लगा था कि सुदूर दक्षिण में स्थित विश्वविद्यालय के हिन्दी-विभाग के लिए यह विषय अधिक उपयुक्त नहीं है। वृन्द की अल्पज्ञात या अज्ञात कृतियों का अनुसंधान यहाँ रहकर करना कठिन है, साथ ही शुद्ध ब्रजभाषा की रचनाओं का विश्लेषण एवं पाठानुसंधान भी अधिक न्यायपूर्वक होना संभव नहीं है। डा० चेलेर ने जिस धैर्य एवं अध्यवसाय के साथ शोधकार्य संपन्न किया, वह उल्लेखनीय है। यह इस बात का प्रमाण है कि यदि अनुसंधित्सु मनोयोग से कार्य में प्रवृत्त होता है, तो कोई भी विषय उसके लिए उपयुक्त हो सकता है।

डा० चेलेर ने वृन्द की रचनाओं की खोज के लिए दो बार राजस्थान की यात्रा की। वृन्द के वंशजों से उन्होंने सौहार्द बढ़ाया। उनसे सामग्री भी प्राप्त हुई। इसके अतिरिक्त चेलेरजी ने राजस्थान के हस्तलिखित ग्रंथों के अन्य सग्रहों को भी देखा। राजस्थान के कई अधिकारी विद्वानों से उन्होंने सम्पर्क स्थापित किया। फलतः वृन्द की प्रायः सभी कृतियाँ एकत्र हो गयीं। इनमें से कुछ रचनाएँ अल्पज्ञात थीं। उनके केवल उल्लेख मिलते थे। कुछ अज्ञात रचनाएँ भी प्राप्त हुईं। वृन्द का मूल्यांकन अब तक प्रायः नीति-कवि के रूप में होता रहा था। प्राप्त कृतियों के आधार पर वृन्द का शृङ्गारी कवि के रूप में भी व्यक्तित्व उभरने लगा। ऐतिहासिक मूल्य-महत्त्व की वचनिकाएँ भी प्रकाश में आयीं। इनके आधार पर तत्कालीन ऐतिहासिक परिवेश में भी वृन्द का व्यक्तित्व भास्वर हो उठा। तात्पर्य यह कि वृन्द के व्यक्तित्व और कृतित्व की अज्ञात परिधियाँ प्रकाश में आयीं।

यही नहीं, डा० चेलेर जी का शोधकार्य भी पूर्व निर्धारित सीमाओं से अधिक

विस्तृत होने लगा। वृन्द-ग्रंथावली की सम्भावना अब यथार्थ बन गयी थी। शोधकार्य के साथ इसका सम्पादन भी सम्बद्ध हो गया। प्रबंध का अवतरण अध्ययन और सम्पादन, इन दो घरातलो पर हुआ। शोध के ये दोनों ही घरातल स्वीकृत और प्रशंसित हुए। इस प्रकार विभाग का प्रथम शोध-अनुष्ठान सम्पन्न हुआ।

वृन्द-ग्रंथावली का तो आकर-ग्रन्थ के रूप में महत्त्व निर्विवाद है। इससे काव्यरूपों के सम्बन्ध में वृन्द की प्रयोगशीलता भी सिद्ध होती है। वचनिका से जहाँ वृन्द की ऐतिहासिक चेतना सामने आती है, वहाँ राजस्थानी गद्य-साहित्य की दृष्टि से भी इस विधा का महत्त्व है। वृन्द-ग्रंथावली में रीतिकाल की सभी प्रवृत्तियाँ अपने-अपने वैशिष्ट्य के साथ प्रतिबिंबित मिलती हैं। वृन्द-ग्रंथावली के रूप में चेलेरजी ने एक महत्त्वपूर्ण आकर-ग्रंथ हिन्दी को दिया है।

वृन्द के साहित्य का मूल्यांकन करते समय लेखक शोधपरक दृष्टि से निष्कर्ष निकालने का प्रयत्न करता रहा है। शोध-पद्धति से प्राप्त तथ्यों का वस्तुपरक विश्लेषण ही लेखक का अभीष्ट रहा है। सर्वत्र ही एक प्रबुद्ध एवं सक्रिय तटस्थता मिलती है।

जहाँ लेखक वृन्द की कृतियों को खोजने के लिए राजस्थान की भूमि से सपर्क बनाए रहा, वहाँ उस भूमि से वह वृन्द के जीवन के लिए आवश्यक साक्ष्यों का भी संग्रह करता रहा। वचनिका और अन्य कृतियों के अंतःसाक्ष्य से पुष्ट, उपर्युक्त साक्ष्यों के आधार पर वृन्द के जीवन की रेखाओं को स्पष्ट किया गया है। किन्तु लेखक की दृष्टि सदैव जीवन की रेखाओं में से वृन्द के व्यक्तित्व को उभारने की ओर रही है। व्यक्तित्व के साथ कृतित्व को संबद्ध करने में लेखक सक्रमण की प्रक्रिया का वैज्ञानिक निरूपण कर सका है।

वृन्द की कृतियों में जो कृतित्व प्रकट होता है, उसके आंतरिक पक्षों का उद्घाटन ही शोधप्रबंध का लक्ष्य है। नीतिकार वृन्द के अनुभव, ऐतिहासिक परिज्ञान और पूर्ववर्ती नीति-साहित्य के अवगाहन ने उनके नीति-साहित्य को वस्तुगत गौरव प्रदान किया है। इस साहित्य के लिए प्रभावशील अप्रस्तुत विधान में पर्याप्त मौलिकता है। इस भाग के विश्लेषण में लेखक ने बड़ी रुचि ली है। यही वह क्षेत्र है, जहाँ शृंगारी कवि वृन्द की नीतिकार वृन्द से मैत्री होती है। शृङ्गारी अप्रस्तुत नीति-कथन को विशेष चमत्कारपूर्ण बना देता है। शृङ्गारी वृन्द के रूप को स्पष्ट करना तो उनके एक अज्ञात सौंदर्य-बोध को प्रकाश में लाना है। भाव पंचाशिका, यमक सतसई आदि कृतियों में यद्यपि रूढ़ वस्तु ही समाविष्ट है, तथापि उक्ति-चमत्कार अपने ढंग का है। अनुभूति का पक्ष तो सभी रीति-कवियों की भाँति वृन्द का भी शिथिल है, किन्तु उक्ति-वैभव में वृन्द की देन निश्चित रूप से उत्कृष्ट है। इसीलिए रीतिकालीन साहित्य का शोधार्थी बरबस कला-प्रविधियों के विश्लेषण में रम जाता है। डा० चेलेर जी ने वृन्द के कला-पक्ष को अपनी निजी पद्धति से उजागर किया है।

शोधप्रबंध के अन्तिम भाग में आदान-प्रदान और स्थानांकन है। आदान भाग में लेखक ने कवि के व्यक्तित्व को अतीत के स्रोतों से संबद्ध किया है और प्रदान के द्वारा भावी परम्परा में वृन्द के व्यक्तित्व की विस्तृति दिखलाई है। इस प्रकार एक परम्परा में वृन्द का व्यक्तित्व अपना स्थान सिद्ध करता है।

यहाँ शोधप्रबंध की विधिवत् समीक्षा मेरा उद्देश्य नहीं है। प्रबंध-निर्देशक के रूप में प्रबंध की कतिपय विशेषताओं की ओर संकेत मात्र कर दिया गया है। विषय-निर्धारण से लेकर अन्त तक मेरा इस शोध-प्रबन्ध से सम्बन्ध रहा है। डा० चेलेर मेरे प्रिय शिष्यों में हैं। उनके बहुभाषा ज्ञान, प्रतिभा तथा अध्यवसाय से मैं अधिक प्रभावित रहा हूँ।

अंत में शोधप्रबंध के स्वागत के प्रति मैं अपनी कामना और आशा व्यक्त करता हूँ। शोध के जिस स्तर को डा० चेलेर ने प्राप्त करने का प्रयत्न किया है, वह अपने आप में उल्लेखनीय है। इस सफल कृति के लिए मैं डा० चेलेर को हार्दिक बधाई देता हूँ।

—डा० विजयपाल सिंह

आचार्य एवं अध्यक्ष

हिन्दी-विभाग

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय

रामनवमी, स० २०२८ }
वाराणसी

प्राक्कथन

कविवर वृन्द का आनुसधानिक अध्ययन अलग से 'वृन्द और उनका साहित्य' शीर्षक से प्रकाशित हो रहा है। उसकी आधारभूत सामग्री संप्रति 'वृन्द ग्रन्थावली' के रूप में स्वतन्त्रतः प्रकाशित की जा रही है जिसमें वृन्द कवि का सम्पूर्ण साहित्य एकत्र, सकलित एवं सम्पादित किया गया है। प्रस्तुत वृन्द की रचनाओं की हस्त-लिखित प्रतियों का विवरण देना मात्र अभिप्रेत है।

कविवर वृन्द की कुल रचनाएँ निम्न प्रकार हैं—

(१) सम्मेत सिखर छन्द (२) वारहमासा (३) अक्षरादि दोहे (४) भाव पंचाशिका (५) शृंगार शिक्षा (६) नैन वत्तीसी (७) पवन पच्चीसी (८) वचनिका अथवा रूपसिंह की वार्त्ता (९) सत्य सरूप रूपक (१०) नीति सतसई (११) यमक सतसई (१२) हितोपदेशाष्टक (१३) भाषा हितोपदेश (१४) पुष्कराष्टक (१५) भारत कथा तथा (१६) स्फुट छन्द। इनमें से संख्या २ से १२ तक की रचनाएँ पूर्णरूपेण उपलब्ध हैं। भाषा हितोपदेश का नामोल्लेख मात्र मिलता है। शेष के कुछ ही छन्द प्राप्त होते हैं। स्फुट छन्दों की उपलब्ध संख्या लगभग १५० तक पहुँचती है। इन कृतियों के प्रमुख स्रोत हैं—कवि के ही वर्तमान वंशज जो किशनगढ़ (राजस्थान) में रहते हैं। इनके अतिरिक्त प्रधान स्रोत हैं—(१) राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर, (२) श्रीयुत अगरचन्द नाहटा जी का निजी संग्रहालय, बीकानेर तथा (३) अनूप संस्कृत लायब्रेरी, बीकानेर। गौण स्रोत हैं—सुमेर पब्लिक लायब्रेरी, जोधपुर, चिरंजीव पुस्तकालय, आगरा, मुनि कातिसागर जी का निजी संग्रहालय, उदयपुर। हिन्दी साहित्य-सम्मेलन, प्रयाग तथा नागरी-प्रचारिणी सभा, काशी। नीति सतसई तो वृन्द की सुप्रसिद्ध रचना है जो अनेक बार प्रकाशित हो चुकी है। प्रायः सभी संग्रहालयों में इसकी हस्तलिखित प्रतियाँ अवश्य उपलब्ध होती हैं। शृंगार शिक्षा पहली बार सन् १९१३ में अजमेर से प्रकाशित हुई थी, जिसकी केवल एक प्रकाशित प्रति चिरंजीव पुस्तकालय, आगरा में उपलब्ध होती है। भाव पंचाशिका एक बार सन् १९२६ में अजमेर से ही प्रकाशित हुई थी, जिसकी केवल एक-एक प्रति चिरंजीव

पुस्तकालय आगरा तथा सुमेर पब्लिक लायब्रेरी, जोधपुर में उपलब्ध होती है। इनके अतिरिक्त शेष सभी रचनाएँ अप्रकाशित हैं। जून, १९२८ में वृन्द जी के वंशज कवीश्वर घनश्यामजी तथा विजयदयाल जी ने शाकद्वीपीय ब्राह्मण वंधु पत्रिका का 'वृन्द विशेषांक' निकाला था जिसमें उन्होंने वृन्द की जीवनी तथा कृतित्व के परिचय के साथ उनकी कृतियों के कुछ उद्धरण भी प्रकाशित कराये थे।

वृन्द की उपर्युक्त कृतियों में से केवल नीति सतसई की ही ह० लि० प्रतियाँ सर्वाधिक संख्या में उपलब्ध होती हैं। इसके बाद क्रम आता है भाव पंचाशिका का, जिसकी चार-छह हस्तलिखित प्रतियाँ यत्र-तत्र देखने में आयी हैं। इनके अतिरिक्त शेष कृतियों की ह० लि० प्रतियाँ एक-दो से अधिक नहीं मिलती। स्फुट सग्रहों की गुटिकाओं में भाव पंचाशिका, शृंगार शिक्षा तथा पवन पच्चीसी के छन्दों के अतिरिक्त वृन्द के स्फुट छन्द भी प्रायः सकलित किये हुए मिलते हैं। मैंने वृन्द के स्फुट छन्दों का इसी प्रकार विभिन्न सग्रहों से चयन किया है। वंशजों के पास उपलब्ध प्रतियाँ पूर्ण तथा उनके पाठ प्रायः शुद्ध हैं। इनमें से अधिकांश प्रतियाँ वृन्द के प्रपौत्र कवि दौलतराम के द्वारा लिपिवद्ध की हुई हैं। अन्यत्र उपलब्ध प्रतियों में क्षपणों की मात्रा बहुतायत में होने के कारण उनके पाठ भी प्रायः अशुद्ध दिखायी देते हैं। प्रायः लिपिकर्ताओं की प्रातीयता तथा उनके शिक्षा-संस्कारों की योग्यता प्रतियों में पाठभेद उत्पन्न करने में विशेष रूप से कारणीभूत हुई है। और यह पाठभेद भी प्रायः स्थूल रूप में ही हुआ है। इस प्रकार, एक तो वृन्द की रचनाओं की हस्तलिखित प्रतियाँ ही अधिक नहीं मिलती, और दूसरे जिन रचनाओं की एकाधिक प्रतियाँ मिली भी तो उनमें मात्राओं के ह्रस्व-दीर्घ-परक अन्तर के अतिरिक्त कोई ऐसा पाठांतर नहीं मिलता जिससे अर्थान्तर लक्षित किया जा सके। पाठभेदाध्ययन का लक्ष्य होता है संभावित अर्थभेद का विवेक करके मूल कवि-अभिप्रेत अर्थ का अन्वेषण करना। वृन्द की रचनाओं की ह० लि० प्रतियों में ऐसा पाठभेद लक्षित नहीं हुआ। यह रूप-भेद भी विशेष रूप से कारकों में ही लक्षित होता है, जैसे—सूँ-सो-सौ, कूँ-को-कौँ, कैँ-कै, सँ-सौ, तँ-तै, मे-मैं, हूँ-हौ, हो-हौ तथा कुछ हद तक क्रियापदों में भी, यथा—वर्तमानकालिक रूप जराय-जराइ तथा पूर्वकालिक कृदंत रूप हस-हसि। इनके अतिरिक्त लिपि में इ-अ, ओ-वो, ऐ-अँ, व-व तथा ष-ख जैसा भेद भी दिखायी देता है।

अब प्रत्येक कृति की हस्तलिखित प्रतियों का परिचयात्मक विवरण दिया जाता है—

(१) बारहमासा (रचनाकाल संवत् १७२५)—इसकी केवल एक प्रति श्रीयुत अगरचन्द नाहटा, बीकानेर के निजी संग्रहालय में प्राप्त हुई, जहाँ कवितासंग्रह की एक ह० लि० प्रति (गुटिका न० ६९ उप०) में यह सकलित था। प्रति की भाषा-शैली काफी गडबड दिखायी देती है। गडबडी का कारण लिखक का कदाचित् अल्पशिक्षित होना है।

(२) अक्षरादि किंवा अंत्याक्षरी दोहे (सं० १७४२)—इसकी कुल तीन ह० लि० प्रतियाँ देखने को मिली—दो वंशजो के पास तथा एक प्रति श्री नाहटा जी के पास। नाहटा जी वाली प्रति वंशजो की प्रति की तुलना में काफी भ्रष्ट प्रतीत होती है। वंशजो के पास एक पूर्ण प्रति है और दूसरी अपूर्ण। एक लम्बे-से सिले हुए नोट-बुक में अत्यन्त सुपाठ्य तथा बड़े-बड़े अक्षरो में यह लिखा हुआ है। प्रति पूर्ण सुरक्षित है। इसका लिपिकाल सं० १६७१ दिया गया है।

(३) भाव पंचाशिका (सं० १७४३)—इसकी प्रकाशित प्रतियाँ चिरंजीव पुस्तकालय, आगरा तथा सुमेर पब्लिक लायब्रेरी, जोधपुर में देखने की मिली। इसकी ह० लि० प्रतियाँ वंशजो के अतिरिक्त वीकानेर में नाहटा जी, जोधपुर में प्रतिष्ठान तथा काशी में नागरी-प्रचारिणी सभा में सुरक्षित हैं। इसकी प्राचीनतम ह० लि० प्रति जोधपुर के प्रतिष्ठान में देखने को मिली जिसका लिपिकाल सं० १७६३ है। इसके अतिरिक्त 'प्रतिष्ठान' की दो अन्य प्रतियों का लिपिकाल है सं० १७६८ तथा १८३६। नाहटाजी की प्रति का लिपिकाल सं० १७६६ है और वंशजो की प्रति का लिपिकाल सं० १८५५। मैंने इन सभी प्रतियों का मिलान करके देखा। वंशजो की प्रति सभवतः कवि के वंशज दौलतराम के हाथों लिखी हुई है। इसी को मैंने अधिक शुद्ध पाया। वैसे पाठांतर यत्र-तत्र ही पाया गया; विशेषकर कारको के रूपों में।

(४) शृंगार शिक्षा (सं० १७४८)—इसकी केवल एक प्रकाशित प्रति आगरे के चिरंजीव पुस्तकालय में मिली तथा केवल एक हस्तलिखित प्रति वंशजो के पास जिसका लिपिकाल सं० १८५५ है। प्रकाशित प्रति में लिपिकाल सं० १८७४ दिया गया है। किशनगढ़ की प्रति कवि-वंशज दौलतराम के ही हाथों की लिखी हुई सुपाठ्य अक्षरो में सुरक्षित है। दोनों प्रतियों में पाठभेद प्रायः नहीं के बराबर हैं।

(५) नैन वत्तीसी (सं० १७४३)—यह कवि वृन्द के नाम की एक सर्वथा अनुलिखित—पूर्व रचना है जिसकी केवल एक प्रति जोधपुर के प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान में प्राप्त हुई। ह० लि० ग्रं० सं० ४४५२। इसकी प्रामाणिकता पर मैंने अपने शोधप्रबन्ध 'वृन्द और उनका साहित्य' में पूर्ण विस्तार के साथ विचार किया है। इसका लिखक तथा लिपिकाल दोनों अज्ञात हैं। यह प्रति काफी भ्रष्ट प्रतीत होती है जिसमें प्रक्षेपाश भी पर्याप्त लक्षित होता है। लिपिकर्ता कोई राजस्थानी प्रतीत होता है जिसके हाथों लिपि करने में इसकी भाषा में ङिगल का प्रभाव आ गया है। सिवाय इसकी भाषा-शैली में एकरूपता बाधित दिखायी देती है। कुल मिलाकर लिपि करने में लिखक ने काफी असावधानी बरती है; यहाँ तक कि काव्यार्थ-संगति में भी बाधा पड़ने लगती है।

(६) पवन पच्चीसी (सं० १७४८)—इसकी केवल एक पूर्ण प्रति वंशजो के पास प्राप्त हुई, जहाँ एक गुटिका में पवन पच्चीसी के बाद वृन्द का ही 'हितोपदेशा-

प्लक' तथा अत में वृन्द के ही चार स्फुट छंद लिखे गये थे। प्रति सुपाठ्य अक्षरो मे पूर्ण सुरक्षित है। लिपिकाल स० १९६६ दिया गया है। नाहटा जी के पास इसकी एक अपूर्ण तथा किंचित् भ्रष्ट प्रति उपलब्ध है।

(७) वचनिका अथवा रूपसिंह की वार्त्ता (सं० १७६२)—इसकी केवल एक ही प्रति वंशजो के पास सुरक्षित है। यह प्रति मोटे पुट्ठो वाली सजिल्द है, किन्तु जिल्द टूट गयी है, प्रति पुरानी हो गयी है और कागज भी नरम पड गये हैं। नमी लग जाने के कारण जगह-जगह काले धब्बे भी दिखायी देते हैं। कुल १०८ पन्ने हैं। आरम्भ के २८ पन्नों मे एक दूसरे लिखक का हस्तलेख दिखाई देता है, विशेषकर २८ वां पन्ना तो काफी बचपने से मोटे-तिरछे अक्षरो मे लिखा गया है। २८ पन्ना तक की लिपि भी अत्यन्त खराब है, कागज भी जीर्ण हो गये हैं। २८वें पन्ने पर आधे मे ही लेखन छूट गया है। फिर २९वें पन्ने पर क्रम जारी रखा गया है। ऐसा लगता है कि आरम्भ के ये २८ पन्ने अलग से जोडे गये हैं। इसके बाद के पन्ने अच्छे हैं, लिपि भी सुलेख तथा सुपाठ्य है। बीच-बीच मे 'वचनिका' 'छंद' आदि शीर्षक लाल अक्षरो मे लिखे गये है। प्रत्येक पृष्ठ पर 'केदार' लिखा गया है। ये केदार कवि के ही एक वंशज थे। वस्तुतः वचनिका की इस प्रति के भी लिखक दौलतराम ही दिखायी देते हैं। संभवतः आरम्भ के २८ पन्ने खो जाने के कारण दूसरे वंशज केदार जी ने उनकी प्रतिलिपि करके आरम्भ मे जोड दिया होगा। इनका हस्तलेख बहुत ही खराब है और पाठक के रूप मे प्रत्येक पृष्ठ पर अपना नाम अंकित किया है।

(८) सत्य सरूप रूपक (सं० १७६४)—इसकी एक पूर्णप्राय प्रति वंशजो के पास उपलब्ध है। इसके कुल ३५ पन्ने उपलब्ध हैं। शायद ३६वें पन्ने पर दो-एक छन्दो के साथ रचना समाप्त होती है। अंतिम पन्ना न होने के कारण पुष्पिका भी लुप्त है। लिपि को देखते हुए लगता है कि यह भी दौलतराम की ही लिखी हुई प्रति है जो अब काफी जीर्ण हो चली है, तथा पन्ने नरम पड चले हैं। अक्षर सुपाठ्य है। इसकी एक अपूर्ण प्रति उदयपुर मे मुनि कातिसागर जी के पास उपलब्ध है। उसके आदि तथा अन्त के पृष्ठ लुप्त हो गये हैं। प्रति का आरम्भ १५ वें छन्द से होता है तथा अन्त ३५०वें दोहे के बाद एक अधूरे सवैये के साथ। इसका लिपिकाल ज्ञात नहीं है।

(९) यमक सतसई (सं० १७६३)—वंशजो के पास इसकी दो प्रतियाँ उपलब्ध हैं। एक दौलतराम की लिखी हुई पुरानी प्रति तथा दूसरी अपेक्षाकृत आधुनिक काल की जिल्दवाली अधूरी प्रति, जिसके लिखक का ज्ञान नहीं है। इस जिल्दवाली दूसरी प्रति मे २२७ दोहे हैं, कागज मोटा, अक्षर सुपाठ्य, यत्रतत्र सशोधन भी किया गया है। प्रति अधूरी है। पहली प्रति पर्याप्त पुरानी हो गयी है, कागज पतला व पुराना। स्वतंत्र पन्ने कुल ६१ है, बीच-बीच मे फटे हुए स्थान पर गोद से चिपकाया गया है। इनमे से २४, २५, २६, २७, ५१ और ५८ संख्यक कुल ६ पन्ने खो गये हैं। अक्षर वैसे सुपाठ्य हैं, किन्तु यह सबसे अधिक गडबड प्रति है। कहीं छन्द-सख्या मे व्यति-

क्रम हुआ है तो कही दोहो के चरण दुहराये गए हैं, किंवा कही कोई दोहो अथवा उसका कोई चरण ही छूट गया है। वास्तव में रचना की संगति बैठाना बड़ा कठिन है। इसका लिपिकाल सं० १८७८ दिया गया है। तीसरी प्रति जोधपुर के राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान में सुरक्षित है जो अपेक्षाकृत नवीन है, लिपिकाल सं० १९०१। यह जोधपुर में ही लिखी हुई है। दोनों प्रतियों में कुल दोहे ७१५ हैं। प्रति अत्यन्त सुन्दर है, अक्षर सर्वथा मुपाठ्य व सुडौल।

(१०) नीति सतसई (सं० १७६१)—यह 'वृन्द-सतसई' के नाम से सुप्रसिद्ध रचना है जो कई बार प्रकाशित हो चुकी है। ऐसा कोई संग्रहालय नहीं होगा जहाँ इसकी एकाध प्रति—पूरी किंवा अधूरी नहीं होगी। वंशजों के पास भी इसकी दो-तीन प्रतियाँ उपलब्ध हैं। एक प्रति का लिपिकाल सं० १८९५ दिया गया है। जोधपुर के प्रतिष्ठान में लगभग एक दर्जन प्रतियाँ देखी गयीं। वहाँ पर प्राचीनतम प्रति सं० १८१३ की उपलब्ध हुई। सभी प्रतियों का परस्पर मिलान करके देखने पर पर्याप्त वैविध्य दिखायी देता है जो इसकी लोकप्रसिद्धि को देखते हुए स्वाभाविक लगता है। इसमें प्रक्षेप भी काफी हुआ है। दोहो की सख्या में व्यतिक्रम होना तो साधारण बात है। उनके प्रथम एवं द्वितीय चरणों में भी यत्रतत्र व्यतिक्रम हुआ है। कुछेक प्रतियों की भाषा भी स्पष्ट भ्रष्ट की हुई मिलती है। लिपि-कर्ताओं ने जगह जगह नवीन दोहे भी जोड़े हैं। इसलिए दोहो की कुल सख्या में भी व्यत्यास मिलता है। अधिकतम सख्या ७२०-७२५ तक चली गयी है तथापि प्रकाशित प्रतियों में से 'सतसई सप्तक' में संगृहीत डा० श्यामसुन्दरदास द्वारा संपादित संस्करण तथा काशी से श्रीकृष्णदास द्वारा संपादित संस्करण अधिक निर्भरयोग्य प्रतीत होते हैं।

शेष रचनाएँ प्रायः अधूरी हैं। इनमें से 'सम्मेत शिखर छंद' के कुल ८ छप्पयों में से अंतिम 'राजस्थान भारती'—जुलाई-अक्टूबर, १९४६ में श्रीयुत नाहटा जी द्वारा उद्धृत किया गया था, 'पुष्कराष्टक' के भी केवल दो ही छप्पय उपलब्ध हो सके, जो वंशजों के पास एक गुटिका में संगृहीत थे। वंशजों के पास ही किसी संग्रह में 'कवि वृन्द-कृत भारतकथा के दोहे' लिखे हुए थे, जिनकी कुल संख्या केवल ११ है। वैसे कथा-प्रसंग इनमें पूरा आ गया है। इसकी प्रामाणिकता प्रश्ननीय है। इस पर मैंने अपने शोधप्रबन्ध 'वृन्द और उनका साहित्य' में पूर्ण विस्तार के साथ विचार किया है। स्फुट छन्दों की संख्या तो लगभग १००० तक भी बतायी जाती है। यत्रतत्र शृंगार, नीति, वैराग्य तथा भक्ति-परक सग्रहों में वृन्द के छन्द भी संकलित किये हुए मिलते हैं। विशेष प्राप्ति-स्थान है—किशनगढ़ में वंशज, बीकानेर में श्रीयुत नाहटाजी का निजी संग्रह तथा अनूप सस्कृत लाब्रयेरी तथा जोधपुर का प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान। इनमें से मुझे कुछ ही छंद प्राप्त हो सके। इनमें से कुछ तो 'वृन्द विशेषांक' में ही प्रकाशित किये गए थे।

कुल मिला कर, कवि वृन्द ने बहुत अधिक लिखा था, जिसको सुरक्षित रखने का बहुत कुछ श्रेय उनके वंशजों को ही है। वृन्द की रचनाओं में से 'नीति-सतसई' को छोड़ अन्य रचनाओं का प्रसार बहुत नहीं हो सका था। इसीलिए उनकी हस्तलिखित प्रतियाँ भी सर्वत्र नहीं पायी जाती। वर्तमान वंशजों के पूर्वज वृन्द के समस्त साहित्य को प्रकाशित कराने की योजना बना रहे थे, किन्तु अकाल में ही कालकवलित हो गये। अतः 'शाकद्वीपीय ब्राह्मण बन्धु' पत्रिका का 'वृन्द विशेषांक' निकालकर ही संतोष करना पड़ा।

प्रस्तुत कार्य मेरे शोध-प्रबन्ध के लिए आधारभूत सामग्री-संकलन के रूप में सन् १९६० में शुरू किया गया था। पश्चात् सन् १९६५ में विश्वविद्यालय अनुदान आयोग की आर्थिक सहायता से, तीसरी बार राजस्थान की यात्रा करने के बाद वृन्द का सम्पूर्ण साहित्य संगृहीत किया गया। इस प्रकार पाठ-संकलन का कार्य आयोग की आर्थिक सहायता से ही पूरा हो सका। एतदर्थ मैं आयोग का हार्दिक रूप से कृतज्ञ हूँ। अतः कविवर वृन्द का संपूर्ण लेखन प्रस्तुत 'ग्रंथावली' के रूप में पहली बार एकत्र, क्रमबद्ध होकर प्रकाश में आ रहा है। इति शम् भूयात्।

×

×

×

बहुत सावधानी बरतने पर भी कतिपय कारणोंवश मुद्राराक्षस से बचना संभव नहीं हो सका है। अतः पाठकों से निवेदन है कि वे कृपया ग्रंथावली के अंत में सलग्न 'शुद्धिपत्र' को अवश्य देखें।

जनवरी, १९७० }
तिरुपति, (आंध्र) }

—जनार्दन राव चेलेर

ग्रन्थ-सूची

१. सम्मेलित शिखर छंद	१
२. बारहमासा	२
३. अक्षरादि दोहे	५
४. भाव पंचाशिका	१२
५. नैन बत्तीसी	२६
६. शृंगार शिक्षा	३५
७. पवन पच्चीसी	५१
८. नीति सतसई	५८
९. बचनिका अथवा रूपसिंह की वार्त्ता	११५
१०. यमक सतसई	२०४
११. सत्य सरूप रूपक	२६२
१२. हितोपदेशाष्टक	३०४
१३. पुष्कराष्टक	३०७
१४. भारत कथा	३०८
१५. स्फुट छंद	३१०

संकेत-सारणी

- अनूप अनूप सस्कृत लायन्नेरी, बीकानेर । ह० लि० ग्रं० संख्या १६२ ।
प्रतिष्ठान राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर । ह० ग्रं० संख्या
 ४६०६ ।
वशज वृन्द कवि के वंशजो के निजी सग्रह से प्राप्त, किशनगढ
वृ० वि० शाकद्वीपीय ब्राह्मण वधु पत्रिका का 'वृन्द विशेषाक', जून १९२८ ।

१

सम्मेत शिखर छन्द

वीर जिनेसर वंदि जतम जग सफल करिज्जै ।
करिय पूज रस कजि पुण्य भंडार भरिज्जै ॥
चित्त नरस तजि भरस करम भय दूरि हरिज्जै ।
केसर अगर कपूर भाव भरपूर भरिज्जै ॥
सतरै पचीस संवत सरस फागण सुदि तृतीय सु रहिय ।
सम्मेत शिखर सोभा सु भरि वृंद सुकवि कीरति किय ॥८॥^१
इति सम्मेत शिखर छंद समाप्तः ॥

१. राजस्थानी भारती—जुलाई-अक्टूबर, १९४६ मे श्रीयुत अगरचन्द नाहटा द्वारा उद्धृत । कुल आठ छप्पयो मे से अन्तिम पुष्पिका ।

बारहमासा

मास वसंत मधुर महि सुंदर लाग रह्यो रित सुंदर वानी ।
नीली धरा तरु पिक डहकत फूलत पूर महक सुहानी ॥
प्राणी मनोहर केसर घोर कै कंचन सूरत पूज रचानी ।
चैत्र कै मास मै आदि जिनेसर पूज रचै कवि वृंद सदानी ॥१॥

वैसाखे वन खंड हरे मधुरी मनु कोकिल कूज रही ।
सबर सरूप वनावणै रस लूटत मंजर में न वही ॥
सखी केसर चदन पूर कपूर सुषोर करो मिल रंग रही ।
इम मास वैसाख मै आदि जीनेसर वृंद कहै सुषमैण गही ॥२॥

नित घाम तपै घण वायु फुरै रज रुद्धत गैण कुंडारत है ।
बहु छांह सुहावत भौन चढौ निस कामनी अग सवारत है ॥
सखी माल गुलाब गलै प्रभु कै लही चदन चोप चढावत है ।
पुनि जेष्ठ के मास मै आदि जिनेसर वृंद कहै सुख साजत है ॥३॥

जलधार घुरै धरणीधर ऊपर सीतल मारग चोंप छई ।
हरि आलि खुलै तरु नीर भरै मही रूप अनुपम शृंगार लही ॥
सखी नाटक भाव करो जिन आगम पुर रचौ विध भान तई ।
पुनि मास आसाढ मै आदि जीनेसर वृंद कहै नित सुख दाई ॥४॥

वन श्रावण घोर मंडै घन डंबर गाज अवाज करै बहु तारी ।
 सब हार शृंगार करै सहु माननी खेल करे भ्रमकै सहु नारी ॥
 सखी केसर कुंकम चंदन अंग मै नृत्त करौ मनु नेह सहारी ।
 श्रावण मास मै आदि जिनेसर बंदत है कवि वृंद सभारी ॥५॥

भाद्रव मास मै घुरे धर अंबर बीज खीवै भलकै सधरी ।
 भर लागत बृंद परै जुग तै मत रंग अमंडन कीर जरी ॥
 भवी पूजत केसर चंदन सै घन धूप उषेवोड करो सपरी ।
 श्री आदि जिनेसर भाद्रव मास मै पूज रचै कवि वृंद करी ॥६॥

आसुज मास लग्यो ढिग अंबर भामनी भोग रमै रंग राती ।
 नलनी बहु फूल रहै तटनी रित सीप उदंगन भूपर साती ॥
 पूज रचो भवि सतर प्रकारन भामन भाव करो सुध वाती ।
 मास आसोज मै आदि जिनेसर बंदत वृंद सदा सुहाती ॥७॥

कार्तिक मास मै रुद्धत पूरन पर्व बन्यो नित खेल दीवाली ।
 सहु हार शृंगार परै नग भूषन वेस बनाव कीये सब लाली ॥

.....

कवि वृंद प्रभुजि कूं भाव करी रस पूजत आंगर वाली ॥८॥

सीतल माखत मंद फुरै महरी मन राज वसंत भरी ।
 रात मान विहंगन प्रेम भरी उलसी मनुं अंबर ओढ खरी ॥
 स्तवना प्रभुजी की करो विध सूं पुनि पूजत प्रेम सुं भेद परी ।
 मिगसिर मै कवि वृंद कहै प्रभु आदि जिनेसर कूं न तरी ॥९॥

अति सीत ठठार परै बहु पावक तापत नारि वहै विध ही ।
 नव निध ही मंगल तूर परंगन नाटक नेह करो सीध ही ॥

.....

कवि वृंद कहै जिन राजन कूं सहु बंदन ओपन पाय धरी ॥१०॥

माहज मास मै आवन माखत पावक मानन संष बरै ।
 पत वारी विध बंगन की नित गुंजत कोकिल संष परै ॥
 अति आतुर होय कै पूज रचै घन केसर चंदन आण खरै ।
 नित आदि जीनेसर वृंद कहै भवि ध्यान धरै हित नाम करै ॥११॥

फागुण मास मै फाग रमै कवि वृंद कहै सव नार खरी ।
 नित आतुर मेनज गावत सुंदर प्रेम पलक्कन मे न जरी ॥
 घनसारन केसर चंदन वावन दानी सुषासन आन वरी ।
 प्रभु आदि जीनेसर प्रेम वढ्यो नित मंगल पूरित आण घरी ॥१२॥

इम द्वादस मास में आदरता सुं ए नेह शृंगार धर्यो मन ही ।
 नित देव निरंजन ध्यान धरै धन तें नर मानत अंदर ही ॥

... ..
 सह्य सुख मिलै जिन ध्यावन मै नित पावत सुगं निवावर ही ॥१३॥

३

अक्षरादि दोहे

श्री गुरु गनपति के चरन बंदन करि कवि वृंद ।
अक्षर अक्षर ऊपरै वरने दोहा छंद ॥१॥

जो अक्षर जिहि छंद के छोर पढ़त कवि कोइ ।
सोई अक्षर आदि को इन दोहन मै होइ ॥२॥

मानसिंघ भूपाल सुत बीर धीर दातार ।
राजसिंघ सब विधि सरस राजै राजकुमार ॥३॥

वरने ताके हुकम तै चित्त मै धरि अति चाव ।
प्रगटत इन दोहान तै सिंघ विलोकन भाव ॥४॥

अ—अति विचित्र सुंदर सुखद नाना रंगी अंग ।
नित्य विहारी ह्वै रहै ब्रज मै राधा संग ॥५॥

आ—आवत जाके दरस कौ मुनि धरि प्रेम उदोत ।
सो राधा को देखि मुख मोहन मोहित होत ॥६॥

इ—इक मन करि जाके चरण नमत कोटि पुर आइ ।
सो राधा के पांव परि लेत मनाइ मनाइ ॥७॥

ई—ईश विरंची अनंत गुन गावत जाको गान ।
सो निशि दिन हिय मै धरत श्री राधा को ध्यान ॥८॥

उ—उत राधे राधे रटत कृष्ण कमल दल नैन ।

कृष्ण कृष्ण इत राधिका रटत रहत दिन रैन ॥६॥

ऊ—ऊषन कछुक पिषूष के गुन सुनियत है कानि ।

दूषत सकल मिठास को सुनि राधे तुव वानि ॥१०॥

ए—एक अनूपम वात सुनि आवत है अति हास ।

तू गुनि भार भरी चलति सोतिन बढत उसास ॥११॥

ऐ—ऐसा समझि जु कहति है पिय किय अनत विलास ।

इक मन हुतो सु तोहि दयो तऊ न जिय विसवास ॥१२॥

अंसी बेर न पाइहो हरिहि सुनइयो जात ।

तिय सब राति जगै गई तिय पति गए बरात ॥१३॥

ओ—ओझिल ह्वै मुख चद कूं चितवन नैन चकोर ।

इत चितहै बत चौप सौं चद चकोरन ओर ॥१४॥

औ—औसर दरसन को दर्ई मिलिहै कैसैं जोग ।

फूल परै चौसर करै ते हैं ब्रज के लोग ॥१५॥

अं—अजन दे खंजन तयनि किए निरजन नैन ।

मै जानी तोकूं मिल्यो मनौ महा मुनि मैं ॥१६॥

क—कहै सदा मुख स्याम गुन रहै सील सत ठीक ।

कलिजुग ही के दौर मै जे सज्जन तह कीक ॥१७॥

का—काहे कू लोचन किए अरुन वरन जनु सांभ ।

राति न आयो या लिये भूलि पर्यो बन माझ ॥१८॥

ख—खरे अरे चितवन बदन कहा करी जिय आस ।

गाय गई बछरा सहित मोहन दुहत अकास ॥१९॥

खल जन के ज्यों संग तैं होत दोष को पोष ।

तैसे सज्जन संग तैं सब पावैं संतोष ॥२०॥

खा—खाति खवावति है बिरी हसि हसि सौहै खात ।

जिहि छिन रुसि जुदे रहे तिहि छिन को पछितात ॥२१॥

ग—गरजत तरकत करत घन कारे पीरे रंग ।

जीवन दाता होत नहिं तो को सहत कुढंग ॥२२॥

गा—गावत दादुर मोर गुन घन उपगारी अंग ।

लपटत तरु तरु सौ लता नदी नदीपति संग ॥२३॥

घ—घटत न तन तन की कला बढत सरस गुन ओघ ।

अद्भुत सज्जन शशि उदित बोलत बचन असोघ ॥२४॥

घा—घास हरत छाया करत ताप सहत निज अंग ।

फल दाता पक्षीन कूं धनि तरवर सुख संग ॥२५॥

ङ—ङण ङण शब्द सु कहत है जाहि नासिका रोग ।

है अनुभव सु हास्य को कहत सयाने लोग ॥२६॥

च—चढत तरुनई चित चढ्यो सनमथ मत आलोच ।

वारन जैसे बुधि बढी कुच बढि बढ्यो सकोच ॥२७॥

चा—चाह चढी पिय मिलन की चाहि करत सिंगार ।

कहि काहे तैं कासिनी हिय पर धरत न हार ॥२८॥

छ—छवि छायो गुन तैं भर्यो जदपि शुद्ध शुभ सार ।

पै पिय हिय तैं अंतर परै तातैं धरत न हार ॥२९॥

छा—छाती लखि छाया निरखि चरनाभरन सुधारि ।

चलति छबीली छवि भरी उरतैं आंचरि टारि ॥३०॥

ज—जलज जुगल पर हंस हरि कुंत कंबु तिलराज ।

बिंदु कुंवद पिक शुक मिरग अलि शशि अहितिय साज ॥३१॥

जा—जाति हुती बन मांह राधा अपने रंग सूं ।

छल कर तरवर छांह भीरि लई हरि भरि भुजा ॥३२॥

झ—झलकी दिस मुख अरुनई भई तरुनई सांझ ।

झमकि मिले हरि राधिका गोरज गहरी सांझ ॥३३॥

झा—झांकति झझकति झुकति अतिसखिसौतिय सतराति ।

रहति न हटकी लगन लगि मुख लखि लखि मुसकाति ॥३४॥

अ ड ण—अ ड णि यंत है प्रक्रिया वैयाकरणहि मांह ।

ताकौ पढि समझै सुबुध पावत सुफल अथाह ॥३५॥

जा—जां जां कहि बालक जबै रुदन करै तब मांय ।

लै उठाय चुंवन करत देवत दूध पिलाय ॥३६॥

ट—टगुलायै चितवत खरी धरत मिलन को घाट ।

रेनु रंग्यो गइयन लियै हरि अहै इहि वाट ॥३७॥

टा—टारि सखी निस साजि सखि निकसि चलौ हित काज ।

घिरि आई काली घटा मिल्यो मिलनु दिन आज ॥३८॥

ठ—ठमकि ठमकि पग धरि करति भ्रमकि भ्रमकि गृह काज ।

आंगन मै दुलहनि फिरति लिये हिये अति लाज ॥३९॥

ठा—ठाट यहै जिय मै ठटै घटै न घट मै नेह ।

पिय पै वचन पियूष को हँसि हँसि बरसत मेह ॥४०॥

ड—डरति हुती रति रंग तै भरति न पिय कूँ अंक ।

सौतिनु लगी डरावने अब तिय भई निसंक ॥४१॥

डा—डार गहै ठाढी रहै हरि बिन लहै न चैन ।

छिन छिन माँझ घरी निसे डारति भरि भरि नैन ॥४२॥

ढ—ढँपि ढँपि आँचर ते कुचनु देति उधारि उधारि ।

हिय पर धरति सुधारि कै हार निहारि निहारि ॥४३॥

ढी—ढीली गति ढहि ढहि परत जानि परे हो ढीठ ।

हर हर तिय सनमुख होत हो पै महि दै दै पीठ ॥४४॥

ण—णण णण नूपुर बजै कबहूँ कल धुनि होत ।

कबहूँ कूजत किकिनी रति रस रग उदोत ॥४५॥

णट्टसि सुत्तण तुज्झ तण अज्ज बिदिट्ट पियेण ।

घण थण हर भर बक मइ गइ मंथर भावेण ॥४६॥

त—तर तर तर ठाडे रहै भेटति भरि भरि बाँह ।

रंग भरे हरि राधिका रंग करत वन माँह ॥४७॥

- ता—तारे उगलति गिलत शशि तय समूह इक साथ ।
यह रति गति विपरीत अति राति करी रति साथ ॥४८॥
- थ—थर थर काँपत स्वास तै खोर जुगल सुख कंद ।
ललित लता ऊपर लसै रति रस के आनंद ॥४९॥
- था—थाकत नाँहिन रस छकी को तेरो यह थाट ।
घर काँ आवत घाट तै घर तै जात जु घाट ॥५०॥
- द—दरस दिवानी ह्वै रही गनत न ठौर कुठौर ।
दूकत अनमिल सी कहै कछू और की और ॥५१॥
- दा—दामिनि छिन मै सघन मै घन पुनि दामिनि साँह ।
साँनहु हरि राधा बहसि हिय भेटति भरि बांह ॥५२॥
- ध—धरति न तिय जिय मै धरक सुनि गरजन को सोर ।
निकसी जाति धरी धरी उन कुंजन की ओर ॥५३॥
- धा—धाम न ठहरति दाम छिन सोही स्याम सुभाइ ।
डोलति है पीछै लगी अय चुंबक के भाइ ॥५४॥
- न—नए नए कुच उच्च भए नए सुयंभु सुभाइ ।
प्रकटी जलुना त्यागता गंगहि धरी दुराइ ॥५५॥
- ना—नांही नांही कै कहै काहे भए उदास ।
याको अरप विचारिये करियै बिविधि विलास ॥५६॥
- प—पढि मत प्रेम पहेलिका परिहै परवस प्रान ।
फल न चढै फल नां लगै पल ह्वै कलप समान ॥५७॥
- पा—पावस आवत ही प्रकट घन लागे घहरान ।
हरयो भर्यो हिय प्रेम तर जर्यो जवा सो जान ॥५८॥
- फ—फल लागे तेरे हिय अति सुवृत अभिरास ।
पिय के हिय के काम के सफल भए सब काल ॥५९॥
- फा—फागुन खेलत फागु हरि हिलि मिलि गोपिन संग ।
अति गुलाल की धुंधि मै राधे हिलावति अंग ॥६०॥

ब—बहसि बहसि खेलति हसति खेल न निवरै लेत ।
हारै दाव हि देत हठि जीतै जान न देत ॥६१॥

बा—बाला जोवन मद छकी निस दिन रहत निसंक ।
रति विनोद पति सौं करति हँसि हँसि भरि भरि अंक ॥६२॥

भ—भली भई पिय सौं मिली हिलो मिलो दिन रैन ।
लखि जैहै गुरुजन दई लखि लखि रातें नैन ॥६३॥

भा—भावति पिय मन रूसिबो छिनक रूसि बलि जाउ ।
अबुज ऊपर चंद लखि रस करिहै परि पाउ ॥६४॥

म—मनमोहन सौं मन मिल्यो सो पैं आवत नाहि ।
पट मै लपट्यो चुभि रह्यो मुकट चंद्रिका मांहि ॥६५॥

मा—माधव रस बरसत सरस फूली सब बनराइ ।
कुहु कुहु पिक कुहुकन लगे भौर उठे भननाइ ॥६६॥

य—यह काहू देखी सुनी बिन रति रंग तरंग ।
चक्र जुगल पर चौप सौं गुन जुत खेलति गग ॥६७॥

या—यामै फेर न सार कछु मदन महीपति आप ।
कुच कलसन मै निधि धरी करी स्यामता छाप ॥६८॥

र—रजनीपति के डर डरी सोवति घर मै जाइ ।
जाल रश्मि मग डारि कर तउ परसत है आइ ॥६९॥

रा—रास विजय लंका करी आवत बैठि विमान ।
पाज दिखावत सीय को करि करि बहोत बखान ॥७०॥

ल—लखत चौप सौं शशि मुखी पाजन नैक लखाइ ।
भाँकत ही उमगत उदधि लहरिन मै छिपि जाइ ॥७१॥

ला—लागत ललित लतानि सौं तर्यो नीर निधि नीर ।
गहत गिरवर मद गति आवत श्रमिंत समीर ॥७२॥

व—वनी भसम तन सुमन रज सुखद मधुप गन साथ ।
हिम गिरि जात हरे हरे मलयानिल शिवनाथ ॥७३॥

वा—वात बात मैं हसत है दे दे तारी हाथ ।
कुंजन दुरि देखे चलो राधा मोहन साथ ॥७४॥

शा—शारद चंद अमंद छवि पुंडरीक सुख दाइ ।
फूल्यो नभ सरवर विषै भ्रमर स्यामता भाइ ॥७५॥

शु—शुभ सोभा सरवर भरे नीरज छाए नीर ।
तहां चलो हरि सूं मिलै परसै त्रिगुन समीर ॥७६॥

ष—षटपद पक्षि प्रभाव तै भाखि मधुर मुख भाष ।
मिलि मिलि सुमन सुरंग सौं पूरत मन अभिलाष ॥७७॥

षा—षा लक्ष्मी कौ कहत है एकाक्षर के कोष ।
जिहि बिन देख्यो जगत मै होत न तन को पोष ॥७८॥

स—समझि दुरावत तिय कुचन कसि बाँधत इहि भाइ ।
स्याम वदन पर हिय हरन तिन को यहै उपाइ ॥७९॥

सा—साच कहै गुन संग्रहो गुन तै सबन सुहात ।
गुन जुत हार हियै लगै गुन हीनौ गिरि जात ॥८०॥

ह—हस तुम सौ साँची कहै कहत सयाने लोग ।
हरि कौं जे राखत हियै ते हरि ही से होइ ॥८१॥

हा—हाव भाव आनंद मय राग रंग रस चाव ।
असं दिन चितवत सदा जैहै रसिक सुभाव ॥८२॥

क्ष—क्षन क्षन मै सुधि करि सवरि अहो चतुर चित चेत ।
जाही ताही भाँति भरि हरि सूं करिये हेत ॥८३॥

क्षा—क्षार समद ही मै पियत सीगी मीठी सीर ।
कलि मै रहि हरि गुन गहै तैसें सजन सधीर ॥८४॥

सतरै बैतालीस बदि तेरस फागुण मास ।
ए औरंगाबाद मै दोहा भए प्रकास ॥८५॥

भाव पंचाशिका

अद्भुत असित अनत अति अगम अपार अनूप ।
व्यापक दृश्यादृश्य सय जय जय ज्योति सरूप ॥१॥

कवि लोकनि के भाव सुनि कछुक भयो चित चाव ।
करी भाव पंचासिका वृंद सुकवि धरि भाव ॥२॥

भाव सहित सोभा लहै पूजा जप तप मित्त ।
यातै वृंद विचारि कै कीने भाव कवित्त ॥३॥

सतरै तेतालीस सुदि फागुन मंगलवार ।
चौथि भाव पंचासिका अवनि भयो अवतार ॥४॥

उक्ति युक्ति करि कै कवित्त कीने भाव दुराय ।
तैसें भाव प्रकास कौ दोहा किए बगाय ॥५॥

बाजत ताल मृदंग उषंग महाधुनि तीनहु लोक छई है ।
वृंद कहै सुर नर किन्नर भूत पिशाच पढ़ै जस जुक्ति नई है ॥
नाचत गौरि के हेत लियै सितकठ हिये अनुराग मई है ।
च्यारहु ओर धराधर ऊपर सेघ विना जल वृष्टि भई है ॥१॥

गति अनेक नाचत तहाँ श्री सितकंठ सधीर ।

भ्रमरी गति कौं लेत ही प्रसर्ग्यौ^१ गंगा नीर ॥१॥

आवत है जल न्हावत है नर पावत देह हरि हर की जो ।

तारनि तीनहु लोक बिहारिनि पाप निवारिनि बंछित दीजो ॥

वृंद कहैं सु विवेक विचारि कै भेरी यहै चितती सुनि लीजो ।

केसव मोहि करो जिन गंग ! कृपा करि सोहि सदासिद्ध कीजो ॥२॥

हरि तोकौं पायनि धरी यह कछु और प्रसंग ।

हर ह्वै^२ के राखौं सदा धर पर तोकौं गंग ॥२॥

रंग भरी रस रूप^३ भरी पिय संगस कौ अँग अँग उमाहै ।

इंद्र दिसा सुख पूरन बिब सुधाधर कौ निज नैननि चाहै ॥

सोचि विचारि कछु डरि कै तिय चंपक के वन कौ चित चाहै ।

वृंद कहैं कहौ कौन सुभाव ? सु भाव कहौ यह चाव कहा है ॥३॥

यह जानी शशि के उदै सवै कमल सकुचाय ।

चंपक वन चाहत भ्रमर जिन मुख^४ पर झंडराय ॥३॥

एक समै सनि मंदिर मै रस मै पति काम कथा बहु कीनी ।

चातुर केलि कुतूहल मै रति सी रमनी रति के रस भीनी ॥

कौन विचार विचारि कै देखि अरी धरि रोस कहा गति लीनी ।

वृंद कहै अपराध बिना सखि ! प्रीतम के तिय लात की दीनी ॥४॥

प्रेम छकी सुधि भूलि कै निज प्रतिबिंब निहारि ।

पर तिय रत पति कौं समुझि दई पाय की नारि ॥४॥

बैठि हिमाचल की तनया पिय सौं हिय सौं न कहौं हित हीनौ ।

आए तहाँ भव आनंद सौं मन जोग रु भोग दुहन मै भीनौ ॥

गंग विलोकि गिरीस के सीस सु मान धर्यौ करि भाव नवीनौ ।

वृंद कहा जिय गौरि विचारि कहा शिव के तब चुंबन कीनौ ॥५॥

समुझि सौति सम गंग कौं गौरि कोप उपजाय ।

सविष^५ कंठ चुंबन कियो विष भक्षण के भाय ॥५॥

पाठभेद — १ पसर्यो

२. परम डराय

३ रस रंग, रति रूप

४. सिव कै

कुंभज धीर दयानिधि वीर छुवै न कहूँ कबहूँ छल छाँही ।
 वृंद कहैं उपगार परायन देव नरायन ध्यान धराँही ॥
 पान कियो सगरो मकरालय छाँड दियो बहुरो' क्षिति माँही ।
 जानत हौं विरही जन की तन की तन वेदन जानत नाँही ॥६॥

पियत उदधि ससिहु पियौ छाँडत उयो' अधीर ।
 यातै मुनि जानत नहीं विरही जन की पीर ॥६॥

वारद बीतै विसारद अवर सारद की निसि में हित पोसै ।
 सुच्छ अटा पर सैन कियौ पै खरी अकुलाय भरी अपसोसै ॥
 मानव देव अदेव पयोनिधि शेष सुमंदर की विधि दोसै ।
 वार ही वार कहौ इन कौं अब क्यों सब रैन वियोगिनि कोसै ॥७॥

सुर असुरनि मिलि दधि' मथ्यौ प्रगट कियौ यह चद ।
 यातै निंदति सबनि कौं लहि विरहिनि दुख दद ॥७॥

आयो वसंत पै आयो न कत उदंत न तंत न मंत लहा है ।
 क्षीन भई अति काम तई तनकौं तन को न सरूप रहा है ॥
 वृंद कहैं तिय आतुर ह्वै मन मोहन सौं मन मोह महा है ।
 कूजहु कोकिल गुंजहु भौर प्रकासै ससि यौं कहै सु कहा है ॥८॥

पिक अलि के अति सोर तें जानति है अकुलाय ।
 प्रानपती' सौं प्रान ए मिलै देगि दै जाय ॥८॥

राम कुमार खगे मृगया रस नैक रहो बलि जाउँ तिहारी ।
 दान कवांन घरीक धरौ निरवारहु होत कुलाहल भारी ॥
 वृंद कहै परिरंभन कौं शशि आये समीप सदा सुखकारी ।
 को हो छुवौ जिन आए कहाँ हो चकी चित बोलति रोहिनि नारी ॥९॥

मृग भाग्यौ मृगया चकित शशि मंडल तें मित्त ।
 रोहिनि कौ पर पुरुष की संका उपजी चित्त ॥९॥

अति तीखे कठोर उतंग कुच द्वय यातं मनोहर तेरो हियो ।
कवि वृंद कहै पिय के हिय कौं तजि पीठ आलिंगन काहे दियो ॥
सखि मै रस रै रदन छद मै रदन छद दै रस रीझि पियो ।
यह रुसि रह्यौ पुनि मारग ऐबे कौ पाय सुभाय उपाय कियो ॥१०॥

दुपद बैल यह छैल नहि ताको कियो उपाय ।

तोदन^१ सौं प्रेर्यो चलै सीधे मारग आय ॥१०॥

• कंत विदेश वसंत के आवत काम दशा दस हूँ दिसि^२ जागी ।
वागन वागन बीच इते पर कोकिल हो किल बोलन लागी ॥
वृंद कहैं उनके ढिग जाइ कछू तन पीर मिटावन पागी ।
कंठ मनोगि वियोगिनि नागरि राग^३ अलापनि कौ अनुरागी ॥११॥

मेरी धुनि सुनि सबै ह्वै^४ है लजित अधीर ।

औ^५ सुनि कै चुप साधि है कछु घटि^६ है तन पीर ॥११॥

सावन मास भयो मन भावन घोर घुसंड घटा घहराई ।
खेलन कौ वन मांहि चली मिलि संग सखी बनि अंग सुहाई ॥
वृंद कहै फिर आवत ही घन की घन बूंदन सौं छिति छाई ।
क्यों न उताल सुचाल चली वह ? भीजत भीजत गेह लौ आई ॥१२॥

सती पक्ष मे—चलत उतावलि बढत श्रम, श्रम तै बढत उसास ।

जिन जिय असती जानि है ननंद जिठानी सास ॥१२अ॥

असती पक्ष में—चंदन चित्र सिंगार सब मिटे रमत रति चाव ।

गुरुजन जलतै जानि है ह्वै^७ है सुरत दुराव ॥१२आ॥

केसरि चंदन चित्र कपोलनि पाय महावर अंजन नैना ।
प्रात भयै लखि सोति सरूप कहै कवि वृंद भयौ चित बैना ॥
लाल के लोचन लाल विलोकि लगे पल नांहि जगे सब रैना ।
यौं जिय जानि विषाद भयौ फिर कौन विचार कहो कवि बैना ॥१३॥

पाठभेद — १ दुपद बैल नहि छैल यह

२ प्राजन तोदन तोत्रमित्यमर* मरु देशे 'पुराणी' भाषा—समर्थदान की टिप्पणी

३ दिस हू दिसि, दिस दिस

४ पचम राग अलापनि लागि

५ सुनि

६ कटि

आयो असंत बसंत समैं निज कंत बिदेस दिगंत लियो है ।
 बागनि बागनि कोकिल कूकि बियोगिनि कौ दुख घोर दियो है ॥
 तानि कमान की दाननि सौं हनि कै तन ब्याकुल कास कियो है ।
 चातुर नागरि आतुर ह्वै तब काहे मलैगिरि पोन पियो है ? ॥१७॥

गिल्यौ भुजंगम गरल जुत उगल्यौ मलय समीर ।
 पियत छुटै तन बेग ही मिटै बिरह की पीर ॥१७॥

मुख बोलत सत्य न डोलत चित्त लियै सतसील सुभाइ भरै ।
 लुति भाषित रीति हियै ठहराय कै न्याय के पंथ में पाय धरै ॥
 कवि वृंद बिबेक बिचारि बिचारि गहै सतसंग कुसंग हरै ।
 इतने गुन होइ जो मानस मै तो रमापति को हिय ब्यौम करै ॥१८॥

न्याय चलै बोलै भले है याको यह अर्थ ।
 हरि के हिय की सकल श्री सो नर लैन समर्थ ॥१८॥

अति क्षाम तिहारे बियोगन^१ बाम असंगल की बिधि दूर निवारै ।
 तुव आगम बोलि बतावत बायस पै तिनको बलि भूमि न धारै ॥
 दुरि सोचि बिचार कै भीत के ऊपर देत निसंक ह्वै हाथ पसारै ।
 कवि वृंद कहै वह ताहि^२ निहारि कै चंद्रकला सम चित्त बिचारै ॥१९॥

भूमि धरत बलि काग कौं बलय निकसि जिन जाय ।
 बलय सब्द तै चकित ह्वै अथवा लेत न आय ॥१९॥

सखि सोन को अंक ससंक धर्यौ किसलै अलि तै अति सोभ छयौ^३ ।
 यह कंबु सुरेखित देखति है कुवलै जुग रंग बधूक लयौ ॥
 सुनि कै धुनि धूत सखी जन के मुख व्यंग बिचार बिचार ठयौ ।
 कवि वृंद कहै मुगधा तिय कौ सठ^४ बापि सिनान कौ लैहि गयौ ॥२०॥

सखी वचन सुनि कै लवन सठ समुझ्यो मन माँहि ।
 चिह्न सकल व्यभिचारि के जल कीडत मिटि जाँहि ॥२०॥

दूरि दिगंतर^५ कारिज पाय प्रयान भयौ मन मोहन पी कौ ।
 मडि उठे दिगमडल मै घन सोर^५ भयौ अति घोर घनी कौ ॥

वृंद कहै गुरु लाज समाज मै देखि उदास भयी मन ती को ।
नैन के नीर तै धीर कहो यह कैसे बिसीरन भाल कौ टीकौ ॥२१॥

तपत कुचन पर नैन जल उठ्यौ धूम भयी स्वेद ।
अलिक तिलक फैल्यौ तबै बिरहिन मन के खेद ॥२१॥

एक सखी सुमुखी बिरहातुर लै कर लेखनि प्रेम उजागर ।
वृंद कहैं सिगरी निस जागि कै लेख लिख्यौ सब सून्य कौ सागर ॥
सो पुनि भोजि दियो पिय पै पिय चातुर देखत ही वह कागर ।
एक ही साथ भयो दुख आनंद पक्षि-पनो चित चाहत नागर ॥२२॥

ऐसी दसा बिचारि कै जिय दुख पायो पीय ।
प्रेम नेम दृढ़ जानि कै हरख भयो अति हीय ॥२२॥

अति सुंदर अंग लसै तन सुंदरि है रति को मनु रूप हर्यो ।
हृदयेस्वर प्रीतम ताके समीप चली हिय पूरन प्रेम भर्यो ॥
कवि वृंद ततषिन लायक भूषन हैं तरु कौन बिचार कर्यो ।
नन अंजन अंजित नैन किए न तो हार मनोहर कंठ धर्यो ॥२३॥

है कजरारे सहज ही लोचन बड़े बिसाल ।
आंजत होत बिलब तिहि अजन दियो न बाल ॥२३आ॥
पिय हिय सौं अंतर परै इक तौ यहै बिचार ।
कै झुरसै मदनागि तै तातै धर्यौ न हार ॥२३आ॥

सखि देखि कछूक उयो ससि मंडल सोभित सुंदर मोहि सुहावै ।
तरु नूत के नूतन पल्लव सौं अवलोकत आनंद कौ उपजावै ॥
सुखदायक है कवि वृंद कहै उपमा अति उत्तम सो जिय आवै ।
हरि की दिस सुंदरि के मुख को कोउ अंग बिभूषन की छबि पावै ॥२४॥

हरि दिस ललना को मनो सोभित अलक रसाल ।
अथवा मनहु सिंदूर कौ तिलक बिराजति भाल ॥२४॥

इत पुष्प सरासन के सर तै अति भिन्न हृदै सुधि है धन मै ।
बिरही दिन मध्य मै प्यास लगी रितु ग्रीष्म व्याकुलता तन मै ॥

कवि वृंद कहैं भय स्रान्त त्रिषातुर धावत है जिय है बन में ।
तऊ सूको सरोवर देखि सखी किहि कारन मोद भयो मन में ॥२५॥

जल अरु जलज अभाव तैं भई नदन सर हानि ।

बिरही सर सूको लख्यो भयो हरष उर आनि ॥२५॥

जान सुजान हौं प्रान के प्रान हौं बुद्धि निधान हौं^१ चाहि वहै वर ।

वृंद कहैं अनुराग तिहारे को नारि कियो हिय^२ मैं अतिसै भर ॥

पांडु परै परिपाक समै अरु पत्र विराजत अर्क प्रभा हर ।

बात बिचारि निहारि-निहारि कै ऊख कै बांछति है तरुनी फर ॥२६॥

फलित ऊख उतपात तैं धनि छोडि उठ जाय ।

रहै अचल संकेत थल कल चाहत इहि भाय ॥२६अ॥

होत सफल जब ऊख तब देत किसान जराय ।

कास धनुष को छेद सो बिरहिनि कौं सुखदाय ॥२६आ॥

छोन भई तन^३ काम तई जिनके हित बाट इतैं दिन हेरी ।

आगम जोतिष ब्रूकत ही नित देव मनावत साँझ सबेरी ॥

आए है प्रान पती^४ परदेस तैं देहु बधाई कही सुनि मेरी ।

वृंद कहैं सुनि गारि दई पुनि मार निकारि दई उनि चेरी ॥२७॥

पिय को आगम सुनत ही फूली सब तन नारि ।

बिरह दसा देखी न पिय यौ खिजि दई निकारि ॥२७॥

देखि रो प्रीतम ठाढे समीप ए मान रो मान सखी जु कहै है ।

क्यों मुँह फेरि रही इहि बेर तू हेर इतैं मनि भंदिर मै है ॥

वृंद कहैं सुनि ए सखि बैन भरी अति कोपु न उत्तर दै है ।

बार ही बार उदास ह्वै मानिनि दीरघ उष्ण उसास ही लै है ॥२८॥

पति के अति अपराध तैं कीनो कोप प्रकास ।

ढाँपति पति प्रतिबिंब कौं भरि भरि उष्ण उसास ॥२८॥

बैठी जहाँ बनि बानिक सुंदरि नागर एक तहाँ चलि आयो ।

नारि^५ निहारि कै चित्त बिचारि कै मोतिन को हिय हार बतायो ॥

वृंद कहै जिय की समुझी तिय ऐसे ही बाहि सखी समुझायो ।
मन ही मन^१ कछु सिर धूनि^२ इतै करतै कच भार दिखायो ॥२६॥

दुहँन समुझे^३ दुहँन की बातें परगट^४ कीन ।
नागर मन उज्जल कह्यो नागरि कह्यो मलीन ॥२६अ॥

अथवा हिय के हार ज्यों हिय पर बसिए तीय ।
मिलिहूँ कारी रैन में जिय के प्यारे पीय ॥२६आ॥

मायके तै कबहौं कितहौं निकसी न सदा घर ही महँ खेली ।
वृंद कहैं अब हौं मन भाँवती आई कै खेलि है संग सहेली ॥
कालि ही कंटक वृक्षन के लगि कंटक अंग कहा गति मेली ।
हौं बरजौं चित के हित तै बन कुंजन में जिन जाय अकेली ॥३०॥

पति समीप बैठै कही बन खेलन मति^५ जाई ।
सखी कुचन नख चिह्न कौं गोपन कियो बनाई ॥३०॥

नैनन अंजन औठन रागत^६ मोर कौ पाय महावर नीकै ।
वृंद कपोलन पत्र लता तन चंदन चित्र सदा सबही कै ॥
देखत मेरे कहौंकिहीं छिन सास बूथा ही कहै बच फीकै ।
सौत ए क्यो दुख पावति है अरु बोलति है तजि कै कुल लीकै ॥३१॥

सखि सौं बरनत सुंदरी सबही सोति सिंगार ।
यामैं पिय को आप सौं प्रकटत प्रीति प्रकार ॥३१॥

सुन्दर देह विचित्र सखी घन चंदन चित्र महा छबि छाई ।
मीठे सुधाधर द्विब से उठत जावक राग रची अरुनाई ॥
प्रात समै जु सिंगार कियो सु तौ हौं समुझी सजनी सुखदाई ।
वृंद कहै यह कौन विचार सुचित्त बिचार करी चतुराई ॥३२॥

असमै कियो^७ सिंगार यह ताको है यह भाव^८ ।
राति सुरत के चिह्न कौं कीनो प्रात दुराव ॥३२॥

पीन उतंग घनस्तनि सुंदरि जाहु बिलास निवास के भीतर ।
तोहि बिलोकि अरी अबही जु धरै हिय माँहि संदेह सुधाकर ॥
वृंद कहै यह कौन बिचार है ऐसो बिचारत है चित अंतर ।
जान कह्यो^१ कि अजान कह्यो^१ समुझ्यो कि नहीं बलमीक मुनीसर ॥३३॥

कुच जुग चकवा ससिहिं लखि नहि बिछुरै छिन^२ मान ।

राम साप भूठो कह्यो यो बालमीक अयान ॥३३॥

चंद उदै सुख सग समै रस मै रति रीति रची मन मानी ।
प्रीतम उद्धत काम भयो जब काम कला करिये यह ठानी ॥
वृंद कहै मनि मंदिर भूमि मै देखि कछू जिय सोचि सयानी ।
डारि कै चीर बिचारि कहा वह नारि कहो किहि^३ हेतु लजानी ॥३४॥

ढाँप्यो^४ ससि प्रतिबिंब कौ अंगन गन मन मानि ।

चंद छिपै तै चाँदनी छिपि जैहै यह जानि ॥३४॥

लाल लखी पहलै ही समागम केलि कला मै प्रवीन है नारी ।
प्रीतम कौ भ्रम सो उपज्यो लखि भीत पै प्यारी करी चित्रकारी ॥
गर्भ ते छूटत ही धसि सिंह गयंद के कुंभ मै हाथल सारी ।
हेतु कहा कहि वृंद चितै पिय होय प्रसन्न रच्यौ रस भारी ॥३५॥

चित्र निरखि कै चतुर पिय समुझ्यौ याकौ भाव ।

तिय प्रवीन रति रंग मै याको जाति सुभाव ॥३५॥

फटिक रत्न सो निर्मल उज्ज्वल नीर भर्यो सर होइ कहाँ ही ।
ता मधि जो अरबिंद न होय तौ पान करौ जल होय तहाँ ही ॥
हारि निहारि निहारि सुलोचनि मै बिन कौल कहाँ जल नाँही ।
वृंद कहै यह हेतु कहा सु बिचारि कहो अपने जिय माँही ॥३६॥

देखति देखति है तिया मुख लोचन सर माँहि ।

कहै कमल जल माँहि है बिना कमल जल नाँहि ॥३६॥

हसि लागौ हियै फिर उत्तर देहु सुनावहु बात पियूष मई ।
तजि कोप प्रसन्न भये ही बनै अब चूक अचूक भई सु भई ॥

कवि वृंद कहैं सुनि सासु कही अहो कीर कहैं कहा बात नई ।
ए जु सारिका मानवती तिनकों सुक कैसे मनावति देखो दई ॥३७॥

राति कही सुक दिन कही सासु सुनी मन लाई ।
ताकौ कियो दुराव तिय ऐसी जुगति बनाई ॥३७॥

एक समै मृगया रस खेलि कै आए हैं राम वही जग तारन ।
खेद भयो परस्वेद भयो मुख की छवि देखि लगी जिय बारन ॥
भाँति अनेकन भक्ति करी कवि वृंद कहैं चित प्रीति सुधारन ।
पै मनि कंकन मंडित पानि तै पाय छुए नहिं सो किहिं कारन ॥३८॥

बात अहल्या की सुनी यातें छुए न पाय ।
कंकन के मनि गन परसि जिन योषित ह्वं जाय ॥३८॥

आए बसत के चंपक अंब घने फल फूलन कुंज सुधार्यौ ।
ताहि बिलोकन कौं सखि संग गई सब अंग सिंगार सिंगार्यौ ॥
रंग भरी छवि देखति-देखति वृंद कहैं कवि नैन चितार्यौ ।
लै फल एक बिदारि निहारि कै दर्पन सै मुख काहे निहार्यौ ॥३९॥

सम छवि दसन अनार की कवि उपमा जिय लेखि ।
है कि नहीं निहचै कियो दर्पन सै मुख देखि ॥३९॥

चंद मुखी उजियारी निसा महि काम के बान लगे तन भेदन ।
देत है गारि विधुंतुद कौ ए री ऐसे कहा घटि है घट बेदन ॥
वृंद कहैं सुन री सजनी सब तोसों करौ यह भेद निबेदन ।
दोस जितो गिन तू हरि कौ जिन कोपि कीयो इनको सिर छेदन ॥४०॥

होत उदर जो चंद कौं ग्रसत राह जिहि रैन ।
पचि जातो जठरागि तै उदित न होत अचैन ॥४०॥

जुद्ध जुरै दुरजोधन सौं, दुहू ओर तै जोर बिछूटत हैं सर ।
एक इतै उत सत्रु अनेक तऊ सबकौ कलकान करै नर ॥
वृंद पराक्रम देखि सब सुर धूनत सीस सराहत हैं बर ।
पै मुंडमाल^१ उतारत लौ चकि काहे बिलंब कियौ ससि सेखर ॥४१॥

सुधा सुधाकर तैं खिरत मुंड सजीवन होय ।

यातैं सिर कंष्यौ न सिब यह समुझौ सब कोय ॥४१॥

राम कुमार गये वन मै मृगया रस खेलन कौं रुचि ठानी ।

ह्वै नियरै जब सारन कौ गहि वान कमान कसीस कै तानी ॥

वृंद कहै यह कौन बिचार कहौ हिय मोद भरी मृगरानी ।

देखि छकी बिभुकी न भुकी न हली न चली न चकी न डरानी ॥४२॥

रूप देखि मोहित भई जिय समुझी है काम ।

यातैं डरि भागी नहीं रही अचल मृग वाम ॥४२॥

मोतिन को हिय हार उदार है माँग सँवारी है मोतिन ही तैं ।

सेत दुकूल औ चंदन लेप है बंजी कौं खालति संजुत की तैं ॥

वृंद कहै सब सेत बनाव सु मै समुझी सबही निज ही तैं ।

तैं मुखतैं सखि जीत्यौ सुधाकर जीत ही चाहत चाँदनी जी तैं ॥४३॥

सेत सरद की चाँदनी तामैं सेत सिंगार ।

मै समुझी चाहत कियौ अति अलषित अभिमार ॥४३॥

तुम पारथ हू तैं विलेस धनुर्द्धर प्रीति के बँन हिये धरियै ।

यह चंद कलकी करिहै बराबरि मो मुख की दिन दयो भरियै ॥

कवि वृंद कवान के वान तैं प्रान अहो इनके मृग के हरियै ।

पिय प्रात ही चाहत हौं जु प्रयान तौ काम इतौ अबही करियै ॥४४॥

प्रात भयो चाहति नहीं तिय प्रिय को प्रस्थान ।

मृग बध तैं निसि ससि रहै थिर ह्वै तिही सथान ॥४४-आ॥

अथवा तेरे बिरह तैं तजिहौं निहचै जीव ।

मो मुख ससि देखियौ मो पाछे तुम पीव ॥४४-आ॥

अति सुंदर चंद समान सखी सब काम कला भरपूर भर्यौ ।

तिन सौं रति रग तरंग रच्यौ वह तौ हित काज सबै बिसर्यौ ॥

कवि वृंद कहै सुनि दूति के बँन न उत्तर दैन को काम पर्यौ ।

यह कौन बिचार कहौ अपने मुख ऊपर आपनौ हाथ धर्यौ ॥४५॥

तरुन चंद सस तैं कह्यौ मो मुख कमल सुभाव ।

प्रीति रहित की रीति तहाँ होत प्रीति किहि भाव ॥४५॥

जानकी नाथ अनाथ के नाथ भुजा भुव मंडल भार गहे तैं ।
 बैठे हैं राज सभा सहि आइ मिले पुरलोक बिलोक सहे तैं ॥
 वृंद कहै सबही कौं कही यह बात विवेक बिचार लहे तैं ।
 आजहि तैं मेरो नाम पृथीपति कोऊ कहो जिन मेरे कहे तैं ॥४६॥

सीता पृथ्वी की सुता सासु भई इहि हेत ।

ताते युक्त न पतिपनौं समुझहु भाव सचेत ॥४६॥

प्रीतम कौं पतियां पठई नहि चातुर जानि करड पठायो ।
 तापर एक लिख्यौ अहि सुंदर फेरि लिख्यौ सिव जो जिय भायो ॥
 चाह सौं चपक चारु लिख्यौ पुनि ऐसैहि भेद सब समुझायो ।
 वृंद कहै यह भाव बिचारि कहौ तिय के जिय चाव कहायो ॥४७॥

सिव के उर अहि सोभिजै त्यों चपक को हार ।

मेरे उर सोभा करै सो भेजहु भरतार ॥४७॥

ग्रीष्म दासर अग बनाय कं प्यारी मनोहर चित्र बनायो ।
 तामै लिख्यौ कमला अहि बारुन रुद्र लिख्यौ जिय जैसोहि भायो ॥
 बैठे है मित्र समाज मै प्रीतम लै सखि हाथ दै पीप पठायौ ।
 वृंद कहैं सुबिचार कहौ जु कहा मन मोहन पास मँगायौ ॥४८॥

अबर बर श्री साय गज एकादस उनमान ।

पिय सताब दै भेजियो जो हो चतुर सुजान ॥४८॥

चित्त उदास न कोमल हास उसास भरै मुख कीने रहै नत ।
 छीन सखीन के संग न बैठति देखिये दीन कहै न सुनै बत ॥
 वृंद कहै यह भाव कहा अति निंदति है विधि कौं अपने मत ।
 याकौं न रोग न पीकौं बियोग न योग कलेस कौ ए री दसा कत ॥४९॥

करिहै दिन दुइ च्यार मै पिय परदेस पयान ।

सुनत भई ऐसी दसा समुझहु भाव सयान ॥४९॥

प्राणपती के पयान समै अति काम डरी हहरी हिय मै धन ।
 क्यौं जिय धीरज कौ धरिहैं रु कहा करिहै उपचार सखी जन ॥

वृंद कहै घन घोर उठे करि सोर उठे पिक मोरन के गन ।
यों तकि संक निसंक भई पुनि सौंपि दियो मनमोहन कौ मन ॥५०॥

तय मन दीनौ पीय कौ जब ही कियो प्रयान ।

अब डर कहा मनोज कौ समुझहु बुद्धि निधान ॥५०॥

कीने कवित्त मजूस बराबरि तामै जवाहर भाव भरे है ।
सुच्छ सुदेस सुलच्छन पेखि महा निरदोस खरे सुथरे है ॥
ताके दुराव के ताला दये समुझै बुधिवान दुराइ धरे है ।
वृंद कहैं पुनि ताके प्रकास कौ कूँची समान के दोहा करे हैं ॥५१॥

रची भाव पंचासिका वृंद भाव सु बिचारि ।

भूलि चूक कवि कुल सबे लीजो समझि सुधारि ॥५१॥

गुन सागर सुख सोम सम कासु वासु निधि वाद ।

भई भाव पंचासिका यह औरंगाबाद ॥

५

नैन बत्तीसी

सरसति साँमन प्रणम करि बुधि बिमल बरदाय ।
सूपसायै भाषा रची कहै कवि वृंद बनाय ॥१॥
राग रंग रस बिरह सुष पंच भाव कौ भेद ।
ताको निरनौ वृंद कवि कहत बिचार प्रवेद ॥२॥

प्रथम राग वर्णन

बिरही बिलास सुषी बहुत सुख निधानं कुं
न वे निधानं कुं प्रगट दरसावहै ।
बिजौगी कुं आस होवै जोगी हठ जोग जागै
रोगी कुं पीर मिटै निद्रा टुक आवहै ।
चतुर कुं हार सस बुधी कुं बुध बहु
ठग कुं ठगाई अधिक ऐसो इह भाव है ।
मदन कौ दूत अरु मेघ कौ बिलास रस
नी कु रस जागै चित फूलत बिधावहै ॥३॥

पुन

पंचमो प्रवेद स्थौप याको न अंत पार
बिनोद को बिलास रंग मगन रस रात है ।

वृंद कवि राग में रसीयो मदन तुर

आवैं अकुलात नैन पल न मभ ठात है ॥

ताकी रति चपलता नैना रस लागी रही

कोया सब लालीयु विधानं रंग मात है ।

बिबिध नैन चरित कर लगन लागी

देह देखी रति नैन तोरी पिक जात है ॥४॥

दोहा

इह बिध नैना राग में भीनी जब भरपूर ।

अब गायन बैठी तरुन नैन चढायतु नूर ॥५॥

सवैया

ताल मृदंग उपंग बजावत तंत्रीय तूर पषावज बाजै ।

तार तुरी सहणार्ई वीणा (रस) सारंग राग अलापत आजै ॥

वृंद कहै सभी यौ बनयौ पुन मेघ कौ दूत चिहूँ दिस गाजै ।

राग रसी अषियाँ इह बिधसूँ दुष जु दुराय-दुराय कै भाजै ॥६॥

अथ रग वर्णन : दोहा

राग रंग में मगनता नैना रही लुभाय ।

वृंद कहै अब रंग कौ भेद सुनावत भाय ॥७॥

अंबर आभूषन रंजत मंजन अंजन नैन ।

ताको प्रथम बिचार कवि कहता है सुध बैन ॥८॥

अथ मजन वर्णन

नवन करै अति जुगत सूँ अंजन चाहत नैन ।

अंबर आभूषन सबै रग चाहती सैन ॥९॥

सीस कुं गुँथाय रति राष री सवार बार

अलकां कपोल पर छाकी रस रदन मै ।

टीली कपोल पर काजर की रेष दई

तीषे तिलोने युं सलौने रस मदन मै ॥

डुलरी चलो री गलै रही लपट लागी
 कंकनन बाजु बंध चुरीयां चगन मै ।
 वृंद कबि ताकौ इह निरनौ न पायौ किन
 ऐसी रंग साती नैन मांनू णीक रसन मै ॥१०॥
 अबर बिबिध बनाय जु राती अंगीयां ऐंन ।
 वृंद कहत रंग मै रसी राती राती नैन ॥११॥
 गूँथे बाल ताहु पर फूलन की माल फबै
 दतीयाँ दो मेष फूलि जरी है जराव मै ।
 नक फूली नीकी फूली फूल कर्णहू के फूले
 तिलोना ठोडी के बीच फूल्यौ है फलाव मै ॥
 आरसी लई हाथ बार बार देखै नैन
 नलनी सिर धूणै मोकुं छीनी है छलाव मै ।
 वृंद कहै ऐसैं समै नैना रंग फूली परी
 परी युं जरद गरदन रंग राव मै ॥१२॥
 रंग मै नैना रस रही भीनी करत बिलास ।
 कहै कबि वृंद बनाय कै कर करले रस तास ॥१३॥

अथ रस वर्णन

प्रथम पयसिता घोर पीये गट कें गटी
 दुतीय बेर पीय कुं भृंगार रस देत हैं ।
 अपने मदन की भलक में देखै प्यारो
 ताकुं रस ढारी तेढी छलै तनु वेत है ॥
 पियकुं पकर उर लपट है दाबै धरै
 अपनी जु नैन पीय कपोल पर पेत हैं ।
 नैनन सुं नेह रस पीवत हैं बार बार
 मंद मुख पुलक आलिंगन पीय प्रेत है ॥१४॥
 पलकन के राग सारंग धुनि लेयननि
 बिमल पर बान गुन गांन वह रेत हैं ।
 महर नहीं कहर कहाँ सरल नहीं तेढी परें
 बिबिध डुपटां पीर पाटोरी स्वेत हैं ॥

मनोगी बिनोदी बरन नहीं मनगकारी

हरन कौ हहरन कछु करन बर देत है ।

ऐसै कबि वृंद रंग रस मगन राती माती

बिबिध के रस नैन रस ई रस लेत है ॥१५॥

रस नीको नैना तणौ रसी रसीली नैन ।

वृंद कबिसर ताहि कौ बरन करत किहू बैन ॥१६॥

अथ बिरह वर्णन

अब विरहै की रीत कबि कहत बिचार निसंक ।

तीन भेद है बिरह के कहत न राखूं बंक ॥१७॥

प्रथम नैन देखन बिरह दुतीय प्रीत कौ ठाम ।

रोम रोम कौ बिरह सब भेद सुनाऊं नाम ॥१८॥

प्रथम नैन देखन बिरह

धीठे धीठे नैना अधीठ पर राखे अन्य

सुं बिहांनी युं सुखानी नैन नैन मै ।

बहुर कहूं देखै नाह चिहूँ दिस जोवै करै

देखै न कहूँ तहाँ मगन ह्वै मदन मै ।

किनही मिस लेहु बार जाहु दिस घेरै बिरह

तिय अकुलानी अंबु काढत ढिलन मै ।

वृंद कबि इस कहै याकौ भाव कैसौ कहूँ

नैनन कौ विर बहे रीत समझनन मै ॥१९॥

इह बिध नैन मिलाप कौ बिरह जगावै एन ।

मानी ती बिरहै मगन अति ही अरीले नैन ॥२०॥

प्रीत रीत नैना बिरह बरनहुँ बहुत बिचार ।

ताकौ निरनौ वृंद कबि बिरह बरन हित धार ॥२१॥

अपने सजन करत कर मिलत जु बिछुरै बांस ।

ताको इह सुरतांत सब बिबिध विचार सुं माम ॥२२॥

अथ सज्जन विरह

चलत इत उतै चैन डोलत न पावै कहूँ
 व पुछै मेरो सैन आज कहाँ गयीं प्रात मै ।
 कोउ कहै विदेसी हुवौ तहाँ दुरै नीर पार
 सारी सरद कचुकि कै सरद वृंद गात मै ॥
 लुपी परै की की ज्योति दरसात वै नांही कहूँ
 काजर कौ वणाव सौ उतार दीयो हात मै ।
 ऐसैं कवि वृंद नैन विरह की छकी देषै
 सूर्भे न कछू न ही^१ गडारत है भीत मै ॥२३॥

दोहा

सजन विछुरत नैन इम करत विरह इह चाव ।
 अब विरहौ रस रोम कौ कहत वृंद धरि भाव ॥२४॥
 अपनी पति कौ विछुरनौ देषै तव तिय^२ नैन ।
 वृंद कहै सुरतात सब चाहत कैसी चैन ॥२५॥

अथ रोम-रोम विरह वर्णन

अजन कुं धौय डारै अचुर^३ कु पौल डारै
 फाटे से चिवर सँ अग लपटानी है ।
 सबही आभूषन पौल पौल डारे परे
 मंजन न करै असा अस नहीं मानी है ॥
 कबै ठकै गोडी डारन पनसै तुंगी षिणै
 चिहुँ दिस अँधेरी जान नैन धर धानी है ।
 कहै कवि वृंद युं सवार के पहुर नैना
 ऐसी बिरहा की भीनी ठाढी दरसानी है ॥२६॥
 परनारी पर नारकी दुरती दुरै न ठोर ।
 कलवारी बिकलत भई सई पषनी कोर ॥२७॥

लालन से सबे डोरे सो कारे परे रोम राजी

भ्रू हारे व लोट षाय अंष मध्य आए हैं ।

लाल फीट स्वेतताई कोया बीच दुरै नीर

श्रावण भद आयौ जिम भरै नीर धाए है ॥

कीकी की ज्यौति दोढ अंगुरी न सूझै टारी

गुदली पुन डोडल चहुइ दीस न्हाए हैं ।

कीकी अति नैन प्यारी फीकी वलि ज्योति धारी

कहै कबि वृंद नैन बिरह रस पाए हैं ॥२८॥

बार बार ऊँची पर चढै जाय अपने पीर

पीवन कुं ज्यौति दरसानी हैं ।

डगर की रेष भाँषें मेरो पीव आवै नाहि

लंबे निसास बुंद टलकत चितचानी हैं ॥

लंबे निसास लेहु पल पल कुं पलक^१ मोरें

निद्रा की निरासी नैन संकुची बिहानी हैं ।

ऐसै कबि वृंद युं भानु कें उदै लौं चंद

ताको बिरह तें सो जान में सीही कुमलानी^२ है ॥२९॥

चसम के तीर सौ तो हर तै दुराय दीनो

षंत को षंचाव जाय लाग्यौ असमान में ॥

नैनन की चपलताई दई है उरोज हु कुं

देषनो दीयौ जाय चकोरन कुं थलान में ॥

संजौगी गुमान देहु विजोगी कौ बिरह लीनौ

पीरन की पीर लई अपने अंगान में ।

नैना रति प्यासी सो तो बिरह कौ अभ्यास कीनो

वृंद कबि कहै युं बिरहैं रहै बिहान में ॥३०॥

दोहा

इह बिध नैना बिरह मै भीनी है दिन रैन ।

त्रिविध बिरह की कठिनता रोम रोम रंग नैन ॥३१॥

नैन अटारी अट रहीं हुंढत अपनी पीव ।
 जैसे पर नारी परै घन गरजै धर नीव ॥३२॥
 पीवत न अंब निरासनी काढै छिन टमकाय ।
 प्रेम पीयाला नैन का सबहु-मलाने धाय ॥३३॥
 बिरह बिथा नैना लगी ताकी जरी न कोय ।
 जाकी मूली वृंद कबि सुष कौ ओषद होय ॥३४॥
 टंक रोम त्रिय टंक उरज सात टंक कर चूर ।
 टंक दसी भ्रमु हा तणौ सुष कौ औषद पूर ॥३५॥
 बीस टंक पीय मिलन कौ ओषद ल्याई आन ।
 अंजन के गुण वृंद कबि टुकहि बषानै बान ॥३६॥
 अंजन कीनी नैन मै सुष भेषज तिह वार ।
 अब नैना देखो बनी हीये रें धरौ बिचार ॥३७॥

अथ अजन सुख वर्णन

बिकसी ललाई गई सब गुडलताई
 कीकी सुं हारी स्याम दूनी दरसात हैं ।
 स्वेत बिच डोरे परे कुंदन की सौभा लगी
 भाफ नेबं लोट सौ उलोट धर षात हैं ॥
 सुष हू कौ काजर सौ तीखौ बन्धो है मानुं
 अध पुली पलक सौं प्रफुल्ल डहडात हैं ।
 वृंद कबि कहै ऐसे औषद को प्रकार देखौ
 कैसी बिथा कुं मेढ ते ढी रस लात हैं ॥३८॥

दोहा

अब उनमादी वस्तु सब ल्यावत अपनी हुंढ^१ ।
 नीली नैन छिनाय कै केके वस्तु संगूढ ॥३९॥
 मछी की चपलताई नागन की लोट पोट
 कोकल को सनेह अंब मंजर पर धाई है ।

बीज चंद बक्षता भ्रमर ही के रोम लीनें
 चकोरन की चकोरताई दीनी सब लाई है ॥
 सिकरा के परन जैसें सूधै सर लीने छीने
 सुकहु की ललाई लेह ठाम दरसाई है ।
 नैन को सषाई सौ मदन तब प्रगट्यौ दोर
 वृंद कहै ठगोरी नैनन की निठुराई है ॥४०॥
 अपने पीवन कुं देष लागे दोर पावै जाय
 बरजे न माने काहु निडर धीध अटके ।
 सनन सनन बान वाहै लोकन की न संक जानै
 भरीयै बाजार बीच घाव देत भटके ॥
 सुधा काम प्रेम रस बिरह जोग पंचबान
 वाहै करार मगर मॉभ मटके ।
 वृंद कहै ऐसैं नैन मदन गढ़ी ढाहवै कुं
 चढ़ी चौप चूँप चेत चरित रस लटके ॥४१॥
 मतवाली मृदंग ज्युं कुदर में पीव से इपसार रसाल लीयै ।
 चकुरान के बान छलाछल वाहत घाव हू धार चिकाय दीयै ॥
 कबि वृंद मनोरथ पूरन यो सुष पाय महाबर पान पीयै ।
 चिर जीवो सदा बैहूँ नैन सदा रंग आनंद मंगल होत हीयै ॥४२॥

दोहा

सुष उपज्यौ बिरहौ गयौ बिकसैं नैन बिष्यात ।
 नैन अटारे गुन बहुत हमसै कहा न जात ॥४३॥
 चिर जीवौ जुग जुग नयन ज्योति ज्योति रस देह ।
 सब नैना के खेल है मुदै नैन गिन लेह ॥४४॥
 नैन भरोषा बदन गढ़ कामदेव की सीष ।
 सुंदर नगरी बांस^१ की लेत रूप की भीष ॥४५॥
 नैन नैन तुम कहा कहो नैन बड़े सुलतान ।
 नैन बिचारी नैन कौ लीयौ रसकनि दान ॥४६॥

सोरठा

रसीयौ नैन सुजान बिन रसीयौ माने नहीं ।

भेद पंच परवान भले सुहाई नैन तुम ॥४७॥

जाने रस में कोय ताकुं नैन रसील है ।

चिर जीवौ ए दोय चाटक चतुर लगावणी ॥४८॥

सार सृंगार बिरह रस सुंदर प्रेम बढ़्यौ ढिग लैन गती सी ।

भाव जु भेद कह्या सब सुंदर सैण सुं जाणल्यौ षौज इती सी ॥

संवत सतरै तैंतालीस वर्ष सु स्नावण कृस्न जु तीज तिथी सी ।

वृंद भनै संगनी^१ नर चाह के नाम धर्यौ ईह नैन बतीसी ॥४९॥

१

६

श्रृंगार-शिक्षा

परम ज्योति सब मै प्रगट परमानंद प्रकास ।
ता प्रभु कौ बंदन करौं मन क्रम बचन बिलास ॥१॥
अबिचल गढ़ अजमेर मै परतषि ख्वाजे पीर ।
मन बांछित पुरवै सदा धरत ध्यान चित धीर ॥२॥
बखत बिलंद दलेल दिल सब जग करत सराह ।
नेक नजर पतिसाह की तहँ महंमद की सलाह ॥३॥
औरंगसाह महाबली महरबान सुबिहान ।
सूबै गढ़ अजमेर कौ कियौ कुली दीवान ॥४॥
करत काम पतिसाह के भरत खजाने दाम ।
या महंमद सलाह के नेकी ही सौं काम ॥५॥

कवित्त

फैली है सुवास महि मंडल प्रकासमान
भासमान जमी आसमान हू के घेर मै ।
जहाँ तहाँ देस बिदिसि बिराजमान (बिदिसि)
नरेस सुरेस किनरेस हू के नेर मै ॥
छहूँ रितु एकसी बहार कबि वृंद कहैं
सोभित सरस सोभा साँझ हू सबेर मैं ।

महंमद सलाह जू की नेकी की निकाई ऐसी
फूली है चंवेली जैसी गढ़ अजमेर मै ॥६॥

दोहा

ताको मिरजा कादरी सब बिधि सरस सुजान ।
वीर धीर बानैतबर सुबुधि सुरूप निधान ॥७॥
दाता ग्याता भोगता अति चित परम उदार ।
कुलमनि मिरजा कादरी रस-चातुर रिभवार ॥८॥
सरस समभि रस रीति मै करत प्रीति निरबाह ।
राग रग रुचि रैन दिन चित चतुराई चाह ॥९॥

कवित्त

कहाँ लौं सराहौं जाके बस की बड़ाई उर
हीतै चलि आई जाकौं जानत जिहान है ।
नेकी की निकाई महिमडल मै छाई सु तो
सज्जन सुहाई सब करत बखान हैं ॥
राग रग रस में सरस कवि वृंद कहैं
लेत जस देत गुनी लोकन कौं मान है ।
जैसो मिरजा कादरी को नाव तैसो बडो मन
मन जैसी रोभ रोभ तैसो बडो दान हैं ॥१०॥

दोहा

इहि हेत तै कादरी करत गुनिन को मान ।
गुन सुनिबो अरु रोभिवो पुनि दीबो बहु दान ॥११॥
हित चित ताके हुकुम तै उर धरि अति आनंद ।
यह सिंगार रचना रची यथा समभि कवि वृंद ॥१२॥
रस सिंगार सिंगार की यह रचना अभिराम ।
करि 'सिंगार सिच्छा' धर्यौ या पोथी को नाम ॥१३॥
रस मधि रस सिंगार जानत रसिक सुजान ।
तिहि आलवन नाइका करियै ताहि बखान ॥१४॥

अथ नायिका-भेद

स्वकीया परकीया बहुरि बारबधू ए तीन ।
इनके भेद अनेक है जानत है जिते प्रवीन ॥१५॥

अथ स्वकीया-लच्छन

ब्याहे पति सौ रति करै रहत एक रस नित ।
सोई स्वकीया समुझियै चलै न कबहू चित ॥१६॥

स्वकीया-चेष्टा

सहज सील गुन बिनय जुत अचल चित्त चल नैन ।
सेबत पति कौं हित सहित छमा लियै मृदु बैन ॥१७॥
प्रथम ब्याह बिधि कहत हौं कछुक प्रसंगहि पाइ ।
जातै उपजत नाइका भेद अवस्था भाइ ॥१८॥

अथ कुल-लच्छन

बिद्या धन परिवार गुन धीर बिनय जुत सोइ ।
तिन सौं संबंध कीजियै ज्यों सुख सोभा होइ ॥१९॥

अथ कन्या-लच्छन

सीलवती सुंदर सरस सुभ लच्छन सब देह ।
बहुरि बिचच्छन होइ सो कन्या निहचल नेह ॥२०॥

अथ कन्या गुन

लाँबे लाँबे बार मुख कंज ऐसो सुकुंवार
बड़े नैन कीर जैसी नासिका सुहाई है ।
अधर अरुन दंत उज्जल मधुर बैन
कंबुकंठी भाई भुज करनि ललाई है ॥
छीन कटि तट दहिनावरत नाभि जाकी
रंभा बिपरीत-रुख जंघा छबि छाई है ।
कोमल बरन आछी अंगुरी पातरी देह
ऐसी कन्या ब्याहै ताकौं अति सुखदाई है ॥२१॥

अथ कन्या-दूषण

पिंगल नैन देह दूबरी असित ओठ
 विरल उरज बहु भोजन करति है ।
 अति बल नींद अति दुस्सह औ रोगबती
 बोलत कपोल जाके गाठ-सी परति है ॥
 थूल कटि पाइ मध्य अँगुरी न लागै भूमि
 पिसुन सुभाइ गति चल बिचरति है ।
 घटि बढ़ि अँगुरी अँगूठा घटि पाइ जाके
 व्याहिए न कन्या ए जु दूषन धरति है ॥२२॥

अथ वर-गुन

✓ सुन्दर बदन गात जीवन जगमगात
 सीलबन्त धनबन्त जिनकों सराहिये ।
 दोऊ कुल सुद्ध अबिरुद्ध है सुभाइ मूढ
 बोल मुख बोले प्रीति रीति थिरता हिये ॥
 परम पुनीत परिवार सुबिनीत जानै
 नीकें राजनीति साँच बचन निबाहिये ।
 भोग में प्रवीन धीर सब गुन पीन ऐसो
 दोष तें बिहीन वर ताकों कन्या व्याहिये ॥२३॥

दोहा

जाति पाँति आचार सुभ धनवंत विद्या पाठ ।
 नीरोगी परिवार जुत अरथो वर गुन आठ ॥२४॥

अथ वर दोष

पाप की बुद्धि वसै अति दूर नपुंसक भिच्छुक जाहि सुनीजै ।
 वृद्ध कदर्य हिये कपटी जाके जीवन-वृत्ति विदेस की कीजै ॥
 होइ जो रोगि दुखी रिनिया अति मूरख दुष्ट सुभाव कहीजै ।
 ए जिनके घट दोष वसै सब ताहि कुमारिका धूलि न दीजै ॥२५॥

दोहा

दूषन भूषन ए कहै यह वरनन व्यौहार ।
 सनबध सोई होत हैं जो कीनो करतार ॥२६॥

च्यार बरन संसार में अपनी अपनी रीति ।
जाति पाँति कुल होइ सम ब्याह करत करि प्रीति ॥२७॥

सवैया

गावत मंगलचार के गीत सु प्रीति हियै धरि मंडप छावै ।
सौध सुधा सौ सुधारि कै सुंदर चित्रित चित्र बिचित्र बनावै ॥
दूलह संग बरात के आगम सांनि सब मन आनंद पावै ।
अंग उछाह सौ रंग के राह सौ चित्त की चाह सौ ब्याह रचावै ॥२८॥

अथ दुलही-बरनन

कंकन हाथ दियै महँदी गति देखत ही रति अंगन मै ।
वास तिलौनें ति लौनी बनी है सलौनी सब छबि अंगन मै ॥
रंग भरी नर लोक मै है सुर लोक मै है न भु-अंगन मै ।
आनंद सौ उलही उर मै दुलही फिरै अंगन मै ॥२९॥

अथ दूलह-वरनन

पाँति रु पाँइ बिराजत कंकन सुंदरता छबि काम की पावै ।
सोभत फूलन को सिर सेहुरा मंगल गीत गुनी मिली गावै ॥
वास बसे जर तार के वास जराव के भूषन जोति जगावै ।
बाजत बाजे बरात लियै संग या बिधि दूलह ब्याहन आवै ॥३०॥

कवित्त

सब सनबंधी मित्र मंडली कौ संग लै कै
आवत बरात सनमुख जाइ ल्याइयै ।
सोधि मुहरत बीस बिसे सावधान ह्वै कै
अंचल दै गाँठि पाँति ग्रहन कराइयै ॥
चँवरी में बैठि च्यार फेरे लेत बिधि जुत
द्विज के बचन बॉच लेत गीत गाइयै ।
छाँड़ि हथ-लेवा पाछे पाछे दुलहिनि आवै
आगे आगे दूलह परम सुख पाइयै ॥३१॥

मधुर मधुर पकवाननि सौ पोष नीकै
 वासन वसन बहु भूपन कौ दीजिये ।
 मीठि मीठि गारि दै प्रगट कीजै मन मोद
 कारन सकल सुख कारन के कीजिये ॥
 दान बहु दैकै जस निज गेह आनै
 राग रग रुचि अनुराग रस भोजिये ।
 रति-सो रमनि रति पति सौ रमन मिलि
 नीकै रति-मदिर में रति सुख लीजिये ॥३२॥

अथ स्वकीया-भेद

सुकीया तीन प्रकार की जानत हैं बुधिवत ।
 मुग्धा मध्या प्रोढा पुनि तिन के भेद अनन्य ॥३३॥

अथ नवोढा

वालापन में व्याहिये वहे नवोढा वाम ।
 अति उर अति हो सकुचि तन नाह काम सौ काम ॥३४॥

अथ विश्रब्ध नवोढा

सौंह विनय तै कछुक डर तजि पीढे पिय पास ।
 सो विश्रब्ध नवोढा तिय चकित कछुक विसवात ॥३५॥

अथ मुग्धा

लज्जा भय हैं मुख्य जिहि सो मुग्धा वित्यात ।
 सो अकुरित जोवना जीवन अंकुर गात ॥३६॥

अथ अग्यात जोवना

जीवन आयो नां लखै अपने तन में वांस ।
 सो अग्यात जोवना मुग्धा याको नाम ॥३७॥

अथ ग्यात जोवना

अपने तन में जो लषै जोबन आयो बांम ।
सोई ग्यात है जोबना अति सुंदर अभिराम ॥३८॥

अथ मध्या

कनक तुला की रीति ज्यौ लज्जा मदन समान ।
जामै ऐसी रीति सो मध्या कहत सुजान ॥३९॥

अथ प्रौढा

कोक कला मै अति निपुन चाहै नित पति संग ।
सो प्रौढा अति प्रेम जुत अति रति रंग तरंग ॥४०॥
आसन आलिंगन बहुरि चुंबन नख रद दान ।
अधर पान मर्दन कुचन चाहत चित सुख दान ॥४१॥
रीझि रीझि रति रंग सौ करत सुरति बिपरीति ।
कोबिद बचन बिलास मै प्रौढा की यह रीति ॥४२॥
हिय के परम हुलास तै प्रकटन प्रेम प्रकार ।
तिय अपने तन मै सजत ए सोरह सिंगार ॥४३॥

अथ सोरह सिंगार नाम कथन • छप्पय

प्रथम सकल सुचि^१ समुझि बहुरि करियै तन मंजन^२ ।
बसन^३ महाउर चरन^४ चिकुर रचना^५ मन रंजन ॥
अंगराग^६ भूषन अनेक^७ मुख वास^८ राग^९ पुनि ।
अंजन नैन^{१०} चितौनि^{११} मधुर बोलन^{१२} सुहसन धुनि^{१३} ॥
चातुरी^{१४} चलन^{१५} पतिव्रतपन^{१६} वृंद नियम कबि यह धरत ।
जद्यपि अपार सिंगार तऊ तिय सिंगार सोरह करत ॥४४॥

अथ सकल सुचि सिंगार—१

करत सकल सुचि देह की प्रथम यहै सिंगार ।
पति हित नीकै रंग कौं करियै बिधि अनुसार ॥४५॥

सुचित एकंत ह्वै के वासित सुबास लै के
 नासा मुख धारि नीकै संका निखारियै ।
 जथाजोग जल सौं पबित्र करि हाथ पाय
 सुगंध दरब करि धोइकै सुधारियै ॥
 कीजियै करुरे रुरे क्षामि मुख आखें छाँटि
 उज्जल अँगोछा ओँछि सुंदर सँवारियै ॥
 अंतर बहिर ऐसें करियै सरीर सुचि
 प्रथम यहै सिंगार मुख कौं सिंगारियै ॥४६॥

अथ मजन सिंगार—२

तन मन उज्जल होत सुख सब आरस मिटि जात ।
 मंजन द्वितीय सिंगार कौं इँहि बिधि करत सुहात ॥४७॥
 केसरि अगर घसि चदन कपूर पूर
 सार मृग-सार लै फुलैल में मिलाइयै ।
 चंपक की बेली मन भाँवती सहेलिन के
 कोमल कर निकर अंग उबटाइयै ॥
 वृंद कहि सुंदरी को सुंदर सरीर सब
 सुच्छ उसनोदक गुलाब सौं न्हाइयै ॥
 आछे आछे उज्जल अँगोछन सौं ओछि ओछि
 दर्पन सो तन मन रंजन बनाइयै ॥४८॥

अथ बसन सिंगार—३

अमल बसन दिसि बिदेस के पति के हित चित चाव ।
 यह सिंगार है तीसरो करियै अग बनाव ॥४९॥
 सारी सेत पीत लाल सबज सुरंगी सूही
 बांधनूँ लहरिया चिनोठी ऊदी सार की ।
 सेत डोरया की पचतोरिया की कोरदार
 तिल्लैकारी छोट की मुकेसी जरतार की ॥
 लहंगा लसत उर अँगिया अनूप अंग
 रूप रंग रुचि रितु ररतु अनुसार की ।

वृंद कहै कुसुम सुवासित कै बनि ठनि
करियै सरस सोभा बसन सिंगार की ॥५०॥

अथ जाबक-सिंगार—४

दीजत पाइ भवाइकै महा महाउर रंग ।
इहि चौथे सिंगार तै पियसंग उपजत रंग ॥५१॥
कंचन रजत की अगर की जवाहर की
चंदन की चौकी बैठिन चौप चित्त लाइयै ।
मनके सुभाइन मै नाइन निपुनता मै
सनै सनै सुखसनै भवा तै भवाइयै ॥
वृंद कहै आछे उसनोदक सौ उजराइ
अमल अँगोछें औँछि बिमल बनाइयै ।
पंकज-नयनि ! पुनि पंकज से हाथनि सौं
पंकज से पाइनि महाउर दिवाइयै ॥५२॥

अथ केसपास सुधारिबो-सिंगार—५

सुचि सुकुवार सिवार से स्याम सचिक्कन बार ।
सोधि सु धूप सुधारिबो यह पँचमौं सिंगार ॥५३॥
सोधन कै काँक ही तै ब्यौरि अँगुरिनि
नैन नीकी नाइन निहारे बार बार हैं ।
अगर सौं धूपि पुनि अंबर सौं धूपि ओपि
अंबर सौं अतर फुलेल मेलि सार है ॥
माँग साधि पाटी पारि बैनी गुन लाल गूँदि
बंदन सौं माँग भरै वृंद सु विचार है ।
छवा छुवै छूटे सुकुवार सटकारे कारे
ऐसे केसपास को सुधारिबो सिंगार है ॥५४॥

अथ अग राग सिंगार—६

सब सुगंध इक ठौर करि करत बिलेपन अंग ।
इहि छठएँ सिंगार तै होत अनंग उमंग ॥५५॥

मेलि मलयागिरि मैं अतर अगर घसि
 साँनि घन साँनियँ अगर ही को सत है ।
 अतर मिलाइ पुनि अवर मिलाइ तामें
 एन-सार कु कुम गुलाब मिलवत हैं ॥
 वृंद कहैं तन की अतन सोभा होत
 करियँ अरगजा कि जैसो सनमत है ।
 सुनि हो सुहाग-भाग-भरी । आछै अग ऐसो
 अगराग लायें रंग राग उपजत हैं ॥५६॥

अथ भूपन सिंगार—७

पाच पेरोजा लसनिया मुक्ता लीला लाल ।
 पुष्पराग हीरा पनाँ ए नव रतन रसाल ॥५७॥
 रतन रचित ककन खचित चित रुचि भूषन धार ।
 यह सिंगार है सातवाँ उर आनंद विचार ॥५८॥
 बेनी माँग सीसफूल खुटिला करनफूल
 बिडुंली तिलक नक-वेसिर सुचाव के ।
 पोत कंठ-सरी कठ-हार उरवसो माला
 बाजू-बंध बलया बलय भाव भाव के ॥
 पहुँची मुद्रिका छुद्र-घटिका सु जेहरि है
 घुघरू अनौट बाँक बिछिया बनाव के ॥
 वृंद कहैं कीजै अग अग प्रति भूषित ए
 जोत भरे भूषन सुरतन रचाव के ॥५९॥

अथ मुखवास सिंगार—८

लौंग कपूर इलायची उर आनंद निवास ।
 यह सिंगार करि आठमो सुखकारी मुखवास ॥६०॥
 उज्जल बिमल अति सीतल सुगंध मय
 होत है प्रसन्न ऐसे कपूर बरास तैं ।

सुखद कुरंग-सार रंग उपजावत है
 ललित लवंग रुचि बदन बिलास तै ॥
 जाती-फल जावतरी अमल जुगल एला
 चारु दालचीनी परिमल के प्रकास तै ।
 वृंद कहै प्रिय प्रात प्यारी अनयास ही तै
 बसि कर लीजै प्यारो ऐसे मुखबास तै ॥६१॥

अथ मुख राग सिंगार—६

मुख सोधन पावन करन क्रमुक चूर्ण कथ जोर ।
 यह सिंगार नवमौ सुखद सब बिधि सरस तंबोर ॥६२॥
 मधुर कसाय कटु तिक्त आदि रस जासै
 गरम नरम रुचिकारी गुन धरियै ।
 मगही करंज पेंडी गंगेरी कपूर बेलि
 परन पुराने पीत मध्य सीक हरियै ॥
 काथ केवरे को फूल वासित क्रमुक-फूल
 चूर्णों चारु चित चातुरी तै मित भरियै ।
 वृंद कहै पीय सुख सदन रिभाइबे कौं
 तरुनि तंबोर की बदन सोभा करियै ॥६३॥

अथ अजन सिंगार—१०

काजर अनियारो अहो अनियारे हृग ठानि ।
 कर अ-नियारो लाल चित दसम सिंगार बखानि ॥६४॥
 सुंदर सुघर नारि आनंद विचार अन
 दर्पन निहारि मन मैन-रस भीजियै ।
 तिलौंछि फुलैल सौं गुलाब सौं छिरकि कवि
 वृंद कहै आछे अंगाछै अंगोछ लीजियै ॥
 सुछम सुदेस सविसेस रेखियै सुरेख
 अंजन-सलाका सारि अनियारी कीजियै ।
 मीन मान भंजन से खंजन से नैननि कौं
 पिय मन रंजन कौं अंजन यों दीजियै ॥६५॥

अथ नैन चितौनी सिंगार—११

चख चितबनि सोई जिह चितै पिय चितबनि बस होत ।
 यह सिंगार इग्यारवौं जातै प्रेम उदोत ॥६६॥
 अति अभिमान भरी बाँकी बाँकी डीठ करि
 सोतिन के मन को गुमान मोंड डारियै ।
 प्यार भरी सरल प्रसन्न डीठ सखिन सौं
 लाज भरी डीठ गुरुजन सौं बिचारियै ॥
 प्रीति रीति भरी रस रंग सौं सलौनी डीठ
 तिरछी तरल पीय तन अनुसारियै ।
 वृंद कहैं मैन सैन दैनी चैन दैनी ऐसे
 अमल कमल नैनी नैननि निहारियै ॥६७॥

अथ बोलन सिंगार—१२

रीभूत जिहि पिय प्रान-प्रिय बोलत सोइ मुख बोल ।
 इहि सिंगार षट दून तै उपजत प्रीति अलोल ॥६८॥
 लौनन कौं सुखकारी चित अति हितकारी
 मित्त मान मधुर पियूष सम तोलियै ।
 भाव भरे चाव भरे चौंप चतुराई भरे
 साँच भरे जिनतै कपट पट खोलियै ॥
 बानी के बिबेक चने चीकने सनेह सने
 पीय बस होय काही रस मे भकोलियै ।
 वृंद कहैं ए हो लोल लोचनि ! अलोल चित्त
 अमल अमोल ऐसे बोलन सौं बोलियै ॥६९॥

अथ हास्य सिंगार—१३

हास जु च्यार प्रकार को हसि हसि सुखद सुभाइ ।
 इहि तेरह सिंगार तै लीजै लाल रिभाइ ॥७०॥
 अघर कपोल बिकसै दसन दुति
 ऐसे मंदहास भास आनद बिलसियै ।

वृंद कहैं कछु कछु कल-धुनि होत जहाँ
 ऐसे कल-हास किये पीके चित बसिये ॥
 रीझि रीझि दै दै करतारी अतिहास कीजै
 काहू समै ए रो परिहास कौ उल्हसियै ।
 रस बरसावन कौ रंग उपजावन कौ
 प्रीतम रिभावन कौ ऐसे हास हसियै ॥७१॥

अथ चातुरी सिंगार—१४

चित चतुराई चाव तै चत्रत करि पिय चित्त ।
 इहि चवदह सिंगार तै निकट राखिहै नित्त ॥७२॥
 प्रथम प्रगट षट भाषा मै प्रवीन हूजै
 बहुरौ सुदेस देस भाषा अबगाहियै ।
 इंगित आकार तै बिचार गूढ़ जान लीजै
 समयो समझि बोलि बचन निबाहियै ।
 कामकला केलिकला रागकला रंगकला
 इत्यादिक चौंसट कला कौ नीकै थाहियै ॥
 प्रीतम चतुर को प्रसन्न चित्त करिबे कौ
 वृंद कहैं ऐसी चारु चतुराई चाहियै ॥७३॥

अथ गति सिंगार—१५

अरी चलन सोई निरखि हसै नहि कोइ ।
 इहि पनरहै सिंगार तै निहचै पिय बस होइ ॥७४॥
 एहो राजहंस की सी रीति चित राखि राखि
 सीधै मग आगै देखि देखि पैड भरियै ।
 आतुरी न कीजै एंडी बैड़ी चाल छाँड़ दीजै
 कंटकन सौं बचाइ धीरै पाइ धरियै ॥
 वृंद कहै लाज लियै सखी को समाज लियै
 काज लियै राह भूलिबे कै डर डरियै ।
 चलियै री । ऐसैं जैसैं नाऊ न धरत कोऊ
 यातैं पनरहैं प्रांन प्यारो बस करियै ॥७५॥

पुनः

लाज लपटानी अति वलित ललित बानी
 मंद मंद सारस की चाल अनुसारियै ।
 राजहंस कलहस मत्त गजराज के से
 पाइन की धरनि धरनि पाइ धारियै ॥
 नूपुर नवल पुनि घूँघरूँ मधुर धुनि
 किकिनी कुनित होत पी पै अनुसरियै ।
 वृंद कहैं भूषन बसन बनि ठनि ऐसी
 गति के गमन मन मोहन को हरियै ॥७६॥

अथ पतिव्रत सिंगार—१६

पल पल पतिव्रत राखियै मन क्रम बचन बिचार ।
 यह सोरहो सिंगार हैं सब सिंगार को सारै ॥७७॥
 पीके जीय जीयै पीय ही को ध्यान हियै
 पीय ही सौं प्रेम नैम लियै पीके गुन कूजियै ।
 नैननि तै मन तै प्रतक्ष चित्र सुपने मै
 पीय छाँड़ि और काहू देखियै न छूजियै ॥
 वृंद कहैं भोजन सयन पिय कियै कीजै
 पिय ही की टहल पीय देवता कै पूजियै ।
 पीय के सुभाइ चलै मनसा न हलै चलै
 ऐसो पतिव्रत राखि पतिव्रता हूजियै ॥७८॥

दोहा

ए सोरह सिंगार सजि पूरन प्रेम प्रकास ।
 पिय के संग रति रंग के करत सु बिबिध बिलास ॥७९॥

अथ रग भवन वर्णन

सुधा सौं सुधारि ओपि ओपि किए दर्पन से
 चित्रित चरित्रता मै मन दीजियत हैं ।
 सुन्दर भरोखा नीकी जालिन के मग मृदु
 सीतल सुगंध पौन सुख लीजियत हैं ॥

विविध वितान ताने विमल बिछौना ठाने

वृंद कहैं देखि देखि रस भीजियत है ।

दीप जोति कौ प्रकास सोंधे की सुवास भास

ऐसे रंग महल सै रंग कीजियत है ॥८०॥

अथ सेज वर्णन

चंदन को पाट सूतबांन को पलिका ढारि

परम नरम सेज ऊपर बिछाइयै ।

कलावृत रेसम के सेजबंध नीकै कसि

ऊपर उसीसा धरै अति छवि छाड़्यै ॥

सेबती गुलाब कंज चंदेली के फूलन की

बीनी बीनी पंखुरीनि ऊपर बनाइयै ।

तहाँ मिलि दंपति करत बहु भौंति केलि

वृंद कहै या बिधि सरस सोभा पाइयै ॥८१॥

अथ सेज सौझ वर्णन

एक ओर पीरे पीरे पान के धरत बीरे

एला दालचीनी लौंग कपूर समेत हैं ।

फूलन के हारे बीजनां सेंवारि धरे

एक ओर दर्पन निहारवे के हेत हैं ॥

एक ओर सीतल सुगंध जल भारी धरी

अंबर अगर धूप धूपित निकेत है ।

एक ओर पीकदांती अतर गुलाब-दांती

वृंद कहैं ऐसी सौंज कैसी सोभा देत हैं ॥८२॥

अथ राग समाज वर्णन

मुरज मृदंग ताल मिलित सुगंध दाजै

छंद भेद परनि प्रबंध भेद संग को ।

धरु धुर पद चिंद गाइन सुघर गावै

करिकं अलाप तान तरल तरंग को ॥

ग्राभ सुर बीन बाजै पातर लौ नृत्य नाचै
 भावहि दिखावै चित चाव अंग अंग को ।
 सुनि सुनि रीझ कीजै रीझ रीझ ओज दीजै
 वृंद कहै ऐसे सुख लीजै राग रग को ॥८३॥

अथ रति विलास वर्णन

आपस मै हाव भाव चौप चाव दाव पाइ
 पीवत अधर ह्वै निसक अंक भरि भरि ।
 हसि हसि रीझि रीझि रस रग भीजि भीजि
 प्रेम बसि कबहौ सनाई पाइ परि परि ॥
 वृंद कहै तीक्ष्ण कटाछिन बिलास होत
 बचन रचन को हुलास जो मै धरि धरि ।
 आछे रति मंदिर मै आछी सेज साँज साजि
 लेत सुख दपति सुरत केलि करि करि ॥८४॥

दोहा

सतरै अडतालै सयै उत्तम आसू मास ।
 सुदि पांचे बुधवार सुभ पोथी भई प्रकास ॥८५॥

७

पवन पञ्चली

अथ वसत पवन

पटु पराग पट पीत सुखद सुंदर तन सोहत ।
 बंसी बंस सुमन खग जग मन रोहत ॥
 करि विलास रस केलि लता ललिता पुंजन मै ।
 सज्जन सदन संचरत धीर विचरत कुंजन मै ॥
 जल न्हात पदमनी दास हर चढ़त सु विटप कदंब पर ।
 माधव सरूप माधव पवन कहत वृंद आनंद कर ॥१॥

मलयाचल वस वान हौन पावन उर अंतर ।
 गाहत गिरि वन गहन न्हात तीरथ निरंतर ॥
 सुजन सुमन सौ मिलत सहज सीतल सुखकारी ।
 लिय पराग रस नास भेट धीरज गुनधारी ॥
 शिवनाथ चरन बंदन करन दरसन विविध विलास कौ ।
 कहि वृंद परम सेवक पवन जात चल्थो केलास कौ ॥२॥

कुच गिरि चढ़ि सचरत केलि निरंतर ।
 भ्रजर जजीरति जरे भरत मधुभए पटाभर ॥
 सर सरिता तन मंजि पुहुप रज रजि उछारत ।
 जान विटप झकझोर तोर यहि तूर उछारत ॥

बन नगर रौर पारत फिरत मदोन्मत मंथर गबन ।

कहि वृंद मदन महिपाल के ए सिंधुर बंधुर पवन ॥३॥

अरु रूढ़ आरूढ सादि आसोद मोद किय ।
 भ्रमराबलि गहि बाग प्रबल भुज ताहि एँचि लिय ॥
 जल थल पर संचरत गहन बन गिरि अबगाहत ।
 नोभर जल मुँह फेन खेद मधु स्वेद चुचाहत ॥
 कहि वृंद पुहुप रज तै गगन धूरि भूरि पूरित करत ।
 ए वाह मदन नर नाह के गंधवाह हठि मन हरत ॥४॥

प्रात समै रति सदन जाल रंधन कै आबत ।
 हरै हरै संचरत तुरत दीपक हिवतावत ॥
 करि दंपति रति नौद बस भये निहारत ।
 प्रफुलित पदम पराग मोह चूरन गहि डारत ॥
 करि वृंद सुरत के खेद के स्वेद बूँद मुक्ता हरत ।
 चलि आलि आइ मलयागिरि तै पवन चोर चोरी करत ॥५॥

२ 'ढिग गुलाब के आय किलक कलिका मुख खोलत ।
 परस सरस सुख देत चटक मिस तैं हसि बोलत ॥
 कहु केतकी कलित बेलि साँ बलित ललित गति ।
 मिलत मालती मुदित सेवि सेवती करत रति ॥
 पदमनी संग जल केलि जुत कहत चित चैन कौं ।
 यह धीर पवन नायक रसिक अति अधीर रस लैन कौं ॥६॥
 बदन कोकनद चूमि चुवत मधु पिबत अधर रस ।
 'कुच श्रीफल कौं गहत परसि पद पदम होत बस ॥
 हरिष वास हठि हरत अंग चंपक आलिंगित ।
 जंघ केलि लपटात करत सुख केलि असंकित ॥
 रति खेद स्वेद सकरंद जुत मंद मद अति गति धरत ।
 कहि वृंद रसिक जन मै पवन ए बिलास निसि दिन करत ॥७॥

१ गहत रूप मंजरहि चहत रस जुही तन ।
 रहत केतकी संग सहत तीछन कंटक तन ॥
 करत कमोदिनि केलि डरत नहि तरत सरोवर ।
 भरत अंग वांनरिहि डरत नहि चढ़त तरोवर ॥

‘कहि वृंद निरंतर रैन दिन पुहुपबती हिय सौं भिरत ।
 यह मलय पवन कामांध जन डारि संक निधरक फिरत ॥८॥
 सुभ्र सरोबर भरे हेम कमलन बन छायो ।
 मलयाचल तैं चल्यो देखि मन लालच आयो ॥
 सुखद बास रस चोरि लेत जिनको भुकभोरै ।
 अलि जासिक किय सोर भोर पीछै उठि दोरै ॥
 कामिनी उच्च कुच गिरि चढ्यो डर्यो पर्यो गिरि खंज हुव ।
 कहि वृंद समीर बसंत को मन्द चलत इहि हेत ध्रुव ॥९॥

कुसुम धूरि धूसरित सारत जल सार लार मुख ।
 मंद चलत गिरि उठत होत हिय परस सरस सुख ॥
 किय कंठला अलि अबलि निहित किंशुक बधनहियाँ ।
 भरत अंक केतकी जुही सेवती उलहियाँ ॥
 बजि सुषिर बंस मुख मधुर धुनि रीभत रतिपति रति रवनि ।
 कहि वृंद मलयगिरि गरभ तैं वात पोत बिचरत अवनि ॥१०॥

मलयाचल तैं उठ्यो चढ्यो रस लोभ उच्च गिरि ।
 बिंध्याचल तलहटी खलित ह्वै तहाँ पर्यो गिरि ॥
 गिरत मूरछित भयो बेद—न गज उठि धाए ।
 दान सलिल तैं सौंच कान बीजना हलाए ॥
 कहि वृंद सु पुहुप पराग मय औ धूरां मधुपनि मल्यो ।
 ह्वै साबधान दच्छिन पवन हरै हरै तब उठि चल्यो ॥११॥

मलय मलय भव बिटप गंध बंधुर सोभा सुठि ।
 बिषम फनी फन देखि डर्यौ थरहर्यो चल्यो उठि ॥
 केलि कला कुल कुसल करत कौतुक किलकारी ।
 कामिनि की कमनीय गुही वैंनी किलकारी ॥
 अबलोकि बहै भ्रम है भयौ भयौ वनत न टर्यौ ।
 कहि वृंद हेत इंहि तैं पवन मंद मंद गति संचर्यौ ॥१२॥

चुबत तुरत मधुपान करत अति वमत बिबस गत ।
 पुहुपवती जे लता लपकि लगपट आलिंगित ॥
 गिरि गिरि उठि सचरत बिसम सम भूपर लेटत ।
 लियै मधुप गन सग सुमन सौ अग धुरेटत ॥
 कुल राह लीक उल्लधिकै ठोर अगम्या तहँ गमन ।
 कहि वृ द सुकवि दच्छिन कहत मतबारो दच्छिन पवन ॥१३॥

गुंजन अलि अलि गुज बस बाँसुरी बजावत ।
 तार तार तरु पात सग पिक गाइन गावत ॥
 करत भेटि कचनारि परस कर तरुनि पयोधर ।
 डारि पराग अबीर नीर नीभर पिचकी कर ॥
 प्रति कुज सुमन गन सुमन पै रस फगुवा लै लै धिरत ।
 कहि वृ द मलय मारुत मनौ सुधर फाग खेलत फिरत ॥१४॥

कोस कोस कौ जोलि रग बास सँभारत ।
 दलवत चल तरवारि भौर चौरनि निरवारत ॥
 नत लषि उन्नत ठवत निरिष—नदावत ।
 सुमन प्रफुल्लित करत परसि भोगी सुख पावत ॥
 कहि वृ द आन फेरत फिरत बस किय वाम अवाम कौ ।
 यह मलय समीर बजीर हुब काम नृपति के काम कौ ॥१५॥

कोयल सीतल सुरभि परस सुख करत संयोगिनी ।
 तीछन तपत विगध कहत दुख भरन वियोगिनो ॥
 जिहि जिहि बिपिन बिहार भयो तिहि बास प्रकासन ।
 फनी भञ्जत भयो हीन पीन विरहिनी उसासन ॥
 मुनि गनन परस निरगुन भयो कहत वृ द यह ठीक किय ।
 जहाँ गयो तहाँ दच्छिन पवन सगति पाय सुभाय लिय ॥१६॥

चन्दन वन घन चूरि बकुल कुल मुकुल प्रकासित ।
 अँवराइन अवगाहि चारु चम्पक किय कम्पित ॥
 पाटल परिमल बहुल अमल अरबुज उनमीलित ।
 चढ़ि चढ़ि वर सिखर भरत भरना जल भीलित ॥

माननी मान मोचत फिरत मदन मोद मन में भरत ।

कहि वृंद दक्ष दच्छन पवन जोइ भावत सोइ सोइ करत ॥१७॥

त्रिगुन अई ज्यों जगत सजन ज्यों सब सुष पोषन ।

पिय ज्यों लागत हीय चोर ज्यों धसत भरोषन ॥

सिख ज्यों भसस पराग भयो बिधि ज्यो कमलासन ।

मुनि ज्यों बन नाहि बसत धरत गधी ज्यो बासन ॥

बिप्र ज्यों सलिल मज्जन करत मंद मंद जति ज्यों गवन ।

कहि वृंद रसिक ज्यों लेत रस घन ज्यों दच्छन पवन ॥१८॥

अथ ग्रीष्म पवन

बन बन व्याकुल फिरत कुंज कुंजन प्रति चपत ।

गिरि गिरि चढ़ि गिरि परत कूप बापी सर भँपत ॥

दावानल महि पतत विरह आतप तन आवत ।

जिहिं जिहिं परसत जाय ताप तिहिं तिहिं उपजावत ॥

कहि वृंद रंग रस वास तजि मलिन अंग निस दिन गसन ।

सज्जन बसंत बिछुरत भयो बिरही जन ग्रीष्म पवन ॥१९॥^१

तोरि भौर जंजीर डार आसोद महावत ।

पारत बन बन रोरि उर रिपुर घर महि आवत ॥

भयौ धूसरित गात धूर आकास उछारत ।

भारत फल दल फुल भण्डित समूर उषारत ॥

सर सरित डोहि किय मलिन जल चपल चहुँ दिसि संचर्यो ।

कहि वृंद बिसम ग्रीसम पवन जनु खुरग चीकर्यो ॥२०॥

पाठान्तर — १. गिरि गिरि तै चढै गिरत कूप बापी मँह भँपत ।

करत उदधि बिस पान फनी फन दाघ न चंपत ॥

दावानल मह परत विरह आतप तन लावत ।

जिह जिह परसत जाय ताप तिह तिह तन लावत ॥

कह वृन्द उदास विराग मय मलिन अंग निस दिन गवन ।

सज्जन बसन्त बिछुरत भयौ देखहु बिरही जन पवन ॥१९॥

अथ वर्षा पवन

कुंजर घन पर चढ्यो खड्ग चपला चमकावत ।
 इन्द्र धनुष धनु गहत प्रजा हित रस बरसावत ॥
 दल बदल छिन जोरि छिनक मै ताहि बिछोरत ।
 उदधि हिलोरत चोर बिटप भकभोरत तोरत ॥
 जिहि दिसि प्रसन्न हुइ संचरत कृषि सज्जन फूलत फरत ।
 कहि वृंद पावस पवन भूप रूप सोभा धरत ॥२१॥

अथ शरद पवन

प्रात समैं जल न्हात बिमल जल भरित सरित बर ।
 अमल कमल कुल कलित ललित कमला कमलाकर ॥
 भयो जहाँ रस बास सहित सहि तन सुख कारी ।
 अलिहि बतावत पंथ जात जित जित उपकारी ॥
 जहँ तहँ बिलास बिलसत बसत परमहंस पद रज परस ।
 कहि वृंद सरद सम्मीर यह सज्जन सम सोभा परस ॥२२॥

अथ हेमंत पवन

ज्यौं ज्यौं आवत निकट कंप त्यों त्यों उपजावत ।
 सकुचावत सब अंग रुचिर रोमांच रचावत ॥
 अधरहि खंडन करत नैन भरि आवत पानी ।
 सीतकार उच्चार होत मुख गद-गद बानी ॥
 हठि बसन हरत लागत हियै स्नान मोच मैमंत कौ ।
 कहि वृंद कंत तिय सौ मिल्यौ कि चल्यौ पवन हेमंत कौ ॥२३॥
 फिरत प्रकृति फिरि गई भई विपरीत गति ।
 जात किये उपगार तिनहि अपकार करत अति ॥
 पहिले अहि खग पोसि बहुरि पाताल पठाए ।
 जिन पै लिय रस बास लता तप भूपटि जराए ॥
 पदमनी संग रस मै रम्यौ ताहि मलिन किय वृंद कहि ।
 जोइ मारुत सत वसंत मै सोइ असंत हेमंत महि ॥२४॥

अथ शिशिर पवन

चिर परचित दल भारि करत खरौ राज बन ।
 नव प्रबाल सौं नेल कंप उपजावत तिहिं तन ॥
 जहाँ दंपति एकंत रचत जल केलिका गुपनि ।
 तहाँ जात न लजात रहत उर जात गात लागि ॥
 जे मित्र मित्र जीवन सरन तिन पदमन कौ परम रिपु ।
 कहि वृंद सिसिर रित पवन यह नीति रीति अनभिग्य नृप ॥२५॥

नीति सतरुई

श्री गुरुनाथ प्रभाव तै होत मनोरथ सिद्धि ।
 घन तै ज्यो तर बेलि दल फूल फलन की वृद्धि ॥१॥
 किए वृंद प्रस्ताव के दोहा सुगम वनाय ।
 उक्ति अर्थ दृष्टात करि दृढ कै दिए बसाय ॥२॥
 भाव सरस समभक्त सबै भले लगै यह भाय ।
 जैसे अवसर की कही वानी सुनत सुहाय ॥३॥
 नीकी पै फीकी लगै विनु अवसर की वात ।
 जैसे वरनत युद्ध मै रस सिंगार न सुहात ॥४॥
 फीकी पै नीकी लगै कहिए समय बिचारि ।
 सब को मन हरपित करै ज्यों विबाह मै गारि ॥५॥
 रागी अवगुन ना गनै यहै जगत की चाल ।
 देखी सदही स्याम को कहत बाल सब लाल ॥६॥
 जो जाकौ प्यारौ लगै सो तिहि करत बखान ।
 जैसे बिस कौ बिस-भखी मानत अमृत समान ॥७॥

'जो जाको गुन जानही सो तिहि आदर देत ।
 कोकिल अंबहि लेत है काग निबौरी लेत ॥८॥
 अन-उद्यमही एक कौ यों हरि करत निबाह ।
 ज्यों अजगर भख आनि कै निकसत बाही राह ॥९॥
 हलन चलन की सकति है तौ लौ उद्यम ठानि ।
 अजगर ज्यों मृगपति वदन मृग न परतु है आनि ॥१०॥
 कहा होय उद्यम किए जौ प्रभु ही प्रतिकूल ।
 जैसे उपजे खेत काँ कर सलभ निरमूल ॥११॥
 'जाहीं तैं कछु पाइयै करियै ताकी आस ।
 रीते सरवर पै गएँ कैसें बुझत पियास ॥१२॥
 जो जाही को ह्वै रहै सो तिहि पूरै आस ।
 स्वाति दूँद दिनु सघन मै चातक मरत पियास ॥१३॥
 गुन ही तऊ मनाइयै जो जीवन सुख भौन ।
 आग जरावत नगर तउ आग न आनत कौन ॥१४॥
 रस अनरस समझै न कछु पढ़ै प्रेम की गाथ ।
 दीछू खंज न जानई साँप पिटारे हाथ ॥१५॥
 कैसें निवहै निवल जन करि सबलन सों गेर ।
 जैसे वसि सागर बिषै करत मगर सो बैर ॥१६॥
 कीजै समयभू, न कीजिए दिन बिचारि बिबहार ।
 आय रहत जानत नही सिर को पायन भार ॥१७॥
 दीबो अबसर को भलो जासौ सुधरै काम ।
 खेती लूये बरसियो छन को कौने काय ॥१८॥
 'अपनी पहुँच बिचारि कै करतब करियै दौर ।
 लेते पाब पत्तारिये जेती लॉबी सौर ॥१९॥
 पिसुन-छल्यौ नर सुजन सो करत बिसास न चूकि ।
 जैसे दाध्यौ दूध कौ पीवत छाछाहि फूँकि ॥२०॥

प्राण तृषातुर के रहै थोरेहूँ जलदान ।
 पाछे जल भर सहस्र घट डारे मिलत न प्राण ॥२१॥
 विद्या धन उद्यम बिना कहौ जु पावै कौन ।
 बिना डुलाए ना मिलै ज्यों पखा का पौन ॥२२॥
 बनती देख बनाइयै परन न दीजै खोट ।
 जैसी चलै बयार तब तैसी दीजे ओट ॥२३॥
 ओछे नर की प्रीति की दीनी रीति बताय ।
 जैसे छीलर ताल जल घटत घटत घटि जाय ॥२४॥
 अन-मिलती जोई करत ताही कौ उपहास ।
 जैसे जोगी जोग मै करत भोग की आस ॥२५॥
 बुरे लगत सिख के बचन हिए बिचारौ आप ।
 करुबे भेषज बिन पियै मिटै न तन कौ ताप ॥२६॥
 बडे बड़न को दुख हरत, पै न नीच, यह थाप ।
 घन सेटत पै ना सरित गिरिवर ग्रीसम ताप ॥२७॥
 गुरुता लघुता पुरुष की आस्रय बस तै होय ।
 करी बूँद मै बिध्य सौं दर्पन में लघु सोय ॥२८॥
 रहे समीप बड़ेन के होत बड़ो हित मेल ।
 सबही जानत बढ़त हैं वृक्ष बराबर बेल ॥२९॥
 उपकारी उपकार जग सबसो करत प्रकास ।
 ज्यो कटु मधरे तरु मलय मलयज करत सुबास ॥३०॥
 होय बड़ेरु न हूजिये कठिन मलिन मुख रग ।
 मर्दन बधन छति सहत कुच इन गुननि प्रसग ॥३१॥
 कहूँ जाहु नाहिन मिटत जो बिधि लिख्यौ लिलार ।
 अंकुस भय करि कुंभ कुच भये तहा नख मार ॥३२॥

विधि खूँटे तूँटे कबन को करि सक सहाय ।
 बन दव भय जल गत नलिन तहँ हिम देत जराय ॥३३॥
 प्रेम पगत बरजी न क्यों अब बरजत वेकाज ।
 रोम-रोम बिस रमि रह्यौ नाहिन बनत इलाज ॥३४॥
 फेर न ह्वै है कपट सों जो कीजै व्यौपार ।
 जैसै हाँडी काठ की चढ़ै न दूजी बार ॥३५॥
 करियँ सुख कौ होत दुख यह कहु कौन सयान ।
 वा सोने को जारियँ जासों टूटै कान ॥३६॥
 नैना देत बताय सब हिय कौ हेत अहेत ।
 जैसैं निरमल आरसी भली बुरी कहि देत ॥३७॥
 अति परिचै तै होत है अरुचि अनादर भाय ।
 मलयागिरि की भीलनी चंदन देत जराय ॥३८॥
 सो ताके अबगुन कहै जो जिहि चाहै नाहि ।
 तपत कलंकी बिस भर्यौ बिरहिन ससिहि कहाहि ॥३९॥
 सखदाई ए देत दुख सो सब दिन कौ फेर ।
 ससि सीतल संयोग मै तपत बिरह की बेर ॥४०॥
 विधि के बिरचे सुजन हूँ दुर्जन सम ह्वै जात ।
 दीपहि राखै पबन ते अंचल वहै बुझात ॥४१॥
 जासों जैसो भाव सो तैसो ठानत ताहि ।
 ससिहि सुधाकर कहत कोउ कहत कलंकी आहि ॥४२॥
 आप बुरे जग है बुरी भली भले जग जानि ।
 तजत बहेरा छाँह सब गहत आँब की आनि ॥४३॥
 सौं जु सयाने एक मति यहै कहावत साँच ।
 काँचहि पाच कहै न कोउ पाचहि कहै न काँच ॥४४॥

भले बुरे जहँ एक से तहाँ न बसिए जाय ।
 ज्यों अन्यायीपुर भै बिकै खर गुर एकै भाय ॥४५॥
 भले बुरे सब एक से जौ लौं बोलत नाहि ।
 जान परतु है काक पिक रितु बसंत के माहि ॥४६॥
 भाव भाव की सिद्धि है भाव भाव मे भेव ।
 जो मानो तो देव है नही भीत को लेव ॥४७॥
 निष्फल लोता मूढ पै कबिता बचन विलास ।
 हाव भाव ज्यों तीय के पति के अघे के पास ॥४८॥
 न करि नाम रंग देखि सम गुन बिन सभभे बात ।
 गात धात गोदूध तें सँहुड के ते घात ॥४९॥
 बिन गुन कुल जाने बिना मान न करि मनुहारि ।
 ठगत फिरत सब जगत कौं भेष भक्त कौ धारि ॥५०॥
 हित हूँ की कहियै न तिहि जो नर होय अबोध ।
 ज्यों नकटे कौं आरसी होत दिखाये क्रोध ॥५१॥
 अति अनीति लहियै न धन जो प्यारौ मन होय ।
 पाए सोने की छुरी पेट न मारै कोय ॥५२॥
 मूरख कौ पोथी दई वाचन कौ गुन गाय ।
 जैसै निरमल आरसी दई अघ के हाथ ॥५३॥
 मधुर वचन तै जात मिट उत्तम जन अभिमान ।
 तनिक सीत जल सो मिटै जैसै दूध उफान ॥५४॥
 जासो रक्षा होत है त्वं ताही सो घात ।
 कहा करै कोऊ जतन बारि ककरिया खात ॥५५॥
 सबै सहायक सबल के कोउ न निबल सहाय ।
 पवन जगावत आग कौं दीपहि देत बुझाय ॥५६॥
 कछु बसाय नहि सबल सो करै निबल पर जोर ।
 चलै न अचल उखारि तरु डारति पवन झकोर ॥५७॥

समय समझ कै कीजिये काम वहै अभिराम ।
 सैधव माँग्यौ जेवते घोरा कौ कहा काम ॥५८॥
 जो जाही सों रमि रह्यौ तिहि ताही सों काम ।
 जैसे किरवा आक कौ कहा करै बसि आस ॥५९॥
 जिय चाहै सोई मिलै जियत भलौ हिय लागि ।
 प्यासौ चाहत नीर कौ कहा करै लै आगि ॥६०॥
 जिय पिय चाहै तुम करौ घन चंदन उपचार ।
 रोग कछू औषध कछू कैसें होत करार ॥६१॥
 बिरह तपन पिय बात ते उठत चौगुनी जागि ।
 जल के सीचे बढ़त है ज्यों सनेह की आगि ॥६२॥
 रीस मिटै कैसें कहत रिस उपजावन बात ।
 ईंधन डारे आग मै कैसे आग बुझात ॥६३॥
 अति हठ मत कर, हठ बढ़ै बात न करिहै कोय ।
 ज्यों ज्यों भीजै कामरी त्यों त्यों भारी होय ॥६४॥
 लालच हू ऐसौ भलौ जासौ पूरे आस ।
 चाटेहू कहूँ ओस के सिटै काहु की प्यास ॥६५॥
 बिष हू ते सर सी लगै रिस में रस की भाख ।
 जैसे पित्त ज्वरीन कौ करवी लागति दाख ॥६६॥
 जो जेहि भावे सो भलौ गुन को कछु न बिचार ।
 तजि गजमुक्ता भीलनी पहरति गुंजा हार ॥६७॥
 हरि रस परिहरि बिषय रस संग्रह करत अयान ।
 जैसे कोऊ करत है छाँड़ि सुधा बिस पान ॥६८॥
 कुल मारग छोड़ै न कोउ होहि बृद्धि कै हानि ।
 गज इक मारत दूसरो चढ़त महाबत आनि ॥६९॥

५८. सबै । ५९ आक नीव सवही सुखी कहा करै लै आव ।

६० तामु रहियै लागि । ६१ जो जिय चाहै सोई करी । ६६. होहु बिते की हानि ।

जासों निबहै जीबिका करिए सो अभ्यास ।
 बेस्या पालै सील तौ कैसे पूरे आस ॥७०॥
 दुष्ट न छाड़ै दुष्टता कैसे हूँ सुख देत ।
 धोएहूँ सौ बार कै काजर होए न सेत ॥७१॥
 कहूँ अबगुन सोइ होत गुन कहूँ गुन अबगुन होत ।
 कुच कठोर त्यों हैं भले कोमल बुरे उदोत ॥७२॥
 असुभ कहत सोइ होत सुभ सज्जन बचन अनूप ।
 खवन पिता दिय दसरथहि स्त्राप भयो बर रूप ॥७३॥
 एक भले सब कौ भलों देखौ सबद बिबेक ।
 जैसे सत हरिचंद के उधरे जीब अनेक ॥७४॥
 एक बुरे सब कौ बुरौ होत सबल के कोप ।
 अबगुन अर्जुन के भयौ सब क्षत्रिन कौ लोप ॥७५॥
 बड़ेन पै जांचै भलौ जदपि होत अपमान ।
 गिरत दंत गिरि ढाह तै गज कै तऊ बखान ॥७६॥
 अबगुन करता और ही देत और कौ मार ।
 जो पहुँचै नहि रुद्र कौ जारत बिरहिनी मार ॥७७॥
 मान होत है गुननि तै गुन बिन मान न होइ ।
 सुक सारी राखै सबै काग न राखै कोइ ॥७८॥
 आडंबर तजि कीजिए गुन संग्रह चित चाय ।
 छीर रहित गड ना बिकै आनिय घंट बँधाय ॥७९॥
 जैसौ गुन दीनौ दई तैसौ रूप निबंध ।
 ए दोऊ कहँ पाइयै सोनौ और सुगंध ॥८०॥
 अभिलाषी इक बात के तिन मे होय विरोध ।
 काज राज के राजसुत लरत भिरत करि शोध ॥८१॥
 जो जाकौ चाहै भलौ सो ताही की पीर ।
 नीर बुझावै आग कौ सोखै ताहि समीर ॥८२॥

अहित किएह हित करै सज्जन परम सधीर ।
 सोखे हू सीतल करै जैसे नीर समीर ॥८३॥
 ह्वै सहाय हित हू करै तऊ दुष्ट दुख देत ।
 जैसे पावक पवन कौं मिलै जरायै लेत ॥८४॥

अपनी अपनी ठौर पर सोभा लहत बिसेष ।
 चरन महावर ही भलौ नैनन अंजन रेख ॥८५॥
 जो चाहौ सोई करौ मेरो कछु न कहाव ।
 जंत्री के कर जंत्र है भावै सोइ बजाव ॥८६॥
 जाको जैसो उचित तिहि करिए सोइ बिचारि ।
 गीदर कैसे ल्याइहै गज-मुक्ता गज मारि ॥८७॥
 जुदे न जैसे लहत है मिले बिरंगहु रंग ।
 काथ संग चूनी परत होत लाल सिलि संग ॥८८॥
 नहि इलाज देख्यौ सुन्यौ जासों मितत सुभाव ।
 सधुपुट कोटिक देत तउ बिष न तजत बिषभाव ॥८९॥
 जाकौ जासों मन लग्यो सो तिहि आवै दांय ।
 भाल भस्म बिस भुंड सिव तौऊ सिवा सुहाय ॥९०॥
 होय कछू समझै कछू जाकी मति बिपरीत ।
 कनक भखी जैसे लखै स्याम सेत कौ पीत ॥९१॥
 प्रेम निबाहन कठिन है समुझि कीजियै कोय ।
 भाँग भखन सुगम है पै लहर कठिन ही होय ॥९२॥
 कोउ बिन देखे बिन सुनै कैसे कहै बिचार ।
 कूप भेख जाने कहा सागर को बिस्तार ॥९३॥
 देव सेव फल देत है जाको जैसो भाय ।
 जैसौ मुख करि आरसी देखौ सोइ दिखाय ॥९४॥
 कुल बल जैसो होय सो तैसी करिहै बात ।
 बनिक पुत्र जाने कहा गढ़ लैबे की घात ॥९५॥

जाकी ओर न जाइयै वैसे मिलिहै सोइ ।
 जैसे पच्छिम दिसि गए पूरब काज न होइ ॥६६॥
 ✓जैसो बंधन प्रेम कौ तैसो बंध न और ।
 काठहि भेद कमल कौ छेद न निकरै भौर ॥६७॥
 जे उदार ते देत है रीझत जिहिं तिहि चाल ।
 गाल बजाए हू करै गौरीकंत निहाल ॥६८॥
 अपनी अपनी गरज सब बोलत करत निहोर ।
 बिन गरजै बोलै नहीं गिरबरहू कौ मोर ॥६९॥
 जो सबही कौ देत है दाता कहियै सोइ ।
 जलधर बरषत सम बिसम थल न बिचारत कोइ ॥१००॥
 तिन सों बिमुख न हूजियै जे उपकार समेत ।
 मोर ताल जल पान करि जैसे पीठ न देत ॥१०१॥
 ✓जो समझै जा बात कौ सो तिहि कहै बिचार ।
 रोग न जानै जोतिसी बैद्य ग्रहन कौ चार ॥१०२॥
 नवल नेह, आनंद उमंग, दुरै न, मुख चख और ।
 तब ही जान्यौ जात है ज्यों सुगंध कौ चौर ॥१०३॥
 प्रकृति मिले मन मिलत है अनमिलते न मिलाय ।
 दूध दही तैं जमत है कांजी तैं फटि जाय ॥१०४॥
 बात कहन की रीति मै है अतर अधिकाय ।
 एक बचन तैं रिस बढ़ै एक बचन तैं जाय ॥१०५॥
 ✓एक वस्तु गुन होत है भिन्न प्रकृति के भाय ।
 भंडा एक कौ पित करत, करत एक कौ बाय ॥१०६॥
 सुख मै होत सरीक जो दुख सरीक सो होय ।
 जाकौ मीठौ खाइयै कटुक खाइयै सोय ॥१०७॥
 ✓स्वारथ के सबही सगे बिन स्वारथ कोउ नाहि ।
 सेवै पंछी सरस तरु निरस भएँ उड़ि जाहि ॥१०८॥

जो लायक जिहिं भाँति कौं तासों तैसी होय ।
 सज्जन सो न बुरी करै दुरजन भली न कोय ॥१०६॥
 सुख बीते दुख होत है दुख बीते सुख होत ।
 दिबस गए ज्यों निसि उदित निसि गत दिबस उदोत ॥११०॥
 जो भाखैं सोई सही बड़े पुरुष सुख बानि ।
 है अनंग ताकौ कहै महा रूप की खानि ॥१११॥
 दोष भरी न उचारियै जदपि यथारथ बात ।
 कहै अंध कौ आँधरौ मानि बुरौ सतरात ॥११२॥
 पर घर कबहुँ न जाइयै गए घटत है जोत ।
 रवि मंडल मै जात ससि छीन कला छबि होत ॥११३॥
 उर ही तै कोमल प्रकृति सज्जन परम दयाल ।
 कौन सिखावत है कहौ राजहंस कौ चाल ॥११४॥
 सज्जन अंगीकृत कियौ ताकौ लेत निबाहि ।
 क्षयी कलंकी कुटिल ससि तउ सिब तजत न ताहि ॥११५॥
 जनि पंडित बिद्या तजहु धनि मूरख अबरेख ।
 कुलजा सीत न परिहरै कुलटा भूषित देख ॥११६॥
 एक दसा निबहै नहीं जनि पछिताबहु कोय ।
 रवि हू की इक दिबस में तीन अबस्था होय ॥११७॥
 नर सम्पत दिन पाइके अति मत करियो कोय ।
 दुर्योधन अति मान तें भयो निधन कुल खोय ॥११८॥
 होय सुद्ध मिटि कलुषता सत संगति कौ पाय ।
 जैसे पारस को परसि लौह कनक ह्वै जाय ॥११९॥
 ब्रह्म बनाए बन रहे ते फिर और बनै न ।
 कान कहत नहिं बैन ज्यों जीभ सुनत नहिं बैन ॥१२०॥
 जाहि पर्यौ जैसौ व्यसन ता बिन रहत न सोय ।
 सुरा सुरापी ना तजै जदपि बिकल गति होय ॥१२१॥

जे चेतन ते क्यों तजै जाकौ जासों मोह ।
 चुंबक के पीछे लग्यौ फिरत अचेतन लोह ॥१२२॥
 घटति बढ़ति संपति सुमति गति अरहट की जोय ।
 रीती घटिका भरति है भरी सु रीती होय ॥१२३॥
 प्रापति तैसी होति है जिहि जैसी लौ भाइ ।
 भाजन मित भर सरित में जल भरि भरि लै जाइ ॥१२४॥
 उत्तम जन की होइ करि नीच न होत रसाल ।
 कौवा कैसे चल सकै राजहंस की चाल ॥१२५॥
 उत्तम जन के संग मै सहजै ही सुख भास ।
 जैसै नृप लावै अतर लेत सभा जन वास ॥१२६॥
 या जग की विपरीत गति समझी देखि सुभाव ।
 कहै जनार्दन कृष्ण कौं हर कौं संकर नाव ॥१२७॥
 भले लगै सब कौं कहौ कोऊ हित के वैन ।
 पिय आगम के काग वच विरहिनि कौं सुख दैन ॥१२८॥
 जो जाके हित की कहै सो ताके अभिराम ।
 पिय आगम भाखी भलौ बायस, पिक किहि काम ॥१२९॥
 कोऊ कहै हित की कहै हूँ ताही सों हेत ।
 सब उड़ावत काक कौं पै विरहिनि बलि देत ॥१३०॥
 को चाहे अपनो तऊ जा संग लहियै पीर ।
 जैसै रोग सरीर तै उपजत दहत सरीर ॥१३१॥
 एक विरानी ही भलौ छिहि सुख होत सरीर ।
 जैसै बन की औषधी हरत रोग की पीर ॥१३२॥
 जो पावै अति उच्च पद ताकौ पतन निदान ।
 ज्यों तपि तपि मध्याह्न लौ अस्त होतु है भान ॥१३३॥

अनुचित अति बल आपनौ कहे अनादर होय ।
 संग्रह कियौ न नृप दुहिन रन का गयौ पति खोय ॥१३४॥
 कलुष भाव देखै जहाँ उत्तम जन न रहायँ ।
 पावस मै सर तजि अनत राजहंस उड़ि जायँ ॥१३५॥
 जेहि चाहै सोई लहै यौ सुख होइ सरीर ।
 ज्यौ प्यासे जिय कौ मिलै निरमल सीतल नीर ॥१३६॥
 सल-भावन के मिलन बिनु यौ जिय होय उदास ।
 ज्यों चकोर की दिन दसा चकवा चंद प्रकास ॥१३७॥
 जिहि प्रसंग दूषन लगै तजिए ताकौ साथ ।
 मदिरा मानत है जगत दूध कलाली हाथ ॥१३८॥
 जाके संग दूषन दुरै करिए तिहि पहिचानि ।
 जैसै समुझौ दूध सब सुरा अहीरी-पानि ॥१३९॥
 जिहि देखै लांछन लगै तासों दृष्टि न जोर ।
 ज्यों कोऊ चितवै नहीं चौथ चंद की ओर ॥१४०॥
 मूरख गुन समझै नहीं तौ न गुनी मै चूक ।
 कहा भयो दिन को बिभौ देखै जो न उलूक ॥१४१॥
 खल जन सों कहियै नही गूढ़ कबहुँ करि मेल ।
 यों फैलै जग माँहि ज्यौ जल पर बूँद कि तेल ॥१४२॥
 एकहि गुन ऐसौ भलौ जिहि अबगुन छिपि जात ।
 बारिद के ज्यौ रंग बद बरसत ही मिटि जात ॥१४३॥
 मूढ़ तहाँ ही मानिए जहाँ न पंडित होय ।
 दीपक कौ रवि के उदै बात न पूछै कोय ॥१४४॥
 बिन स्वारथ कैसेँ सहै कोऊ करए बैन ।
 लात खाय पुचकारियै होय दुधारू धैन ॥१४५॥
 सज्जन तजत न सजनता कीनेह अपकार ।
 ज्यौ चंदग छेदै तऊ सुरभित करत कुठार ॥१४६॥

दुष्ट न छाँड़े दुष्टता पोखै राखै ओट ।
 सर्पहि केतौ हित करौ चपै चलावै चोट ॥१४७॥
 धन संच्यौ किहि काम कौ खाउ खरचु हरि प्रीति ।
 बँध्यौ गंधीलौ कूप जल बढ़े बढ़े इहि रौति ॥१४८॥
 करै बुराई सुख चहै कंसै पावै कोइ ।
 रोपै बिरबा आक कौ आम कहाँ ते होइ ॥१४९॥
 होय बुराई तें बुरौ यह कीनौ निरधार ।
 खाँड़ खनंगो और कौ ताकौ कूप तयार ॥१५०॥
 दिये सहस गुन देत सो पावै यह सब बात ।
 बीज देत तिहिं कर सिरी और देत तिहिं दाँत ॥१५१॥
 एक भेष के आसरे जाति बरन छिप जात ।
 ज्यों हाथी के पाँव मे सबकौ पाँव समात ॥१५२॥
 जाको जहँ स्वारथ सधै सोई ताहि सुहात ।
 चोर न प्यारी चाँदनी जैसी कारी रात ॥१५३॥
 जैसी हो भवितव्यता तैसी बुद्धि प्रकास ।
 सीता हरिबे तै भयौ रावन कुल को नास ॥१५४॥
 निहचै भाबी कौ कहौ प्रतीकार जौ होइ ।
 तौ नल-से हरिचद-से बिपत न भरते कोइ ॥१५५॥
 कछू सहाय न चल सकै होनहार के पास ।
 भीष्म जुधिस्थिर से जहाँ भो कुरुबंस बिनास ॥१५६॥
 अति ही सरल न हूजियै देखौ ज्यों बनराय ।
 सीधे सीधे छेदियै बाँकौ तरु बच जाय ॥१५७॥
 बहुतन कौ न बिरोधियै निबल जान बलवान ।
 मिलि भखि जाँहि पिपीलिका नागहि नग के मान ॥१५८॥
 बहुत निबल मिलि बल करै करै जु चाहै सोय ।
 तिनकन की रसरी करी करी निबन्धन होय ॥१५९॥

दुरजन के संसर्ग तै सज्जन लहत कलेस ।
 ज्यौ दसमुख अपराध तै बंधन लह्यौ जलेस ॥१६०॥
 सुजन कुसंगति संग तै सज्जनता न तजंत ।
 ज्यौ भुजंग गन संग तउ चंदन बिस न धरंत ॥१६१॥
 कष्ट परेहूँ साधु जन नैक न होत मलान ।
 ज्यौ ज्यौ कंचन ताइयै त्यौ त्यौ निरमल बान ॥१६२॥
 जे उत्तम ते असम सौं धरत न रिस मन माँहि ।
 धन गरजै हरि हुंकरै स्यार बोल सुनि नाँहि ॥१६३॥
 खल बंचित नर सजन कौ नहि न बिसास करेहि ।
 डह्यौ उडु प्रतिबिंब तै मुकुता हंस न लेहि ॥१६४॥
 मिथ्या-भाषी साँच हूँ कहै न मानै कोय ।
 भाँड़ पुकारै पीर बस मिस समुझौ सब लोय ॥१६५॥
 सदा समै बलवान पै नाँहि पुरुष बलवान ।
 काबरि लरि गोपी लई बिरंथ भये रथवान ॥१६६॥
 कन कन जोरै मन जुरै काढ़े निबरै सोय ।
 बूँद बूँद ज्यौ घट भरै टपकत बीतै तोय ॥१६७॥
 थोरे ही गुन तै कहूँक प्रगट होत जग माँहि ।
 एक हि कर तै जय करी करी सहस कर नाँहि ॥१६८॥
 ऊँचे बैठै ना लहै गुन बिन बड़पन कोइ ।
 बैठो देबल सिखर पर बायस गरुड़ न होइ ॥१६९॥
 दुख पाए बिनहूँ कहूँ गुन पावत है कोइ ।
 सहै बेध बंधन सुमन तब गुन संजुत होय ॥१७०॥
 निपट अबुध समुझै कहा बुध जन बचन बिलास ।
 कबूँ भेक न जानई अमल कमल की बास ॥१७१॥
 बिनसत सतगुन गुनिन के अगुन पुरुष के पास ।
 ज्यौ अंजन गिरि चंद कर नैकु न होत प्रकास ॥१७२॥

साँच भूठ निरनै करै नीति-निपुन जो होय ।
 राजहंस बिन को करै छीर नीर कौं दोय ॥१७३॥
 इक समीप बसि अहित कर, इक हितकर बसि दूर ।
 हँस बिनासै कमल दल अमल प्रकासै सूर ॥१७४॥
 दोषहि को उमहै गहै गुन न गहै खल लोक ।
 पियै रुधिर पय ना पियै लगी पयोधर जोक ॥१७५॥
 भलौ न होवै दुष्ट जन भलौ कहै जो कोय ।
 विष मधुरौ मीठौ लबन कहै न मीठौ होय ॥१७६॥
 कारज करत असाधु के सब मैं साधु कहाय ।
 जैसें सीत हेमंत कौ बिन जन देत जराय ॥१७७॥
 एक उदर वाही समय उपज न इक से होय ।
 जैसें काँटे बेर के बाँके सीधे दोय ॥१७८॥
 हरत दैबहू निबल अरु दुरबल ही के प्रान ।
 बाघ सिंह कौ छाँड़ि कै देत छाग बलिदान ॥१७९॥
 जिहि जासो मतलब नहीं ताकी ताहि न चाह ।
 ज्यो निसप्रेही जीव के तून समान सुरनाह ॥१८०॥
 जे पर ते पर यह समझ अपनौ होय न कोय ।
 पालै पोसै काग तउ पिक-सुत काग न होय ॥१८१॥
 दीजै सीख अजान कौ मानै सीख सुजान ।
 टारहि ताजन मारियै ज्यों काँपे के कान ॥१८२॥
 उद्यम कबहुँ न छाँड़ियै पर आसा के मोद ।
 गागरि कैसें फोरियै उनयौ देखि पयोद ॥१८३॥
 कारज धीरै होतु है काहँ होत अधीर ।
 समय पाय तरुवर फरै केतक सींचौ नीर ॥१८४॥
 जो पहिलै कीजै जतन सो पाछै फलदाय ।
 आग लगे खोदैं कुआँ कैसें आग बुझाय ॥१८५॥
 होत सिद्धि जैसौ समय तैसौ ही अभिलाख ।
 कौड़ी बिन जात न लियो करी लेत दै लाख ॥१८६॥

क्यों कीजै ऐस जतन जातै काज न होय ।
 परबत पै खोदैं कुँआ कैसे निकसै तोय ॥१८७॥
 साँची संपति और की और भागवै जाय ।
 कन संग्रह चैटीन कौ ज्यौ तीतर चुगि जाय ॥१८८॥
 सेयौ छोटी ही भलौ जासौं गरज सिराय ।
 कीजै कहा पयोधि कौं जातै प्यास न जाय ॥१८९॥
 स्वम ही तैं सब मिलत है बिन स्वम मिलै न काहि ।
 सीधी अँगुरी घी जम्ह्यौ क्यों हू निकरै नाहि ॥१९०॥
 कहियै बात प्रमान की जासौं सुधरै काज ।
 फीकौ थोरे लौन तैं अधिकै खारौ नाज ॥१९१॥
 कहै रसीली बात सों बिगरी लेत सुधारि ।
 सरस लौन की दाल मै ज्यौ नीबू रस डारि ॥१९२॥
 जो चाहै सोई करै बड़े असंकित अंग ।
 सबके देखत नगन हर धरत गौरि अरधंग ॥१९३॥
 बड़े सहज ही बात तैं रीझि देत बकसीस ।
 तुलसी दल तैं बिस्नु ज्यौ आक धतूरे ईस ॥१९४॥
 बड़े कहै सो कीजियै करै सु करियै नाहि ।
 हर ज्यौ पंचन मै फिरै और जो बिकत कहाहि ॥१९५॥
 काहू कियौ न कीजियै तिय जिय कौ बिस्वास ।
 गौर धरी अरधंग हर हरि घर घर में वास ॥१९६॥
 सुधरी बिगरै बेग ही बिगरी फिर सुधरै न ।
 दूध फटे काँजी परे सो फिर दूध बनै न ॥१९७॥
 न कछु, तऊ जाकी तलब ताही की मनुहार ।
 तिलक समय नृप लेत है तून हू हाथ पसार ॥१९८॥
 गुनी तऊ अवसर बिना आदर करै न कोइ ।
 हिय तैं हार उतारियै सयन समय जब होइ ॥१९९॥

'जदपि आपनौ होय तउ दुख मै करत न सीर ।
 ज्यों दुखती अँगुरी निकट दूसरि ताहि न पीर ॥२००॥
 बिद्या मिलै अभ्यास तै सुजन सुभाव मिलै न ।
 सौत बिपुल काननि करै बिपुल न ह्वै हैं नैन ॥२०१॥
 काम समै पावै सु दुख जे निबलन के संग ।
 मरदन खंडन सहत है ज्यो अबला के अंग ॥२०२॥
 यह कहबत, जैसौ करै तैसौ पावै लोय ।
 औरन कौ आँधे करै आँधी कहियत सोय ॥२०३॥
 छोटे नर तै रहत है सोभायुत सिरताज ।
 निरमल राखै चाँदनी जैसै पायंदाज ॥२०४॥
 हित हू भलौ न नीच कौ नाहिन भलौ अहेत ।
 चाटि अपावन तन करै काटि स्वान दुख देत ॥२०५॥
 सहज रसीली होय सौ करै अहित पर हेत ।
 जैसै पीडित कीजिये ऊख तऊ रस देत ॥२०६॥
 कर बिगरी सुधरै बचहि जैसैं बनिक बिसेख ।
 होंग मिरच जीरौ कहै हग मर जर लिख लेख ॥२०७॥
 अरि के संग कुटुंब लखि जिय उपजत है त्रास ।
 बैसौं लगै कुठार कौ तब बनराइ बिनास ॥२०८॥
 कबहुँ कुसंग न कीजियै किए प्रकृति की हानि ।
 गूंगे कौ समझाइबो गूंगे की गति आनि ॥२०९॥
 कोऊ काहू कौ बुरौ करै परै तिहि धाम ।
 काटे पर की नाक कौ नकटी रानी नाम ॥२१०॥
 कहा करै कोऊ जतन प्रकृति न बदलै कोइ ।
 सानै सदा सनेह में जीभ न चिकनी होइ ॥२११॥
 जदपि सहोदर होय तउ प्रकृति और की और ।
 बिस मारै ज्याबै सुधा उपजै एकहि ठौर ॥२१२॥

डरे न कबहूँ दूष्ट सौ जाहि प्रेम की बान ।
 भौर न छाँड़ै केतकी तीखे कंटक जानि ॥२१३॥
 बहुत किएहू नीच कौं नीच सुभाव न जात ।
 छाँड़ि ताल जल कुंभ मै कौवा चोंच भरात ॥२१४॥
 चतुर कूर इक से गनै जाके नाहि बिबेक ।
 जैसे अबुध गँबार कौं पाँच काँच है एक ॥२१५॥
 कूर न होबै चतुर नर कूर कहै जो कोइ ।
 मानौ काँच गँबार तउ पाँच काँच नहि होइ ॥२१६॥
 कैसे हू छूटत नहीं जा मै परी कुबानि ।
 काग न कोइल ह्वै सकै जो विधि सिखबै आनि ॥२१७॥
 भेष बनाबै सूर कौ कायर सूर न होय ।
 खाल उढ़ाबै सिंह की स्यार सिंह नहि होय ॥२१८॥
 धन बाढ़ै मन बढ़ि गयौ नाहिन मन घट होय ।
 ज्यौ जल सँग बाढ़ै जलज जल घटि घटै न सोय ॥२१९॥
 सब तै लघु है माँगिबौ जा मै फेर न सार ।
 बलि पै जाँचत ही भए बाबन तन करतार ॥२२०॥
 बड़े न लोपै लाज कुल लोपै नीच अधीर ।
 उदधि रहै मरजाद मै बहै उलट नद नीर ॥२२१॥
 नाम भलौ होत न भलौ भाग जिहि भाल ।
 लच्छि नाम माँगत फिरै भूखौ नाम भुबाल ॥२२२॥
 उत्तम पर कारज करै अपनौ काज बिसार ।
 पुरै अन्न जहान कौ ता पति भिच्छाधार ॥२२३॥
 देवन हू सौं देव प्रभु कहा सुरेस नरेस ।
 कीनौ मीत धनेस तउ पहरै चर्म महेस ॥२२४॥
 सब इक से होत न कहूँ होत सबन में फेर ।
 कपरौ खादी बाफतौ लोह तबा समसेर ॥२२५॥

अपनौ समै बिचारि कै अरि जीतिए अचूक ।
 दिवस काग घूघहि हनै कागहि निसि ज्यों घूक ॥२२६॥
 छल बल समय बिचारि कै अरि हनिए अनयास ।
 कियौ अकेले द्रोण-सुत निसि पांडव कुल नास ॥२२७॥
 काम परे ई जानिए जो नर जैसौ होय ।
 बिन तायै खोटौ खरौ गहनो लखै न कोय ॥२२८॥
 जैसी सगति तैसियै इज्जत मिलि है आय ।
 तिर पर मखमल सेहरै पनही मखमल पाय ॥२२९॥
 अनघर सुघर समाज मै आय बिगारै रंग ।
 जैसै हौज गुलाब कौ बिगरै स्वान प्रसंग ॥२३०॥
 अनमिल सुमिल समाज सो होत गए उठि चैन ।
 जैसै तिन पर देत दुख निकसै बिकसै नैन ॥२३१॥
 चतुर सभा मै कूर नर सोभा पावत नाँहि ।
 जैसै बक सोहत नही हस-मंडली माँहि ॥२३२॥
 रसिक सभा मे निरस नर होत होत रस हानि ।
 जैसै भैसा ताल परि मलिन करत जल आनि ॥२३३॥
 मिल्यौ दुष्ट नाहिन भलो उपजत मिलै अहेत ।
 ज्यों काँटौ गड़ि देह मै अटकि खटकि दुख देत ॥२३४॥
 दोख धरं निरदोस कौं जे नर होय सदोस ।
 घटि उदार दाता कहै जाहि न जिय संतोस ॥२३५॥
 होत सुसगति सहज सुख दुख कुसंग के थान ।
 गधी और लुहार की देखहु बैठि दुकान ॥२३६॥
 भले बचन मुख नीच के नाहिन होत प्रकास ।
 हींग लसुन मे ना मिले घन कस्तूरी बास ॥२३७॥
 सुधरै बिगरि कुसंग तै सत संगति कौं पाय ।
 बास बसी कर हींग की जीरा सँग मिटि जाय ॥२३८॥

नीच सुसंगति हू मिलै करत नीच सों प्यार ।
 खर कौं गंग न्हाइयै तऊ न छाँड़ै छार ॥२३६॥
 बिगरौ होय कुसंग जिहि कौन सकै समभाय ।
 लसुन बसाए बसन कौं कैसै फूल बसाय ॥२४०॥
 ह्वै है बड़े बड़ेन सों होय न छोटे काज ।
 गहे बिटप जु फनीन कौं गहि न सकै गजराज ॥२४१॥
 अजुगत लखि नर नीच की काहू कौ न सुहात ।
 दाख बिरानी खात खर को न देखि अनखात ॥२४२॥
 छाँड़ि सबल अरु निबल की कबहुँ न गहिए ओट ।
 जैसे टूटी डार सों लगै बिलंबै चोट ॥२४३॥
 प्रेम छके मन कौं हटकि रखि न सकै कुल लाज ।
 कमल नाल के तंतु सों को बाँधे गजराज ॥२४४॥
 बात प्रेम की राखिए अपने ही मन साँहि ।
 जैसे छाया कूप की बाहर निकसै नाँहि ॥२४५॥
 ताकौं त्यों समझाइ ज्यों समझे जिहि वानि ।
 बैन कहत मग अंध कौ ज्यों बहरे कौं पानि ॥२४६॥
 विपत परे सुख पाइए ता ढिग करिए भौन ।
 नैन सहाई बधिर के अंध सहाई स्रौन ॥२४७॥
 हीन अकेलौ ही भलौ मिले भले नहि दोय ।
 जैसे पादक पवन मिलि बिफरै हाथ न होय ॥२४८॥
 जैसे थानक सेइयै तैसे पूरै कास ।
 सिंह गुफा मुक्ता मिलै स्यार खुरी खुर चास ॥२४९॥
 बाँके सीधे को मिलन निबहै नाँहि निदान ।
 गुन-ग्राही तौऊ तजत जैसे बान कमान ॥२५०॥
 वधों करिए प्रापति अल्प जामें स्रस अति होय ।
 कौन जु गिरिबर खोदि कै चूहौ काढ़ै जोय ॥२५१॥

होय पहुँच जाकी जित्ती तेतौ करत प्रकास ।
 रबि ज्यों कैसे करि सकै दीपक तम को नास ॥२५२॥
 जहाँ चतुर नाहिन तहाँ मूढ़न को ब्यबहार ।
 बर पीपर बिन हो रहे ज्यों एरंड अधिकार ॥२५३॥
 होय न कारज मो बिना यह जु कहै सु अयान ।
 जहाँ न कुक्कुट सबद तहँ होत न कहा बिहान ॥२५४॥
 उत्तम कौ अपमान अरु जहाँ नीच कौ मान ।
 कहा भयौ जु हंस की निंदा काग बखान ॥२५५॥
 जथाजोग की ठौर बिनु नर छबि पावै नाहि ।
 जैसे रतन कथोर मै काँच कनक के माँहि ॥२५६॥
 बिपति बड़ेई सहि सकै इतर बिपति तै दूर ।
 तारे न्यारे रहत हैं गहँ राहु ससि सूर ॥२५७॥
 ठौर छुटे तै मीत हूँ त्वँ असीत सतरात ।
 रबि जल उखरे कमल कौं जारत गारत जात ॥२५८॥
 होत बहुत धन होत तउ गुन जुत भए उदोत ।
 नेह भर्यौ दीपक तऊ गुन बिनु जोति न होत ॥२५९॥
 कहा भयौ जो धन भयौ गुन तै आदर होइ ।
 कोटि दोइ धारी धनुस गुन बिन गहत न कोइ ॥२६०॥
 जात गुनी जात न तहाँ आडंबर जुत सोइ ।
 पहुँचे चंग अकास लौं जौ गुन संजुत होइ ॥२६१॥
 गुनवारौ संपति लहै लहै न गुन बिन कोइ ।
 काढ़े नीर पताल तै जो गुन-जुत घट होइ ॥२६२॥
 को करि सकै बड़ेन सौं कबहूँ प्रति उपकार ।
 गिरि सुर नर राख्यौ न दधि मुनि अँचयो जिहिं बार ॥२६३॥
 बिद्या गुरु की भगति सो कै कोन्है अभ्यास ।
 भील द्रोन के बिन कहै सीख्यौ बान बिलास ॥२६४॥

गुरुहु सिखावै ग्यान गुन सिस्य सुबुद्धि जो होय ।
 लिखै न खरदरि भीत पर चित्र चितेरौ कोय ॥२६५॥
 पंडित पंडित सो मिलै संसै मिटत न बेर ।
 मिलै दीप दुहुँ दुहुँन कौं होत अँधेर निबेर ॥२६६॥
 उद्दिम बुधि बल सों मिलै तब पावत सुख साज ।
 अंध कंध चढ़ि पंगु ज्यों सबै सुधारत काज ॥२६७॥
 जाको हृदय कठोर तिहिं लगै न कोमल बैन ।
 मैँन बान ज्यों पथर मै क्यौं हू किए भिदै न ॥२६८॥
 सबको रस में राखिए अंत लीजिए नाँहि ।
 बिस निकस्यो अति मथन तै रतनाकरहू माँहि ॥२६९॥
 फल बिचारि कारज करौ करहु न व्यर्थ अमेल ।
 तिल ज्यों बारू पेरिए नाहिन निकसै तेल ॥२७०॥
 पीछे कारज कीजिए पहिले पहुँच बिचार ।
 कैसे पावत उच्च फल बावन बाँह पसार ॥२७१॥
 दुष्ट निकट बसिए नही बसि न कीजिए बात ।
 बदली बेर प्रसंग तै छिदै कंटकन पात ॥२७२॥
 तिनके कारज होत है जिनके बड़े सहाय ।
 कृस्न पच्छ पांडव जयो कौरव गए बिताय ॥२७३॥
 पुन्य बिबेक प्रभाव तै निहचल लच्छि निवास ।
 जौं लौं तेल प्रदीप सैं तौं लौं जोति प्रकास ॥२७४॥
 नर कारज की सिद्धि लौं करै अनेक प्रकार ।
 छूटै रोग सरीर तै को ढूँढ़े उपचार ॥२७५॥
 अरि छोटी गनिए नहीं जाते होत बिगार ।
 तृन समूह कौं छिनक सै जारत तनक अँगार ॥२७६॥
 छोटे अरि पै चढ़हु सजि सुभट सस्त्र तन त्रान ।
 लीजै ससा अखेट पर नाहर कौ सामान ॥२७७॥

गुन त संग्रह सब करे कुल न बिचारै कोय ।
 हरि ह मृगमद को तिलक करत लेत जग मोय ॥२७८॥
 बुरी होय तउ सुकुल कौ तासो बुरी न होय ।
 जदपि धुआँ है अगर को करत सुगंधित सोय ॥२७९॥
 ताँकौ अरि कहा करि सकै जाके जतन उपाय ।
 जरै न ताती रेत सौं जाके पनही पाय ॥२८०॥
 पंडित जन कौ लस सरम जानत जे मतिधीर ।
 कबहुँ बाँझ न जानई तन प्रसूत की पीर ॥२८१॥
 सूर बीर की संपदा कायर लै नहि जाय ।
 निहचै जानौ सिंह बलि स्यार न कबहुँ लाय ॥२८२॥
 भूपति के संग सुभट गन आपस मै यह रीत ।
 बन अभीत ज्यों सिंह तै बन तै सिंह अभीत ॥२८३॥
 जाय दरिद कनि जनन कौं सेये राज समाज ।
 सिंह तृपित तब होतु है हाथ चढ़ै गजराज ॥२८४॥
 बीर पराक्रम ना करै तासों डरत न कोइ ।
 बालक हू कौ चित्र कौ बाघ खिलौना होइ ॥२८५॥
 बीर पराक्रम तै करै भुव मंडल कौं राज ।
 जोराबर यातै करत बन अपनौ मृगराज ॥२८६॥
 जोराबर अरि साधियै बुध बल कियै उपाय ।
 कालयमन कौ ज्यों किसन, पट मुचुकुंद उठाय ॥२८७॥
 राजा के बल लोक सब फिरै घिरै चहुँ ओर ।
 ज्यों वन में छूटै चरै बाँधे हृद के जोर ॥२८८॥
 नृप प्रताप तै देस मै रहै दुष्ट नहि कोइ ।
 प्रगटै तेज दिनेस कौं तहाँ तिमिर नहि होइ ॥२८९॥
 यहै बात सबही कहै राजा करै सु न्याय ।
 ज्यों चौपर के खेत में पासौ परै सु दाव ॥२९०॥

कारज ताही को सरै करै जु समै निहारि ।
 कबहुँ न हारै खेल जो खेलै दाँउ बिचारि ॥२६१॥
 सब देखै पै आपनौ दोष न देखै कोइ ।
 करै उजेरौ दीप पै तरे अँधेरौ होइ ॥२६२॥
 संत कस्ट सहि आपुही सुखि राखै जु समीप ।
 आप जरै तउ और कौं करै उजेरौ दीप ॥२६३॥
 मारै इक रच्छा करै एकहि कुल कौं होय ।
 ज्यों कृपान अरु कबच ये एक लोह सों दोय ॥२६४॥
 अपनी अपनी ठौर पर सबकौं लागै दाव ।
 जल में गाड़ी नाव पर थल गाड़ी पर नाव ॥२६५॥
 मुनि मन सुथिर कुबात तै कैसै राखे कोइ ।
 जल प्रतिबिंबत बात बस थिर हू चंचल होइ ॥२६६॥
 जो हाजिर अबसान पर सोई सस्त्र प्रमान ।
 दाभहि तै बलदेव ज्यों हरे सूत के प्रान ॥२६७॥
 बड़े अनीति करै तऊ बुरो कहै नाहि कोय ।
 बालि हन्यो अपराध विनु ताहि भजै सब कोय ॥२६८॥
 नीति निपुन राजानि कौ अजुगत नाहि सुहाय ।
 करत तपस्या सूद्र कौं ज्यों मार्यौ रघुराय ॥२६९॥
 लघु मिलिए गरुबे जदपि बड़े कछू लै नाहि ।
 गिरिवर आने कपिन के ज्यों मकरालय माँहि ॥३००॥
 भले बुरे छोटे बड़े रहै बड़ेनि पै आय ।
 मकर असुर सुर गिरि अनल दधि मधि सकल बसाय ॥३०१॥
 बड़े भार लै निरबहैं तजत न खेद बिचारि ।
 सेस धरा धरि भूधरै अब लौं देत न डारि ॥३०२॥
 बुरी करै पर जे बड़े भली करै हित धारि ।
 जैसै दधि बाँध्यौ तऊ कपि दल दियौ उत्तारि ॥३०३॥

उत्तम जन सौं मिलत ही अबगुनहूँ गुन होय ।
 घन सँग खारो उदधि मिलि वरसै मीठी तोय ॥३०४॥
 काहूँ सौं नाहीं मिटै अपरापत के अंक ।
 बसत ईस के सीस तउ भयो न पूर्न मयक ॥३०५॥
 कोऊ दूर न करि सकै विधि के उलटे अंक ।
 उदधि पिता तउ चंद को धोय न सक्यो कलक ॥३०६॥
 गहिए ओट बड़ेन की जहाँ मिटै दुखदद ।
 उदधि सरन मैनाक को कछु करि सक्यो न इ द ॥३०७॥
 छल बल धर्म अधर्म करि अरि साधिए अभीति ।
 भारत में अरजुन किसन कहा करी युध रीति ॥३०८॥
 गाहक सबै सपूत के सारै काज सपूत ।
 सबको ढंपन होत है जैसे वन कौं सूत ॥३०९॥
 आप कस्ट सह और कौं सोभा करत सपूत ।
 चरखी पीजन चरन खिच जग ढाँकन ज्यों सूत ॥३१०॥
 करत करत अभ्यास के जड़मति होत सुजान ।
 रसरी आबत जात तै सिल पर परत निसान ॥३११॥
 सुख दिखाय दुख दीजियै खल सौं लरियै नाँहि ।
 जो गुर दीने ही मरै क्यो बिस दीजै ताहि ॥३१२॥
 बिन बूडो ही जानिए बुध मूरख मन माँहि ।
 छलकै ओछे नीर घट पूरे छलकत नाँहि ॥३१३॥
 सहज सतोस है साध कौं खल दुख दैन प्रबीन ।
 मछुवा भारत जल बसत कहा बिगारत मीन ॥३१४॥
 सुंदर थान न छोडियै जौ लौं मिलै न और ।
 पिछलौ पाँउ उठाइयै देखि धरन को ठौर ॥३१५॥
 फिर पीछे पछताइयै सो न करै मति सूध ।
 वदन जीभ हिय जरत हैं पीबत तातौ दूध ॥३१६॥

को सुख, को दुख देत है देत करम भक्तभोर ।
 उरभे सुरभे आप ही धुजा पवन के जोर ॥३१७॥
 सब सुख है संतोस मै धरियै मन संतोस ।
 नेक न दुरबल होत है सर्प पवन के पोष ॥३१८॥
 पाँय परेह पिसुन सौ विससि न करिए बात ।
 नमत कूप को डोल ज्यों जीवन हर लै जात ॥३१९॥
 सबल न पुष्ट सरीर को सबल तेज युत होय ।
 हृष्ट पुष्ट गज दुष्ट ज्यों अंकुस के बस होय ॥३२०॥
 कायर नर को देख रन मुख फीकौ दरसाय ।
 काँचो रँग ज्यों धूप मै भटक चटक उड़ि जाय ॥३२१॥
 दोस धरै गुनि को पिसुन इह डर गुन न विसारि ।
 जूँ के भय ते बसन को देत कहा कोउ डारि ॥३२२॥
 भली करत लागत बिलम बिलम न बुरे विचार ।
 भौन बनावत दिन लगै ढाहत लगति न बार ॥३२३॥
 सोई जानो आपनो रहै निरंतर साथ ।
 होत परायो आपनो सस्त्र पराए हाथ ॥३२४॥
 बिनसत बार न लागई आछे जन की प्रीति ।
 अंबर डंबर साँभ के ज्यों बारू की भीति ॥३२५॥
 करिए बात न तन परस खल ढिग जाँ नहि ।
 कटुक नीम तर जात ही मुख करुऔ ह्वै जाहि ॥३२६॥
 निपट अमिलती बात को कैसे करिहै कोइ ।
 बसन नील के माट मै कबहूँ लाल न होइ ॥३२७॥
 देखि ठिकानौ माँगिए माँगे मिलै जु होइ ।
 मुनि घर भीतर कांगही ढूँढ़ै लहत न कोइ ॥३२८॥
 कहे मूढ़ की बात को करिए जो हित होय ।
 सौह दिवाए और के परे अगिन में कोय ॥३२९॥

भूठहु ऐसो बोलिए साँच बराबर होय ।
 ज्यों अँगुरी सो भीत पर चाँद बतावै कोय ॥३३०॥
 समझै अनसमझै कछुक कहिए मीठी बात ।
 बालक के सुनि सुनि बचन जैसें खवन सुहात ॥३३१॥
 सुबुध बीच परि दुहँन कौं हरत कलह रस पूर ।
 करत देहरी दीप ज्यों घर आँगन तस दूर ॥३३२॥
 अधिक दुखी लखि आप तैं दीजै दुख बिसराय ।
 धरम सुअन बन दुख हर्यौ मुनि नल बिपति बताय ॥३३३॥
 होत बुरे हूँ तैं भलो काहू समै प्रकास ।
 अधिक मास तैं ज्यों मिट्यौ पांडव फिर बनवास ॥३३४॥
 एक अनीति करै लहै सगी दुख सुख नाहि ।
 भीम कीचकन कौं दिए मारि चिता के माहि ॥३३५॥
 बड़े बिपत मै हूँ करै भले बिराने काम ।
 किय बिराटपति की विजय अरजुन करि सग्राम ॥३३६॥
 बडे बड़े हू काम करि आप सिहावत नाहि ।
 जय जस उत्तर कौं दियो पथ बिराट के माहि ॥३३७॥
 बड़े बचन पलटै नहीं कहि निरबाहै धीर ।
 कियो बिभीसन लकपति पाय विजय रघुवीर ॥३३८॥
 बुरी करै तेई बुरे नाहि बुरो कोउ और ।
 बनिज करै सो बानिया चोरी करै सो चोर ॥३३९॥
 भूठ बसे जा पुरुष मै ताही की अप्रतीति ।
 चोर जुआरी सो भले यातैं करत न प्रीति ॥३४०॥
 कुल सपूत जान्यौ परै लखि सुभ लच्छन गात ।
 होनहार बिरबान के होत चीकने पात ॥३४१॥
 जनमत जननी उदर मै कुल को लेत सुभाब ।
 उछलत सिंहनि को गरभ सुनि गरजन घनराब ॥३४२॥

बिना सिखाए लेत है जिहि कुल जैसी रीति ।
 जनमत सिहनि कौ तनय गज पर चढ़त अभीति ॥३४३॥
 सत्य वचन मुख जो कहत ताकी चाह सराह ।
 गाहक आवत दूर ते सुनि इक सव्दी साह ॥३४४॥
 प्रेम पगन जासो भई सुख दुख ताके संग ।
 बसत कमल अलि बास बस स-कमल भखत मतंग ॥३४५॥
 चहल पहल अवसर परे लोक रहत घर घर ।
 ते फिर दृष्टि न आवहीं जैसे फसल बटेर ॥३४६॥
 बुद्धि बिना बिद्या कहो कहा सिखावै कोइ ।
 प्रथम गांव ही नाहि तौ ॥ सीव कहाँ ते होइ ॥३४७॥
 बहुत न बकिए कीजिए कारज औसर पाय ।
 मौन गहे बक दाँव पर मछरी लेत उठाय ॥३४८॥
 भजत निरंतर संत जन हरि पद चित्त लगाय ।
 जैसे नट दृढ़ दृष्टि करि धरत वरत पर पाँय ॥३४९॥
 का रस मै का रोष मै अरि ते जिनि पतियाय ।
 जैसे सीतल तप्त जल डारत आगि बुझाय ॥३५०॥
 चप चप करती ना रहै नर लवार की जीह ।
 चल-हल दल जैसे चपल चलत रहै निसि दीह ॥३५१॥
 जैसे प्रभ तैसो अनुग होय सुबात प्रमान ।
 बावन कर की लष्टिका बड़े चढ़ी असमान ॥३५२॥
 बड़ै न ऐसो कौन है दान मान को पाय ।
 पाय धरा बामन भए सीस स्वर्ग धर पाय ॥३५३॥
 अपनी कीरति कान सुनि होत न कौन खुस्याल ।
 नाग मंत्र के सुनत ही बिस छाँड़त है ब्याल ॥३५४॥
 बिद्या याद किए बिना बिसरत ईह उनमान ।
 बिगर जात बिन खबर के ढोली कैसो पान ॥३५५॥

सबै धकाबै निबल कौ सबल पुरातन पाठ ।
 डारै जारि बहाय दै अनिल अनल जल काठ ॥३५६॥
 अंतर अँगुरी चारि कौ साँच भूठ मै होय ।
 सब मानै देखी कही सुनी न मानै कोय ॥३५७॥
 निबहै सोई कीजिए पन अपने उनमान ।
 वैसे होत गरीब पै राजा कौ सौ दान ॥३५८॥
 जोर न पहुँचै निबल कौ जो पै सबल सहाय ।
 भोडर की फानूस कौ दीप न बात बुझाय ॥३५९॥
 कारन बिन कारज नहीं निहचै मान बचन ।
 करै रसोई जौ मिलै आग ज्वलन जल अन्न ॥३६०॥
 परी बिपत तै छूटियै करियै जोर उपाव ।
 कैसे निकसै जतन बिन परी भौर मै नाव ॥३६१॥
 दुख सुख दीबे कौ दई है आतुर इहि ठाट ।
 अहि करंड मूसा पर्यौ भखि निकस्यौ उहि बाट ॥३६२॥
 प्रेरक ही तै होत है कारज सिद्ध निदान ।
 चढ़ै धनुष हू ना चलै बिना चलाए बान ॥३६३॥
 होय भले कै सुत बुरो भलौ बुरे कै होय ।
 दीपक कै काजर प्रगट कमल कीच तै होय ॥३६४॥
 हार बड़े की जीत है निबल न जानहु तास ।
 बिमुख होय हरि ज्यौं कियौ कालयमन कौ नास ॥३६५॥
 होय भले चाकरन तै भलौ धनी कौ काम ।
 ज्यौं अंगद हनुमान तै सीता पाई रास ॥३६६॥
 सबकी समै बिनास मै उपजति मति बिपरीति ।
 रघुपति मार्यौ लंकपति जो हरि लै गयो सीति ॥३६७॥
 जो धनबंत सु देय कछु देय कहा धनहीन ।
 कहा निचोरै नगन जन न्हान सरोबर कीन ॥३६८॥

सुख सज्जन के मिलन कौं दुरजन मिलै जनाय ।
 जाने ऊख मिठास कौ जब मुख नीम चबाय ॥३६६॥
 होत चाह तब होतु है प्रेम सु सज्जन संग ।
 पास दियै बिन बाँस पर चढ़ै न गहरौ रंग ॥३७०॥
 जाहि मिलै सुख होतु है ता बिछुरै दुख होय ।
 सूर उदै फूलै कमल ता बिन सकुचै सोय ॥३७१॥
 भूठे ही करियै जतन कारज बिगरै नाहि ।
 कपट पुरुष ज्यौ खेत पर देखत मृग भज जाहि ॥३७२॥
 प्रेम नेम के पंथ कौ है कछु अद्भुत रूप ।
 पिय हिय लागै लगत ज्यौ सरद जोन्ह सी धूप ॥३७३॥
 दुखदाई सोइ देतु सुख सुखदाई संग जात ।
 घट जल भीजे चीर कौ लागि लूअ सियरात ॥३७४॥
 सम सहाय के बिन मिले सुखदाई दुख देइ ।
 भीजे चीर बिन घट सलिल लागत तपत करेइ ॥३७५॥
 कारज सोई सुधरिहै जो करियै सम भाय ।
 अति बरषै बरषै बिना जौ करिसन कुम्हिलाय ॥३७६॥
 सज्जनता ना मिलै कितौ जतन करौ किन कोइ ।
 ज्यौ कर फार निहारियै लोचन बड़ौ न होइ ॥३७७॥
 बिन बनाब बानिक बने ताही के कुबखान ।
 दगले पर ज्यौ अरगजौ मीठे पर ज्यौ स्वान ॥३७८॥
 तन बनाय उपजाय रुचि ठानत मान निदान ।
 ज्यौ पंचामृत छाँड़ि कै करत तपत जल पान ॥३७९॥
 तनको देतन तनत जो मन मिलयो तजि लाज ।
 ज्यौ अंकुस कौ नटत कोउ दै गिरि सों गजराज ॥३८०॥
 छोटे मन मै आइहै कैसं मोटी बात ।
 छोरी के मुँह में लियौ ज्यौ पेठा न समात ॥३८१॥

होत निबाह न आपनौ लीने फिरत समाज ।
 चहा बिल न समात है पूँछ बाँधिए छाज ॥३८२॥
 रहै प्रजा धन यत्न सौं जहँ बाँकी तरबार ।
 सो फल कोउ न लै सकै जहाँ कटीली डार ॥३८३॥
 जासौं परिचै होय सो पावै तिहि उनमान ।
 रुपिया कौं खोटौ खरौ कंसै कहै अजान ॥३८४॥
 बिना प्रयोजन भूलिहू ठटिए नाही ठाट ।
 जैबो नहि जा गाँव कौं ताको पूछ न बाट ॥३८५॥
 आपुहि कहा बखानियै भलौ बुरौ कौ जोग ।
 ऊढ़े घन की बान कौं कहैं वटाऊ लोग ॥३८६॥
 इ गित ते आकार ते जानि जात जो भेट ।
 तासौं बात दुरै नहीं ज्यों दाई सौं पेट ॥३८७॥
 जानै सो बूझे कहा आदि अंत बिरतंत ।
 घर जनमे पसु के कहा देखत कोऊ दत्त ॥३८८॥
 कहिबौ कछु करिबौ कछू है जग की विधि दोय ।
 देखन के अरु खान के और दुरद रद होय ॥३८९॥
 आप कहै नाहीं करै ताकौं है यह हेत ।
 आप जाय नहि सासुरै औरन कौं सिख देत ॥३९०॥
 जो कहियै सो कीजियै पहिलै करि निरधार ।
 पानी पी घर पूछिबौ नाहिन भलौ बिचार ॥३९१॥
 पीछे कारज कीजियै पहिलै जतन बिचार ।
 बड़े कहत हैं बाँधियै पानी पहिले बार ॥३९२॥
 अरिहू बूझे मत्र तौ कहियै साँच सुनाय ।
 ज्यों भीसम पाडवन कौं दीनौ मरन बताय ॥३९३॥
 कहियै तासौं जो हितू भली बुरी हू जायि ।
 चोर करै चोरी तऊ साँच कहै घर जायि ॥३९४॥

संपत बीते बिलसिबौ सुख कौं चाहे कोइ ।
 रुख उखारे फूल फल कह धौ कैसे होइ ॥३६५॥
 रन सनमुख पग सूर के बचन कहै तैं संत ।
 निकष न पीछे होत है ज्यौ गयंद के दंत ॥३६६॥
 आय बसैं जिहि दिन सुछिन जे सज्जन चित नाहि ।
 चित्र महाबत दुरद पर ज्यौ चढ़ि उतरै नाहि ॥३६७॥
 बिन बूझे ही कहत हैं सज्जन हित के बैन ।
 भले बुरे को कहत हैं ज्यौ तमचुर गत रैन ॥३६८॥
 बिछुरे गए बिदेस हू सज्जन बिछुरे नाहि ।
 दूर भए ज्यौ कुरज की सुरति सुतन के माहि ॥३६९॥
 बसियै तहाँ बिचारि कै जहाँ दुष्ट गति नाहि ।
 होत न कबहुँ भंवर डर ज्यौ चंपक बन माहि ॥४००॥
 दान देत धन हीनता होत तथापि बखान ।
 दुरबल तऊ सराहियै दुरद भरत जब दान ॥४०१॥
 ठीक कियै बिन और की बात साँच मत थाप ।
 होत अँधेरी रैन मै परी जेबरी साँप ॥४०२॥
 भूठ बिना फोकी लगै अधिक भूठ दुख भौन ।
 भूठ तितौ ही बोलियै ज्यौ आटे में लौन ॥४०३॥
 ठौर देखि कै हूजियै कुटिल सरल गति आप ।
 बाहर टेढ़ी फिरत है बाँबी सूधी साँप ॥४०४॥
 एकत हू रह सजन खल तजत न अपनौ अंग ।
 मनि बिसहर बिस-कर सरप सदा रहत इक संग ॥४०५॥
 भले बुरी जौ आदरै कौन सकै निरवारि ।
 सीत बिमल पावन करन चलत नीच गति बारि ॥४०६॥
 दोऊ चाहैं मिलन कौं तौ मिलाप निरधार ।
 कबहुँ नाहिन बाजिहै एक हाथ सौ तार ॥४०७॥

हिए दुष्ट के बदन तै मधुर न निकसै बात ।
 जैसे करुबी बेल के को मीठे फल खात ॥४०८॥
 रुखे बचन मिलाप मो कहत होत रस भंग ।
 बीन बजत ज्यों तार के टूटे रहत न रंग ॥४०९॥
 आप अकारज आपनौ करतु बुबुध के साथ ।
 पायँ कुल्हारी आपने मारतु मूरख हाथ ॥४१०॥
 ताही कौ करियै जतन रहियै जिहि आधार ।
 को काटै ता डार को बैठे जाही डार ॥४११॥
 न्याय करत बिगरै कछू तौ न करहु अपसोस ।
 धार परत जौ राजपथ तौ न देत कोउ दोस ॥४१२॥
 भले भली ही कहत हैं पै न कहत हैं दोष ।
 सूरदास कह अंध कौ उपजाबत हैं तोष ॥४१३॥
 सदा सुथान प्रधान है बल न प्रधान बताव ।
 नाग डराबत गरुड कौ हर उर हार प्रभाव ॥४१४॥
 जामे बिद्या नारदी बिगरन देत न लाग ।
 पैस चोर, भुंसि स्वान कौ कहत धनी सौ जाग ॥४१५॥
 भाग हीन कौ ना मिलै भली बस्तु कौ भोग ।
 दाख पके मुख पाख कौ होत काग को रोग ॥४१६॥
 सब कोऊ चाहत भलो मित्र मित्र की ओर ।
 ज्यों चकई रबि कौ उदै ससि कौ उदै चकोर ॥४१७॥
 भले बंस सतति भली कबहूँ नीच न होय ।
 ज्यों कंचन की खान मै काँच न उपजै कोय ॥४१८॥
 सूर बीर के बंस मै सूर बीर सुत होय ।
 ज्यों सिंहनि के गरभ मै हिरन न उपजै कोय ॥४१९॥
 करै न कबहूँ साहसी दीन हीन कौ काज ।
 भूख सहै पर घास कौ नॉहि भखै मृगराज ॥४२०॥

मान धनी नर नीच पै जाचै नाहिंन जाय ।
 कबहुँ न भाँगै स्यार पै बरु भूखौ मगराय ॥४२१॥
 छोटे नर सों बडिन कौ कबहुँ बुरौ न होय ।
 फूस आगि करि ना सकै तपत उदधि कौ तोय ॥४२२॥
 नीचहु उत्तम संग मिलि उत्तम ही ह्वै जाय ।
 गंग संग जल निद्य हू गंगोदक के भाय ॥४२३॥
 अधिक चतुर की चातुरी होत चतुर के संग ।
 नग निरमल के डोंक ते बढ़त जोति छबि रंग ॥४२४॥
 परतछ नीके देखिए कह बरने कोउ ताहि ।
 कर कंकन कौ आरसी को देखत है चाहि ॥४२५॥
 सहज सील गुन सजन के खल बुधि होत न भंग ।
 रतन दीप की ज्यों सिखा बुझत न बात प्रसंग ॥४२६॥
 रति रस लुति रस राग रस पाय न चाहत और ।
 चाखत मधु अरबिंद को लै न ईख-रस भौर ॥४२७॥
 मोह महा तम रहत है जौ लौं ग्यान न होत ।
 कहा महा-तम रहि सकै आदित भए उदोत ॥४२८॥
 सुबुध अबुध की सेव कौ यह सरूप जिय थाप ।
 थल में रोपित कमल ज्यों बधिर करन मै जाप ॥४२९॥
 यों सेवा राजान की दीनी कठिन बताय ।
 ज्यों चुंबन ब्याली बदन सिंह मिलन के भाय ॥४३०॥
 पंडित अरु बनिता लता सोभत आख्य पाय ।
 है मानिक बहु मोल को हेम-जटित छबि छाया ॥४३१॥
 इक गुन तें सोभा लहै इक औगुन अबरोह ।
 सोभ उरोजन पीनता त्यों कटि कृसता सोह ॥४३२॥
 सुजन सुजन के दरस ही पावत जिय संतोष ।
 लहत कच्छ के बत्स ज्यों सोम-दृष्ट ते पोष ॥४३३॥

सब संपत्ति फल करत है सुहृद जनन को हेत ।
 दूरहि सूरज उदित ज्यो कमलन कौं सुख देत ॥४३४॥
 ऊँचे पद को पाय लघु होत तुरत ही पात ।
 घन तें गिरि पर गिरत जल गिरिहूँ तैं ढरि जात ॥४३५॥
 अपनी प्रभुता को सबै बोलत भूठ बनाय ।
 वेस्या बरस घटाबही जोगी बरस बढाय ॥४३६॥
 अपने लालच के लिये दुखहू आवै दौय ।
 कान बिधावै खाय गुर पहिरै बीर बधाय ॥४३७॥
 धनी गुनी कौ न्याय ही घन अरपै धरि हेत ।
 सगुन पात्र को कूपहू मिलतहि जीवन देत ॥४३८॥
 गुन सनेह जुत होतु है ताही की छबि होत ।
 गुन सनेह की दीप की जैसे जोति उदोत ॥४३९॥
 सुनि मुख मोठी बात को को चाहत कटु बात ।
 चाखि दाख के स्वाद को कौन निबौरी खात ॥४४०॥
 रस की कथा सुनी न तिहि कूर कथा की चाहि ।
 जिन दाखै चाखी नहीं मिष्ट निबौरी ताहि ॥४४१॥
 प्रेमी प्रीत न छाँडही होत न प्रन तें हीन ।
 मरे परे हू उदर मै ज्यो जल चाहत मीन ॥४४२॥
 अति उदारता बडेन की कहूँ लौं बरनै कोय ।
 चातक जाचै तनिक घन बरस भरै घन तोय ॥४४३॥
 बड़े जु चाहैं सो करै करन मतो उर धारि ।
 हरि गिरि तारे जलधि पर करी सिला तें नारि ॥४४४॥
 अबसर बीते जतन को करिबो नहि अभिराम ।
 जैसे पानी बह गये सेतुबध किहि काम ॥४४५॥
 दुष्ट संग बसिये नहीं दुख उपजत इहि भाय ।
 घसत बंस की अगिन तैं जरत सबै बनराय ॥४४६॥

करै अनादर गुनिन कौ ताहि सभा छबि जाय ।
 गज कपोल सोभा मिटत ज्यों अलि देत उड़ाय ॥४४७॥
 कहूँ कहूँ गुन तैं अधिक उपजत दोष सरीर ।
 मधुरी बानी बोलि कै परत पीजरा कीर ॥४४८॥
 भले बुरे निबहै सबै महत पुरुष के संग ।
 चंद सर्प जल अगिन ये बसत संभु के अंग ॥४४९॥
 बिना कहे हूँ सत पुरुष पूरै पर की आस ।
 कौन कहत है सूर को घर घर करत प्रकास ॥४५०॥
 कछु कहि नीच न छोड़िये भलो न बाको संग ।
 पाथर डारे कीच मै उछरि बिगारै अंग ॥४५१॥
 हीन जानि न बिरोधियँ वहै होत दुखदाय ।
 रजहू ठोकर मारिये चढै सीस पर आय ॥४५२॥
 नाहिं करत उपकरन तैं काज सिद्ध बलवान ।
 मुनि बन बसिबौ संग मृग किय अगस्त दधि पान ॥४५३॥
 बिना दिए न मिलै कछू यह समझौ सब कोय ।
 देत सिसिर मै पात तरु सुरभि सपल्लव होय ॥४५४॥
 यह निहचै करि जानिये जानहार सो जाय ।
 गज के भुक्त कपित्थ के ज्यो गिरि बीज बिलाय ॥४५५॥
 जो सेबक कारन करै होत प्रभू को नाम ।
 तरत नील कर तैं पथर कहत तिराये राम ॥४५६॥
 दूर कहा नियरे कहा होनहार सो होय ।
 धुर सींचे नारेल के फल मै प्रगटे लोय ॥४५७॥
 आयै आदर ना करै पीछे लेत मनाय ।
 घर आयै पूजै न अहि बाँबी पूजन जाय ॥४५८॥

कहूँ अनादर पायकै गुनी न करहु अँदेस ।
 बिद्या है तौ करहिगे सब कोऊ आदेस ॥४५६॥
 अपने अपने समय पर सबकौ आदर होय ।
 भोजन प्यारौ भूख मै तिस मै प्यारौ तोय ॥४६०॥
 होय सो होय हिसाब सों बिन हिसाब नहि होय ।
 भयै बदन तै अन्न ज्यो नाहि नाक तै कोय ॥४६१॥
 जिहि डर डरि करिये जतन उपजत सोइ अमेद ।
 लगै दूखती चोट ज्यो होति कनौडे भेट ॥४६२॥
 मीठी कोऊ बस्तु नहि मीठी जाकी चाह ।
 अमली मिसरी छाँड़िकै आफू खात सराहि ॥४६३॥
 बडी बडाई नीच कौ दीजै अपने काम ।
 खर हूँ कौ बोलत पथिक कहत विनायक नाम ॥४६४॥
 कहा भयो जो नीच को देत बडाई कोय ।
 कहत विनायक नाम पै खर न विनायक होय ॥४६५॥
 भले बुरे कौ जानिबौ जान बचन के बध ।
 कहै अंध को सूर इक कहै अंध को अध ॥४६६॥
 जान बूझिकै करत नर अपने हेत अहेत ।
 झूठी साँची बात पर दोउ मुचलका देत ॥४६७॥
 चिरजीवी तनहू तजै जाकी जग जस वास ।
 फूल गयेहूँ फूल की रहै तेल मै वास ॥४६८॥
 बहुत भये किहि काम के भार निवाहक एक ।
 सेष धरै बर सीस पर मेढ़क-भखी अनेक ॥४६९॥
 वृद्धि न ह्वै है पाप ते वृद्धि धरम ते धार ।
 सुन्यो न देख्यौ सिंह के मृग को सो परिवार ॥४७०॥

देखत कियो कछु नही मुख पै खल की प्रीति ।
 मृगतृस्ना में होति है ज्यो जल की परतीति ॥४७१॥
 ऊपर दरसै सुमिल सी अंतर अनमिल आँक ।
 कपटी जन की प्रीति है खीरा की सी फाँक ॥४७२॥
 निबल सबल के पक्ष तै सबलन सों अनखात ।
 हनत हिमायत की गधी ऐराकी कौ लात ॥४७३॥
 दोष लगावत गुनिन को जाको हृदय मलीन ।
 धरमी को दंभी कहै छमियन को बलहीन ॥४७४॥
 द्वै ही गति है बड़ेन की कुसुम मालती भाय ।
 केसव के सिर पर रहै कै बन माँहि विलाय ॥४७५॥
 सब बिधि डरिये दुष्ट सों रहिये जतन समेत ।
 संभु सुधाकर सिर धर्यौ बिस बिसधर के हेत ॥४७६॥
 खाय न खरचै सूम धन चोर सबै लै जाय ।
 पीछे ज्यो मधुमच्छिका हाथ मलै पछिताय ॥४७७॥
 जगत बहुत जन तदपि मन बिन सज्जन अति दीन ।
 ससि तारा निसि हैं तऊ रवि बिन नलिन मलीन ॥४७८॥
 कोऊ कहै न जानिये जोतिवन्त सुनि कोय ।
 हाथ दिया लै देखिये ऐसी आग न होय ॥४७९॥
 खल निज दोष न देखई पर के दोषहि लागि ।
 लखै न पग तर सब लखै परबत बरती आगि ॥४८०॥
 जैसो जैसो अधिक गुन तैसी ठौर मिलाय ।
 अहि-उर विष-गल अनल-चख सिब ससि-सीस बसाय ॥४८१॥
 भाग-हीन को दैबहूँ देत सु लेत बनै न ।
 दीठ परै जहँ बस्तु तहँ जलै मूँदिकै नैन ॥४८२॥

दिन भले तै बिगरे न कछु रहौ निचीते सोय ।
आवै चोरी करन को चोर आँधरो होय ॥४८३॥

दान दीन को दीजिये मिटै दरिद्र की पीर ।
औषध दाको दीजिये जाके रोग सरीर ॥४८४॥

सबसो आगे होय कै कबहुँ न करिये वात ।
सुधरे काज समाज फल बिगरे गारी खात ॥४८५॥

आदत समै बिपत्ति के मित्र सत्रु ह्वै जाय ।
दुहत होत बछ बँधन कौं थंभ मातु कौं पाय ॥४८६॥

उत्तम बिद्या लीजिये जदपि नीच पै होय ।
पर्यो अपावन ठौर मै कंचन तजत न कोय ॥४८७॥

बैर भाव तहँ भूलिहू मिलन न करिये कोय ।
मूसे और बिलार मै कबहुँ प्रीति न होय ॥४८८॥

निहचै कारन बिपत्ति को किये प्रीति अरि संग ।
मृग के सुख मृगराज कौं होत कबहुँ तन भंग ॥४८९॥

जौ घर आबत सत्रु हू सुजन देत सुख चाहि ।
ज्यो काटै तरु-मूल कोउ छाँह करत रह ताहि ॥४९०॥

ताको बुरो न ताकिये जासो जग ब्यवसाय ।
छाँह फूल फल देत तरु ब्यो तिहि कटन कराय ॥४९१॥

दुष्ट भाव हिय मुख मधुर तासो करहु न प्रीति ।
भीतर बिस पय घट भर्यो ताहि न छुइ इहि रीति ॥४९२॥

दुष्ट न छाँड़ै दुष्टता बड़ी ठौर हू पाय ।
जैसे तजत न स्यामता बिस सिब कंठ बसाय ॥४९३॥

बिन उद्यम मसलत किये कारज सिद्ध न ठाय ।
रोग न जाबत औषधी जानै, खाय तौ जाय ॥४९४॥

नृप अनीति के दोस तैं चूकैं मंत्र प्रयोग ।
 करै कुपथ ता पुरुष कौ कौन न उपजै रोग ॥४६५॥
 कहा करै आगम निगम जो मूरख समझै न ।
 दरपन को दोस न कछू अंध बदन देखै न ॥४६६॥
 दया दुष्ट के चित्त मै कबहूँ उपजै नाहि ।
 हिंसा छोड़ी सह्यह क्यों आवै मन माँहि ॥४६७॥
 प्रीति टुटेहु सजन के मन तैं हेत छुटै न ।
 कमल नाल को तोरिये तदपि सूत टूटै न ॥४६८॥
 सज्जन के प्रिय बचन तैं तन संताप मिटाय ।
 जैसे चंदन लेप तैं तापन तन को जाय ॥४६९॥
 सजन बचन दुरजन बचन अंतर बहुत लखाय ।
 वे सबकों नीके लगैं वे काहू न सुहाय ॥५००॥
 धन अरु गेद जु खेल कौ दोऊ एक सुभाय ।
 कर में आवत छिनक मै छिन मै कर तैं जाय ॥५०१॥
 प्रभु को चिन्ता सबन की आपु न करिये ताहि ।
 जनम अगाऊ भरत है दूध मातु थन माँहि ॥५०२॥
 धन अरु जोबन कौ गरब कबहूँ करिये नाहि ।
 देखत ही मिट जात हैं ज्यों बादर की छाँहि ॥५०३॥
 नृपति चोर जल अनल तैं धनि को भय उपजाय ।
 जल थल नभ मै मास कौं भूख केहरि खग खाय ॥५०४॥
 बड़े, बड़े कौ बिपति तैं निहचै लेत उबारि ।
 ज्यों हाथी कौं कीच तैं हाथी लेत निकारि ॥५०५॥
 बड़े कष्ट हू जे बड़े करै उचित ही काज ।
 स्यार निकट तजि खोज कै सिंह हनै गजराज ॥५०६॥
 जिहि जेतौ उनमान तिहि तेतौ रिजक मिलाय ।
 कन कीड़ी कूकर टुकर मन भर हाथी खाय ॥५०७॥

बहु गुन स्रम तैं उच्च पद तनिक दोष तैं पात ।
 नीठ चढै गिरि पर सिला टारत ही ढुरि जात ॥५०८॥
 छोटे अरि को साधिये छोटी करि उपचार ।
 मरै न मूसा सिंह तैं मारै ताहि मजार ॥५०९॥
 बडे, बडे सौं रिस करै छोटे सो न रिसाय ।
 तरु कठोर तोरै पवन कोमल तृन बचि जाय ॥५१०॥
 सेबक सोई जानिये रहै बिपति मै सग ।
 तन छाया ज्यो धूप मै रहै साथ इकरंग ॥५११॥
 बुरौ तऊ लागत भलौ भली ठौर पै लीन ।
 तिय नैननि नीको लगै काजर जदपि मलीन ॥५१२॥
 जोरावरहूँ कौं कियो बिधि बस करन इलाज ।
 दीप तमाहि अंकुस गर्जाह जलनिधि तरनि जहाज ॥५१३॥
 दुष्ट रहै जा ठौर पर ताको करै बिगार ।
 आगि जहाँ ही राखिये जारि करै तिहि छार ॥५१४॥
 बिना तेज के पुरुष की अबसि अवग्या होय ।
 आगि बुझै ज्यो आग को आनि छुवै सब कोय ॥५१५॥
 पाय प्रकृति बस कीजिये करि बुधि बचन बिबेक ।
 लण्ट पुण्ट सो एक कौं यण्ट मुण्ट सो एक ॥५१६॥
 नेह करति तिय नीच सो धन किरपन घर माँहि ।
 बरसै मेह पहाड पै कै ऊसर बरसाहि ॥५१७॥
 जहाँ रहै गुनबत नर ताकी सोभा होत ।
 जहाँ धरै दीपक तहाँ निहचै करै उदोत ॥५१८॥
 खाली तजि पूरन पुरुष जिहि सब आदर देत ।
 रीतौ कुआँ उसारिये एँच भर्यो घट लेत ॥५१९॥
 सब आसान उपाय तैं तुरत फुरत फल देत ।
 मथि अरनी अरु काठ तैं आग प्रगट करि लेत ॥५२०॥

जाकी प्रापति होय सो मिलै आप तै आय ।
 मेबा कोस हजार को किहि किहि ठौर न पाय ॥५२१॥
 मोह प्रबल संसार मै सबको उपजै आय ।
 पालै पोसै खग-बचन देहै कहा कमाय ॥५२२॥
 खल सज्जन सूचीन के भाग दूहूँ सम भाय ।
 निगुन प्रकासै छिद्र कौ सगुन सु ढापत जाय ॥५२३॥
 तुला सुई की तुल्यता रीति सजन की दीठि ।
 गरुबे दिसि नै जाति है हरुबे कौ दै पीठि ॥५२४॥
 भले बुरे सों एक-सी मूढ़न की परतीति ।
 गुंजा सम तौलत कनक तुला पला की रीति ॥५२५॥
 जिहि दिसि भय तिहि दिसि कबहुँ ना जैयै करि चोज ।
 गज तिहि मग पग ना धरै जहाँ सिंह कौ खोज ॥५२६॥
 सिद्ध होत कारज सब जाके जिय बिस्वास ।
 पूजत ऐपन को हथा तिय जिय पूरै आस ॥५२७॥
 बहुत द्रव्य संचै जहाँ चोर राज भय होय ।
 काँसे ऊपर बीजुरी परति कहै सब कोय ॥५२८॥
 जानि बूझि कै अजुगत करै तासों कहा बसाय ।
 जागत ही सोबत रहै तिहि को सकै जगाय ॥५२९॥
 जहँ तहँ सजन मिलै नहीं गुन गरुबे जग माहिं ।
 जोति भरे पानिप भरे प्रति गज सुक्ता नाहिं ॥५३०॥
 बिद्या बिन न बिराजहीं जदपि सरूप कुलीन ।
 ज्यों सोभा पावै नहीं टेसू बास बिहीन ॥५३१॥
 एकहि भले सुपुत्र तै सब कुल भलो कहाय ।
 सरस सुबासित बृक्ष तै ज्यो बन सकल बसाय ॥५३२॥
 गुरुमुख पढ़्यौ न कहत है पोथी अर्थ बिचारि ।
 सो सोभा पावै नहीं जार गरभ जुत नारि ॥५३३॥

जाकौ बुधि बल होत है ताहि न रिपु कौ त्रास ।
 धन बूँदें कह करि सकें सिर पर छलना जास ॥५३४॥
 छमा खड़ग लीने रहै खल को कहा बसाय ।
 अगिन परो तृन रहित थल आपर्हि ते बुझि जाय ॥५३५॥
 एकै थल बिस्राम कौ ताकौ तजि कहँ जाय ।
 ज्यो पंछी सुजहाज कौ उडि उडि तहाँ बसाय ॥५३६॥
 जिहि जैसो अपराध तिहि तैसो दंड बखानि ।
 थाप ककरिया चोर को धन चोरहि जिय हानि ॥५३७॥
 ओछे नर के पेट में रहै न मोटी बात ।
 आध सेर के पात्र मै कैसे सेर समात ॥५३८॥
 चलिये पैडे साँच के साई साँच सोहाय ।
 साँचो जरै न आग तँ भूठौ ही जरि जाय ॥५३९॥
 गूढ मंत्र तौ लौं रहँ करै जु मिलि जन दोय ।
 भई छकानी बात तब जानि जात सब कोय ॥५४०॥
 गूढ मंत्र गरुबे बिना कोऊ राखि सकै न ।
 कनक पात्र विन और मैं बाधिन दूध रहै न ॥५४१॥
 बहुत जु बीतें तनिक धन सचै सजन करै न ।
 मनन हानि ऊपज तहाँ कन कन कबहुँ भरै न ॥५४२॥
 भिरत भार सब ते उतरि धीरहि पर ठहरात ।
 नीर निचानाहि पाइये ज्यो बीते बरसात ॥५४३॥
 सील करम कुल स्नुत चतर पुरुष परिच्छा जान ।
 ताडन छेदन कस तपन इनतै कनक पिछान ॥५४४॥
 जो पै जैसो होय तिहि हित सो मिलि है आय ।
 गाँठी चोरा चोर को साहै साह मिलाय ॥५४५॥

कबहूँ रन बिमुखी भयो तौ पुनि लरै सिपाह ।
 कहा भयो काहू समय भाग्यो तऊ बराह ॥५४६॥
 कबहूँ प्रीति न जोरिये जोरि तोरिये नाहिं ।
 ज्यो तोरे जोरे बहुरि गाँठ परति गुन भाहिं ॥५४७॥
 अंतर तनिक न राखिये जहाँ प्रीति ब्यबहार ।
 उर सों उर लागै न तहँ जहाँ रहति है हार ॥५४८॥
 निरखत पलक न मारिये सज्जन मुख की ओर ।
 उदय अस्त लौं एकटक चितबत चंद चकोर ॥५४९॥
 सेवक साहिब के बड़े बड़े बड़ाई ओज ।
 जेतो गहिरो जल चढ़ै तेतो बड़े सरोज ॥५५०॥
 ओछे नर के चित्त मै प्रेम न पूर्यो जाय ।
 जैसे सागर को सलिल गागरि मै न समाय ॥५५१॥
 जे न होय दृढ़ चित्त के तहाँ न रहै सटेक ।
 ज्यो काँचे घट में सलिल ठहरत नहि छिन एक ॥५५२॥
 रस पोषे बिन ही रसिक रस उपजावत संत ।
 बिन बरसे सरसै रहै जैसे बिटप बसंत ॥५५३॥
 मन भावन के मिलन के सुख को नाहिन छोर ।
 बोलि उठै नचि नचि उठै मोर सुनत घन घोर ॥५५४॥
 बिरही जन के चित्त कौ नाहिं रहतु बुधि बोध ।
 थिर चर कौं बूझत फिरे राघव सीता सोध ॥५५५॥
 जहाँ सजन तहँ प्रीति है प्रीति तहाँ सुख ठौर ।
 जहाँ पुस्प तहँ बास है जहाँ बास तहँ भौर ॥५५६॥
 जो प्राणी परबस पर्यो सो दुख सहत अपार ।
 जूथ बिछोही गज सहै बंधन अंकुस मार ॥५५७॥
 गुनी होय स्रम कस्ट करि लहै राज दरबार ।
 बेध बंध मुक्ता सहै तब उर हार बिहार ॥५५८॥

मन प्रसन्न तन चैन जहँ स्वेच्छाचार बिहार ।
 संग मृगी मृग सुख सबै बन बसि तून आहार ॥५५६॥
 रहनहार जाइ न बसत जदपि जतन बिबहार ।
 देखौ सब के देखिये काहे द्वार बिचार ॥५६०॥
 है पाँसे के दाँब पर कहाँ जीति कहँ हारि ।
 सारि उठै यो चौकसी छक पौ उठै न सारि ॥५६१॥
 सबकौ ब्याकुल करति है एक जठर की आगि ।
 परै किलकिला जलधि मधि जल जलचर डर त्यागि ॥५६२॥
 उदर भरन के कारनै प्रानी करत इलाज ।
 नाचै बाँचै रन भिरै राचै काज अकाज ॥५६३॥
 दुरभर उदर न दीन कौँ होत न तन संताप ।
 तौ जन जन कौँ को सहत तरजन गरजन ताप ॥५६४॥
 उदर धरन नर ते भलौ रहिय उदर ते हीन ।
 कबहूँ नाहित होतु है जन जन को आधीन ॥५६५॥
 करी उदर दुर भरन भय हर अरघगी दार ।
 जौ न होय तौ क्यो रहै अब लौँ तनय कुमार ॥५६६॥
 भरत पेट नट निरत कै डरत न करत उपाय ।
 धरत बरत पर पाँय अरु परत बरत लपटाय ॥५६७॥
 एक एक कौ सत्रु है जो जातै बलबंत ।
 जल अनलहि जलहि पवन सरप जु पवन भखंत ॥५६८॥
 एक एक तै देखिये अधिक अधिक बलबंत ।
 सेस घरा घर गिर घरै गिरिधर हरि भगवन्त ॥५६९॥
 देत न प्रभु कछु बिन दिये दियै देत यह बात ।
 लै तदुल धन दुर्जहि मुनि तृपत किये भखि पात ॥५७०॥

५६६ दुइ भरन भय । ५६८ जलहि अनल अनलहि पवन सरप जु पवन भखत ।

५६८ जलहि अनल अनिलहि सरप सरपहि गरुड भखत ।

जथासक्ति ही दै सकै जो कछु जाके पास ।
 ब्राह्मन कन चाबल दिये श्रीपति धन आवास ॥५७१॥
 जोराबर को होत है सबके सिर पर राह ।
 हरि रुक्मिनि हरि लै गयो देखत रहे सिपाह ॥५७२॥
 अगम पंथ है प्रेम को जहँ ठकुराई नाहिं ।
 गोपिन के पीछे फिरे त्रिभुवन पति बन भाहिं ॥५७३॥
 बचन रचन कापुरुष के कहे न छिन ठहरायँ ।
 ज्यों कर पद मुख कछप के निकसि निकसि दुरि जायँ ॥५७४॥
 कबहुँ भूठी बात कौं जो करिहै पछपात ।
 भूठौ सँग भूठौ परत फिर पाछै पछितात ॥५७५॥
 कुल कुपुत्र किहि काम कौं जिहिं सुख सोभा नाहिं ।
 ज्यों बकरी कै कंठ थन दूध न जल तिहिं माहिं ॥५७६॥
 विगडनबारी वस्तु कौं कहौ सुधारै कौन ।
 डारै पय औटाय कै मिसरी भोरै नौन ॥५७७॥
 काहू कौ हँसिये नहीं हँसी कलह कौ मूल ।
 हाँसी ही तै है भयो कुल कौरव निरमूल ॥५७८॥
 दुरजन गहत न सुजनता जतन करौ किन कोइ ।
 जो पै जौ कौ रोपिये कबहुँ सालि न होइ ॥५७९॥
 जग परतीति बढ़ाइये रहिये साँचे होय ।
 भूठे नर की साँचहू साखि न मानै कोय ॥५८०॥
 बड़े बड़ाई के जतन वहै बिरद की लाज ।
 भये चतुरभुज चोर तै नृप कन्या के काज ॥५८१॥
 है अयुक्त पै युक्त है करिये बहै प्रमान ।
 ब्राह्मन सों गुरुजनन सों हारे होत बखान ॥५८२॥

५७८ हँ गयो । कुल पाडव । ५७८ अति ही हाँसी तै हुओ कौर पाडव निरमूल ।
 हाँसी ही तै है भये कुर पाडव जिरमूल । ५८१ गहै ।

जामै हित सो कीजिये कोऊ कहौ हजार ।
 छल बल साधि बिजै करी पारथ भारथ वार ॥५८३॥
 सुनिये सबही की कहौ करिये स्वहित बिचार ।
 सर्व लोक राजी रहै सो कीजै उपचार ॥५८४॥
 प्रापति के दिन होत है प्रापति बारंबार ।
 लाभ होत ब्यौपार मै आमंत्रन अधिकार ॥५८५॥
 अपरापति के दिनन मै खरच होत अबिचार ।
 घर आबत हैं पाहुनो बिन जन लाभ लगार ॥५८६॥
 दीन धनी आधीन ह्वै सीस नबाबत वाहि ।
 मान भंग की भूमि यह पेट दिखाबत ताहि ॥५८७॥
 रूखे सूखे उदर कौं भरै होतु सतुष्ट ।
 ये मन लाख करोर के पायें तुष्ट न दुष्ट ॥५८८॥
 एक एक के काम को रचि राखै जगदीस ।
 जैसे भरिये पेट कौं सबको निहुरै सीस ॥५८९॥
 भली किये ह्वै है बुरी देखो बिधि बिपरीति ।
 भक्ति करी द्विज जमदगनि अरजुन करी अनीति ॥५९०॥
 कहे बचन पलटै नहीं जे सतपुरुष सधीर ।
 कहत सबै हरिचन्द नृप भर्यो नीच घर नीर ॥५९१॥
 मति फिर जाय बिपत्ति मै राब रंक इक रीत ।
 हेम हिरन पाछै गये राम गँवाई सीत ॥५९२॥
 जानहार सो जाय अरु होनहार ह्वै आय ।
 राबन तै लंका गयी बसे बिभीषन पाय ॥५९३॥
 अनउद्यम सुख पाइये जो पूरब कृत होय ।
 दुख को उद्यम को करत पाबत है नर सोय ॥५९४॥
 प्यारी अनप्यारी लगै समै पाय सब बात ।
 धप सुहाबै सीत मै सो ग्रीषम न सुहात ॥५९५॥

जनमत ही पाबै नहीं भली बुरी कोउ बात ।
 ब्रूभक्त ब्रूभक्त पाइये ज्यों ज्यो समभक्त जात ॥५६६॥
 भये ग्यान अग्यान नहिं है अग्यान नहिं ग्यान ।
 भानु उयौ तौ तम नहीं है तम उयौ न भान ॥५६७॥
 सत पुरुषन तै उतरि कै होत नीच अधिकार ।
 यह खटकत रबि से असित तम कौ जगत प्रचार ॥५६८॥
 हरवी गरुवे के हिये ठहरति नाही बात ।
 तूँबी जल मै दाबिये ज्यों ऊपर ही जात ॥५६९॥
 पावत बहुत तालस तै कर तै छूटी बात ।
 आध मै टूटी गुडी को जाने कित जात ॥६००॥
 पिय के बिछुरे बिरह बस मन न कहूँ ठहरात ।
 धरनि गिरन बिच ही पिरत पर्यौ भँभूरे पात ॥६०१॥
 होत अधिक गुन निबल पै उपजत बैर निदान ।
 मृग मृगमद चमरी चमर लेत दुष्ट हति प्रान ॥६०२॥
 आप तरै तारै अबर काठ नाव चित चाब ।
 बूड़ै बोरै और को ज्यो पाथर की नाब ॥६०३॥
 जूआ खेले होत है सुख संपति कौ नास ।
 राज काज नल तै छुट्यौ पांडव किय बनबास ॥६०४॥
 धन गुन जोबन रूप मद दुरै न एकौ संच ।
 ज्यों हाँसी खाँसी बहुर रोके रहत न रंच ॥६०५॥
 सरसुति के भंडार की बड़ी अपूरब बात ।
 ज्यों खरचै त्यौ त्यौ बढ़ै दिन खरचे घटि जात ॥६०६॥
 यह अनखौही बात पर को न देखि अनखात ।
 नकटी बूची इकनयनि पान खाय मुसकात ॥६०७॥
 देखा देखी करत सब नाहिन तत्व बिचार ।
 याकौ यह अनुमान है भेड़-चाल संसार ॥६०८॥

काज बिगारत और को इक निज काज सुधारि ।
 कियो भत्रि मिलि राज नृप सुरथाहिं दियो निकारि ॥६०६॥
 काज बिगारत आपनौ एक और के काज ।
 बलाहि निवारत नैन की हानि सही कबिराज ॥६१०॥
 एक आपनौ और कौ साधत काज सतोल ।
 अंगद अपने राम कौ कीनो सभा सु बोल ॥६११॥
 एक बिगारत आपनौ और परायो काज ।
 रावन को अरु आपनौ किय घननाद अकाज ॥६१२॥
 देखन कौ सुंदर लगै उर मै कपट बिषाद ।
 इन्द्रायन के फलन सम भीतर कटुक सबाद ॥६१३॥
 बिरहानल व्याकुल भये आयो प्रीतम गेह ।
 जैसे आवत भाग तै आग लगे पर मेह ॥६१४॥
 खरचत खात न जात धन औसर किये अनेक ।
 जात पुन्य पूरन भये अरु उपजै अबिवेक ॥६१५॥
 चले जु पंथ पिपीलिका समुद पार ह्वै जाय ।
 जौ न चलै तौ गरुडहू पैड़हु चलै न पाय ॥६१६॥
 भले बुरेहू सो करत उपकारी उपकार ।
 तरुबर छाया करत है नीच न ऊँच बिचार ॥६१७॥
 एक एक अच्छर पढ़े जाने ग्रंथ बिचार ।
 पैड़ पैड़ हू चलत जो पहुँचै कोस हजार ॥६१८॥
 सजन करत उपकार को बित माफिक जग माहि ।
 गहरे गहरी छाँह तरु बिरले बिरली छाँहि ॥६१९॥
 बिन देखे जाने परै देखै जहाँ निसान ।
 दीप धरै धन लाख पर कोर घुजा फहिरान ॥६२०॥
 भले बंस कौ पुरुष सो निहुरे बहु धन पाय ।
 नबै धनुस सदबस कौ जिहि द्वे कोटि दिखाय ॥६२१॥

एक एक सौ लगि रहै अन्नोदक संबंध ।
 चोली दामन ज्यों रच्यौ जगत जँजीरा बंध ॥६२२॥
 नेगी दूर न होतु है यह जानो तहकीक ।
 मिटत न ज्यो क्यो हू किये जे हाथन की लीक ॥६२३॥
 चिदानंद घट सै बसै ब्रूभूत कहाँ निबास ।
 ज्यों मृगमद मृग नाभि सै ढूँढ़त फिरत सुबास ॥६२४॥
 कै सम समें कै अधिक सों लरिये करिये बाद ।
 हारे जीते होतु है दोऊ भाँति सबाद ॥६२५॥
 निबल जानि कीजै नही कबहूँ बैर बिबाद ।
 जीते कछु सोभा नहीं हारे निंदा बाद ॥६२६॥
 सज्जन सो रस पोखियै त्यों त्यों बढ़त हुलास ।
 जेतो मीठो बस्तु सै तेतो अधिक मिठास ॥६२७॥
 करिये सभा सुहाबतो मुख तै बचन प्रकास ।
 बिनु समुझे सिसुपाल को बचनन भयो बिनास ॥६२८॥
 जासो पहुँच न पाइये तासों बहस न ठान ।
 गई प्रतिस्था रुकम की फिर न बसे पुर आन ॥६२९॥
 सब काहू की कहत है भली बुरी संसार ।
 दुरयोधन की दुष्टता बिक्रम कौ उपकार ॥६३०॥
 १ जोति-सरूपी हिय बसै सब सरीर सै जोति ।
 दीपक धरिये ताक में सब घर आभा होति ॥६३१॥
 वय समान रुचि होत है रुचि प्रमान मन मोद ।
 बालक खेल सुहाबही जोबन बिसय बिनोद ॥६३२॥
 दान मान औसर उमँग अपनी अपनी दान ।
 छोटै छोटी गत कही माटै माटी मान ॥६३३॥
 भले बुरे दोऊ रहौ चिरंचीब संसार ।
 जिनतै गुन अरु दोष कौ जान्यौ परत बिचार ॥६३४॥

सरस निरस नर होत है समय पाय सब कोय ।
 दिन मै परम प्रकास रवि चंद मद दुति होइ ॥६३५॥
 बाँके नर तै होत है बंदनीक सब लोय ।
 नमत दुतीया चंद कौ पूरन चंद न कोय ॥६३६॥
 करिये तहँ पैसार जहँ जो जानिये निसार ।
 चक्रव्यूह अभिमन्यु कौ सुन्यो सबन ससार ॥६३७॥
 अधिक अधिक जन फोरि कै कस हृत्यो ब्रजराज ।
 चढते चढते मोल ज्यो दरसैं बसन बजाज ॥६३८॥
 परुष बचन तै रोष हित कोमल बचन समाज ।
 रजक पछार्यौ कूबरी राखि लई ब्रजराज ॥६३९॥
 सुदृढ सूर नाहिन चलै कायर लगि रन घात ।
 देवल डिगै न पवन तै जैसे ध्वज फहरात ॥६४०॥
 मित्र मित्र के काम कौ देत बिभब करि हेत ।
 जैसे चंद प्रकास करि रवि मडल तै लेत ॥६४१॥
 तन धन हू दै लाज के जतन करत जे धीर ।
 टूक टूक ह्वै गिरत पै नहिं मुख फेरत बीर ॥६४२॥
 भले बुरे गुरुजन बचन लोपत कबहूँ न धीर ।
 राज काज को छाँड़ि कै चले बिपिन रघुबीर ॥६४३॥
 बिपति समय हू देत है सतपुरुषन के काम ।
 राज बिभीषन को दियो वैसी विरियाँ राम ॥६४४॥
 लोकन के अपबाद कौ डर करिये दिन रैन ।
 रघुपति सीता परिहरि सुनत रजक के बैन ॥६४५॥
 भले भले बिधिना रचे पै सदोष सब कीन ।
 कामधेनु पसु कठिन मनि दधि खारो ससि छीन ॥६४६॥
 जैसो कारन होत है तैसो कारज थाप ।
 कर सर धनु प्राणी हनत कर माला हरि जाप ॥६४७॥

इनको मानुष जन्म दै कहा कियो भगवान ।
 सुंदर मुख बोल न सकै दै न सकै धनवान ॥६४८॥
 कहा कहौ बिधि की अबिधि भूले परम प्रवीन ।
 मूरख कौ संपति दई पंडित संपति हीन ॥६४९॥
 वह संपति किहि काम की जनि काहू पै होय ।
 नीठ कमावै कस्ट करि बिलसै औरहि कोय ॥६५०॥
 नर भूषन सब दिन छमा बिक्रम अरि घन घेर ।
 ज्यों तिय भूषन लाज है निलज सुरति की बेर ॥६५१॥
 यो निबाह सब जगत कौ रस रिस हेत अहेत ।
 एक एक पै लेत है एक एक कौ देत ॥६५२॥
 तून हू तै अरु तूल तै हरबो जाचक आहि ।
 जानत है कछु माँगिहै पवन उड़ावत नाहि ॥६५३॥
 नृप गुरु तिय बिहिन सेइयै मध्य भाग जग माहिं ।
 है बिनास अति निकट तै दूर रहे फल नाहिं ॥६५४॥
 देखत है जग जातु है तऊ समता सो मेल ।
 जानतु हौ या जगत मै देखत भूलौ खेल ॥६५५॥
 भले बुराई तै डरै राख्यो चाहैं सोय ।
 जानत है पै दुष्ट के अबगुन कहत न कोय ॥६५६॥
 गुन तै अबगुन होतु है लिखे भिटत नहिं अंक ।
 बढ़ति जाति ज्यों ज्यों कला त्यों त्यों ससि सकलंक ॥६५७॥
 निस दिन खटकत तनक तून परइ जु आँखिन साहि ।
 तिनमें सज्जन राखिये सो छिन खटकतु नाहिं ॥६५८॥
 सजन बचावतु कष्ट तै रहै निरंतर साथ ।
 नैन सहाई ज्यो पलक देह सहाई हाथ ॥६५९॥
 धनी होत निरधन बहुरि निरधन तै धनवान ।
 बड़ी होति निसि सीत रितु ज्यो ग्रीसम दिनमान ॥६६०॥

सबही कुल मैं होत है एक एक सरदार ।
 गज ऐरावत सुर सुरिंद तरुवर मैं मंदार ॥६६१॥
 जहाँ सनेही रहत तहँ भ्रमत भ्रमत मन आय ।
 फिरत कटोरी मत्र की चोरहि पै ठहराय ॥६६२॥
 प्रान पियारे के दरस हिय तैं बढत हुलास ।
 फैलत लगै बयार कै ज्यो फूलन मैं वास ॥६६३॥
 सुनत सबन पिय के बचन हिय बिकसै हित पागि ।
 ज्यो कदव बरषा समै फूलत बूँदनि लागि ॥६६४॥
 ज्यो ज्यो छूटै अयानपन त्यो त्यो प्रेम प्रकास ।
 जैसे कैरी आँव की पकरत पकै मिठास ॥६६५॥
 चोरा चोरी प्रीति के कीने बढत हुलास ।
 अति खाये उपजै अरुचि थोरी बात मिठास ॥६६६॥
 नीति अनीति बड़े सहै रिस भरि देत न गारि ।
 भृगु उर दीनी लात की कीनी हरि मनुहारि ॥६६७॥
 रहैं न कबहुँ दोय खल एक सदन के माहि ।
 एक म्यान मैं द्वै छुरी जैसे भावै नाहि ॥६६८॥
 पर धन लेत छिनाय इक इक धन देत हसंत ।
 सिसिरि करतु पतभार तरु गहिरे करतु बसंत ॥६६९॥
 जो न परत किहि बात मैं तिहि मनुहारि न गारि ।
 ऐसी खेल न खेलिये जामै जीति न हारि ॥६७०॥
 गहत तत्व ग्यानी पुरुष बात बिचारि बिचारि ।
 मथनिहार तजि छाछ कौ माखन लेत निकारि ॥६७१॥
 मात पिता के पच्छ के पुरुषहि प्रगट प्रभाव ।
 जामदग्नि मैं देखिये सम रस बीर सुभाव ॥६७२॥
 गुरु बच जोग अजोग हू करिये भ्रम बिसराय ।
 राम हते जमदानि के बचन सहोदर माय ॥६७३॥

पिता भगत सुत होय तौ पितु के चलत सुभाय ।
 राम राज सुख छाँड़ि कै बनबासी भये जाय ॥६७४॥
 ओछी मति युवतीन की कहै बिबेक भुलाय ।
 दसरथ रानी के बचन बन पठये रघुराय ॥६७५॥
 पूजनीक गुन तैं पुरुष बयस न पूजित होय ।
 यग्य तिलक किय कृष्ण को छाँड़ि बड़े सब कोय ॥६७६॥
 लबन करी त्यों कीजिये सात पिता की सेब ।
 काँधे काँबर लै फिर्यौ पूज्यो जैसे देब ॥६७७॥
 बड़े जितो लघुता करै तितो बड़ाई पाय ।
 काम करै सब जगत के तातैं त्रिभुवन राय ॥६७८॥
 अरि के कर मै दीजिये अबसर को अधिकार ।
 ज्यों ज्यों द्रव्य लुटाइयै त्यों त्यों जस बिस्तार ॥६७९॥
 जा लायक जिहि होय सो ताही ठौर मनोग ।
 चंदेरीपति क्यों बरै रुक्मिनि स्त्रीहरि जोग ॥६८०॥
 घनघेरे कौ मिलन सुख होत भरोसो नाहि ।
 होय न होबै चाँदनी जैसे पावस साहि ॥६८१॥
 बड़े भले सब लच्छ तैं नाहि बिन लछ के जोग ।
 राम लखन धनु धरि बिपिन कहत पारखी लोग ॥६८२॥
 ता बिन होत न काज सिधि जासों लागी बात ।
 गुड़ बिनु होय न चौथ व्रत दूलह बिना बरात ॥६८३॥
 प्रभु सों बात दुरी न तउ करिये अरज मुखेन ।
 रुक्मिनि आतुरता लिखी हरि कह जानत हे न ॥६८४॥
 कठिन कला हू आइहै करत करत अभ्यास ।
 नट ज्यों चालत बरत पर साधे बरस छमास ॥६८५॥
 जहँ उपजं सोई करै जिहि कुल जो अभ्यास ।
 छोटे मच्छहु जल तिरै पंछी उड़ै अकास ॥६८६॥

- ५ बिद्या लच्छमी पुरुष पै होय नहीं इक ठाय ।
नाहिन सुख द्वै सौति मै पिय पै एकहि जाय ॥६८७॥
- गुन प्रगटै अबगुन दुरै जाके कमला साथ ।
तिय मारी परिहरी तउ कृस्न त्रिलोकीनाथ ॥६८८॥
- मिलै दियो पूरब जनम न दिये न मिले सोइ ।
कौन सयाने धन कियो किन अयान दियो खोइ ॥६८९॥
- जाको न्योत जिमाइये ताही की मनुहारि ।
परनै सोई गाइये बचन सुधारि सुधारि ॥६९०॥
- निरस बात सोई सरस जहाँ होय हिय हेत ।
गारीहू प्यारी लगै ज्यो ज्यो समधिन देत ॥६९१॥
- ✓ जो जिहि कारज मै कुसल सो तिहि भेद प्रबीन ।
नद प्रबाह मै गज बहै चढै उलट लघु मीन ॥६९२॥
- जो जैसे तिहि तैसिये करिये नीति प्रकास ।
काठ कठिन भेदै भ्रमर मृदु अरबिंद निवास ॥६९३॥
- ११ इन लच्छन तै जानिये उर अग्यान निवास ।
ऊँघै कथा पुरान सुनि बिकथा सुनै हुलास ॥६९४॥
- ✓ उर उछाब हित धरम सो असुभ करम की हानि ।
मन प्रसन्न रुचि अन्न सो ज्यो ज्वर छूटै जानि ॥६९५॥
- ✓ जपत एक हरिनाम तै पातक कोटि बिलाय ।
एकहि कनिका आगि तै घास ढेर जरि जाय ॥६९६॥
- जो समरथ सब बात मै तिहि भजिये तजि संक ।
करै रक तै राब हरि अबर राब ते रक ॥६९७॥
- १२ गरब प्रहारी हरि सही यामे नहि सदेह ।
जरे लंक के लाख ज्यो लाख लाख के गेह ॥६९८॥
- कहा बड़े छोटे कहा जहँ हित तहँ चित लागि ।
हरि भोजन किय बिदुर घर दुरजोधन कौं त्यागि ॥६९९॥

- पर जन सो मनसो करै परिहरि हरि सौं प्रीति ।
 भूठे सो माने हरष अहो जगत बिपरीत ॥७००॥
- अहै अबधि अबिवेक की देखि को न अनखाय ।
 काग कनक के पींजरा हंस अनादर खाय ॥७०१॥
- मूरख कौं हित के बचन सुनि उपजतु है कोप ।
 साँपहि दूध पिबाइये ज्यों केवल बिस ओप ॥७०२॥
- गुन गरुबो लघुता गहै तिहिं सनमानत धीर ।
 मन्द तऊ प्यारौ लगै सीतल सुरभि समीर ॥७०३॥
- बड़ी ठौर को लघु लहै आये आदर भाय ।
 मलयाचल की ज्यौ पवन परसे मंद सुहाय ॥७०४॥
- महिमा जुत कौ देत ही लेत न तन सकुचाय ।
 लेत भात जगनाथ कौं नृप हू सीस चढ़ाय ॥७०५॥
- धन पूरन धनवान पै बिन दीने न लहात ।
 ज्यौ बिन बरसे सघन जल लियौ पयोधि न जात ॥७०६॥
- इक बिन मँगे ही लहै मँगे एक लहै न ।
 धन जल सर सरिता भरै चातक चोंच भरै न ॥७०७॥
- बड़कन की संपत्ति सबै लघु बिलसंत अनंत ।
 दधि-जल घन घन-जल धरा धर-जल जग बिलसंत ॥७०८॥
- जिहि जेतो निहचै तितौ देत दर्ई पहुँचाय ।
 सक्कर खोरे कौं मिलै जैसे सक्कर आय ॥७०९॥
- जिय संतोष बिचारिये होय जु लिख्यौ नसीब ।
 खल गुर काच कथीर सौं मानत रली गरीब ॥७१०॥
- जथा जोग सब मिलत है जो बिधि लिख्यो अकूर ।
 खल गुर भोग गँवारनी रानी पानि कपूर ॥७११॥

समै सार दोहानि कौं सुनत होय मन मोद ।
 प्रगट भई यह सतसई भाषा वृन्द विनोद ॥७१२॥

संवत ससि रस बार ससि कातिक सुदि ससिवार ।
 सातै ढाका सहर मै उपज्यौ इहै बिचार ॥७१३॥

अति उदार रिभवार जग साह अजीमुस्सान ।
 सतसैया सुनि वृन्द कौं कीनो अति सनमान ॥७१४॥

वचनिका अथवा रूपसिंह की वार्त्ता

गाहा छंद

संडा डंड प्रचंड गुंजै अलि भुंड तुंड रसलुब्ध ।
गणपति गुण भंडारं पाणि मुकर जोडि बिमल बर कज्जं ॥१॥
बाँनी ब्रह्मबिताँनी आगम निगम अगम अरुभाँनी ।
बरबाँनी बर बाँनी दीजै जगदंब कमल भवतनया ॥२॥

वचनिका

जय जय लंबोदर । बर बरद बरद । सुखद सारद सारद बिसारद ।
जन अरज सुनि मानि लीजै । कृपा दृष्टि कीजै । बर दीजै । बर पाइ
महाराज श्रीरूपसिंह जू को जस सरस बरनीजै । अंग उमंग धरूँ । ताके बंस
कौ बरनन करूँ ॥३॥

प्रथम ही राठौर बंस । अवतंस राजहंस । जगत प्रसंस । कमधज्ज
कनवज्जतै अबीहसीह राव सीहा आयौ । परकाजकूं धायौ । राव लाखो
फूलानी मारि बिरद पायो । पर भौमि पंचाइन कहायो । तिन अपने तेजवर
तपवर भुजवर करिवर बर । मुरधर धर सुद्ध कर । बंस बीज बायो ।
नवकोट गढ़ सढ़ । नगर नगर बगर बगर । घर घर पहार पहार । भार भार
संतति गन तंतु अरुभायो । प्रकर कर बिस्तार पायो । दल फूल फल जस
वास । प्रकास तै सहि मंडल मंडप छायो ॥४॥

राव सीहा कै राव आसथान । बलवान बुद्धिबाँन । जोधबिद्या
सावधान । करधर कृपाँन । षेडपति प्रतापसी प्रतापबाँन । तिनसूँ करि

घमसाँन । गोहिलों कौं मारि कोने कतलाँन । बड़े बड़े बिरद पाए । तहाँतें
षेडेवे राठौर कहाए ॥५॥

आसथानकें राव धूहड । धरखंभ नरथंभ । आरंभ अचंभ । दलन
दुर्जन दलदंभ ॥६॥

राव धूहड के राव रायपाल । सुपक्ष प्रतिपाल । प्रतिपक्ष साल ।
अरिहर उथाल । सिरदार भुभार । बाहडमेर मार । जीते पमार । संसार
सघार । भयौ 'महिरेलन' दातार ॥७॥

राव रायपाल के कान्ह राव सिरदार । अभिनव श्री कान्ह ही कौ
अबतार ॥८॥

राव कान्ह के राव जाहण । जगप्रसिद्ध । आखाडसिद्ध ॥९॥

राव जाहणके राव छाडा । तिन सतदत्त साहस कबहूँ न छाडा ।
खत्रीधरम धारी । बापके बैर भीनमाल मारी ॥१०॥

राव छाडाके राव टीडा । तरवार बहादर । परकाज सादर ॥११॥

राव तीडाके राव सलाखा । राजे पाजरखा । लाजरखा सुरसखा ॥१२॥

राव सलखाके बीरम बरियाँम । धरम धीरज धाँम । पातिसाही दल
सौं, करि संग्राम । कारवाँन लूट किए भले भले काम ॥१३॥

राव बीरम के, राव चौंडा बीरबर । गढ मडोवर राजधर । करिबर
बल तोर । असुरदल मोर । लीयौ पातसाही नगर नागोर ॥१४॥

राव चौंडा के राव रिणमल । प्रबल भुजबल । दलन खल दलबल ।
करन उथल पुथल । मेदपाट पति की पति राखी । सब जगत कीयौ
साखी ॥१५॥

राव रिणमल के राव जोध जालिम । मही मंडल मालिम । साहस
सघोर । धीरबीर । आजानुबाह । बीरबराह । मेबारधर मारि । जारि
उजारि । जरा मूल डारी उखारि । गढ जोधपुर बसायौ । देसदेस बेस बेस ।
प्रताप तेज छायौ ॥१६॥

राव जोधा के राव सूजा सिरदार । कुल छल बल भार भुज सहार ।
मुलक मारवारि कौ रखवार ॥१७॥

राव सूजा कै राव बाघा । बानैत । बिरदैत ॥१८॥

राव बाघा कै राव गांगा । गंगेव गहपूरति । साहसीक सूरति ॥१९॥

राव गांगा के राव मालदे छितपति छात्रैत । साथ सूर साखैत । जाकै असी हजार पवंग पखरैत । जंग जुति जहाँ तहाँ पाई जैत । जाके डर देस देस थरहरै । अड्डडी अरिडंड भरै । अनेक देस के देसपति सेब करै । दाँन कृपाँन तै जगत जीति जग हथकूँ धरै ॥२०॥

राव मालदे कै राजा उदैसिघ अभिनब आदीत । अहनिस अभीत । गई भूमि बाहरू । पुन्यपन पाहरू । कमधज कुलभूषन । दुर्जन गन दूषन । अकबर जलालदीन साहिब किराँन । हजूर बुलाए भेजि फरमाँन । मुखजबाँ फुरमाया । 'मोटा राजा' कहि बतलाया । बौहत सनमाँन कीया । देस मुरधर गढ़ जोधपुर दीया ॥२१॥

सवैया

जाके उदै भयौ देस उदोत सुबंस उदोत छत्री ध्रम धारी ।
राज के काज बड़ौ सिरताज बड़े पुरुषाँन की लाज सुधारी ॥
दाँन कृपाँन पराक्रम के बल भागबली सब बात बधारी ।
आदि बराह धरा उधरी त्यों गई धर कौँ उदैसिघ उधारी ॥२२॥

बचनिका

राजा उदैसिघ कै राजा सूरजसिघ राजा किसनसिघ दोऊ सूरज समान । प्रतापबाँन । मुरधर देस के रिछपाल । प्रजा प्रतिग्या के प्रतिपाल ॥२३॥

दोहा

सूरजसिघ अह किसनसिघ कुलमंडन कुलमौर ।
गहरै पौरस गहभरै ठहरै क्यों इकठौर ॥२४॥
जैसे एकै म्याँन में खडग न सावै दोय ।
तैसे एकै राज मै राजा दोय न होय ॥२५॥
जैसे एकै देह मै आत्म दोय न होय ।
तैसे एकै राज मै राजा दोय न होय ॥२६॥

किये अकस बरकस किये सकस भयौ सिरताज ।
 असि तरकस को बड कसि किसन राज कै साज ॥२७॥
 आप अदब अग्रज अदब माँन धर्यौ अभिमाँन ।
 देस कोस गढ स-बलदल सब बिधि भयौ समान ॥२८॥
 जोध बसायौ जोधगढ जैसै अपने नाम ।
 किसन बसायौ किसनगढ आप नाम अभिराम ॥२९॥
 संवत सोरह अठसठे सुभ मुहरत सुभ थान ।
 किसन बसायौ किसनगढ सुथिर सुमेर समान ॥३०॥

मवैया

साधि अभीच अराध गनेस सदा थिरभाव महरत लीनौ ।
 वेद की सासन की बिधि सूँ करि होम सुदाँन द्विजातन दीनौ ॥
 नीनगमैमधिनायक ज्यों नरनायक कौ सुखदाय प्रबीनौ ।
 त्यों नवकोट मुरधर मै दसमौ गढ श्रीनृप केहर कीनौ ॥३१॥
 कोऊ करै इक लाख पसाव तौ कोरिक सोच बिचार हिये हैं ।
 हो कलि मे कलपद्रुम सो कबि के दुख दारिद दूर किये हैं ॥
 को करै किम्मत हिम्मत की नृप केहरि यों जस बास लिये हैं ।
 लाख गुनी जन साख भरै दिन एक में बारह लाख दिये हैं ॥३२॥

कवित्त

कोप अति आँना मेदपाट पति सो रिसाँना
 चढ़ी जब सेना जहाँगीर जमराँना की ।
 थहराँना अमर समर मै न ठहराना
 बाँना-विसराँना सुनि धमक निसाँना की ॥
 छोडि-छोडि थाँना रहा छपन मै छाँना छाँना
 दाँना खाँना की न सुधि रही हैं खजाँना की ।
 कोप कै किसन खैग खुरन सौं खूँदि खूँदि
 दाँना दाँना सब करि डारी घर राँना की ॥३३॥

वचनिका

संवत सोरैह सै बौहत्तरै । पातिसाह जहाँगीर । आए अजमेर । जाकौ
मन ऐसौ थिर । जैसौ गिरमेर । जाकै आगै बकरी से होय जाय सेर ।
थहरौने मेर । चीते सचि ते भये तिहिबेर । हाथ नगी समसेर । हुकम डारै फेर ।
तिन कौ मार डारै घेर घेर । केते जालमौ कौ कोए जेर । हुकम कीया ।
महाराजा किसनसिघ कौ भाटी गोइंददास मारनै का बीड़ा दीया । बीड़ा
उठाइ सिर चढ़ाइ लीया । तिसही बखत कीनी असबारी । कुछ और न
बिचारी । ऐसी तरवार मारी । जानत है खलक सारी । गोइंददास कौ
मारा । जगत मै जस बिसतारा ॥३४॥

कवित्त

साह कौ हुकम पाय लौन की सरम गाजि
केहरी ज्यों केहरी चढ़ौ है कोप करि कै ।
सूरसिघ बंधु कौ बिचार न बिचार्यौ एक
स्वॉम ही के कॉम कौ बिचार उर धरि कै ॥
गढ़ अजमेर घनघाइन सौ घेर घेर
ढेर कीने अरि समसेरन सौ लरिकै ।
जस बिसतारी भाटी गोइंद कौ मारि
देवलोक जाइक कीनों देवंगना बरिकै ॥३५॥

वचनिका

राजा किसनसिघ कै सहसमल जगमल भारमल हरीसिघ । सिघ के
से भुजबल । एई च्यारि पुत्र रतन । जैसे राजा दसरथ कै च्यार सुतन ।
रामचन्द्र भरथ लषमन सत्रुघन ऐसे बिराजमॉन । जिनकौं जाँन जहाँन ।
राजस्थॉन । राजा सहसमल । सहसदस खलदल । दलन भुजबल । सतदत
साहस की सूरति । अभिरॉम कॉम मूरति । गहपूरति । जाकै जय जस ही
की जरूरति । प्रभाकरि सौ प्रतापी । अबसाँन थॉन पाइ तापी । राजा
सहसमल के पीछै राजपाट के अधिकारी । इंद्र अवतारी । राजा जगमाल ।
पातिसाहों की पनाह कौं ढाल । सत्रुन के हियै मै ऐसै खटकट जैसे नटसाल ।
चित्त उदार ऊँची चाल । मौजा बगसि बगसि अनेक कबि लोगन कौं किए
निहाल । जिस बखत पातिसाही फौजै खुरम के पीछै धाई । साहिजादे

परवेज लीनी लड़ाई । पटाछूट जटाजूट हाथी रौर पारी । फौज विचलाय डारी । भार पर्यौ भारी । तिस वखत राजा जगमाल कुभी के कुभाथल मै साँग मारी । खुरम की फौज सिकस्त पाई । पातिसाही फौज फते पाई ॥३६॥

तिसमै की पैडी

मालिम जग सालम जगमल्ला कुल बडा कुदरत्तीदा ।
लष्वाँ वगसन लष्वाँ लायक नायक वस दुछती दा ।
लडे घुरम परवेज लड़ाई छल देव्वाँ छत्रपत्ती दा ।
जटाजूट सौँ जोधा जुट्या धुज्या पिडर धत्तीदा ॥
केहर हंदा जेहा केहा केहर खेसि वसमारत्ती दा ।
सेल धमकै हत्थल मारी फट्या कुंभह सत्तीदा ॥
जिस भीतर तै रत्त बिछट्या भभक्या भकभक भत्तीदा ।
निकस्या फोडि पाहाड किनारा पूर ननू ? सत्तीदा ॥३७॥

कवित्त

छूट्यौ जटाजूट जब सुड और भुसुडन सौँ
भारी रौर पारी दलथल विचलायौ है ।
साहस की सीव इत राजा जगमाल आयौ
भुजबल भीव जिम भारमल आयौ है ॥
कोपि गजकुंभ मधि वज्र ज्यौ चलाई सेल
सूल ज्यौ चलाई असि हटकि हटायौ है ।
मानूँ पर्वतारि धायौ परबत पछारबे कौँ
मानूँ सभु दिग्गज पछारबे कौ धायौ है ॥३८॥
दाँन परवाह करि चित्त जस चाह करि
करत निदाह नरनाह पुन्यपन कौ ।
अरि सर अरि करि जलमद सोखिवे कौँ
प्रबल प्रताप जैसौँ तपत तपन कौ ॥
जहाँ जोध जग करे छोह धरि लोह लरै
भार परै गाढ़ परै गाढ़ भरे मन कौ ।

लाजभार राजभार जयभार जसभार
भारमल सीस सोहै भार भलपन कौ ॥३६॥

वचनिका

एक दिन मोहवत खॉन का बेटा अमाँनुला ऐसो नाम । काहू राजपूत
सौ ह्वै आई खॉनाजंगी की धूमधॉम । तहाँ करि संग्राम । आए कॉम ।
निहचल राख्यौ नाँम ॥४०॥

कवित्त

काहू राजपूत सूँ ह्वै आई षॉनाजंगी जब
आयौ दल उलट अमाँनुला असुर कौ ।
तब राजा जगमाल भारमल जोराबरी
रंग कियौ जंग कियौ संग कियौ सुर कौ ।
केते षलमले दलमले षग चोटन सौँ
भीर परै भीर करै है सुभाव धुर कौ ।
किए परकाज राषी आपनी बिराँनी लाज
भए सिरताज राज पायौ सुरपुर कौ ॥४१॥

दोहा

सोल पिच्यासी माह सुद बारस कर पर कॉम ।
जगमल भारहमल जुगल कमधज आए कॉम ॥४२॥
पातसाह टीकौ दियौ हरीसिघ के भाल ।
देस कोस घर पुर प्रकर रैतराज रिखपाल ॥४३॥

कवित्त

केहर किसनसिघ नंद हरीसिघ सिघ
उरहीते गाढ़ो मन गाढ़े गुन गहे है ।
खातर मै आवै सोई हुकम बजाय ल्यावै
जंग कै बिनाँही कई दौरि अरि दहे है ॥
दाँन किरपाँन बाँन बिद्या के बिनाँन
करि केती दिलवरी कै सुभाव साहि सहे है ।

और पातिसाहन कै मन हाथ लियै रहै
पातिसाह जाकौ मन हाथ लियै रहै है ॥४४॥

जा दिन जरायत कौ कछुक बिगार भयौ
सवसौ भई ही इत राजी पातिसाही की ।
चाकर कौ काहूकर काहू सिर काट दियो
चूके उमराव दाव नैक न पनाह की ॥
माँन्यौ न हुकम कम कियो न धरम क्रम
साँची तरवारि हरीसिघ नरनाह की ।
निजपनि राख्यौ सरनागत कौ तन राख्यौ
गाढ़ करि राखो रजपूतन की गाह की ॥४५॥

वचनिका

ऐसैं राजा हरीसिघ । निस्सक अंग । जैसैं सिघ । जाके मुंह आगै ।
जोति उद्योत जागै । सूरज बस मै सूरज सरभर । राजभार धुरंधर ।
बिराजमाँन । राजा भारमल नद रूपराजाँन । ताकौ जनम तै लेकै अवसाँन
परयंत । सब कहूँ बिरतत ॥४६॥

दोहा

सोरह सै पिच्यासियै सुदि बैसाख सुजाँन ।
अति सुभ दिन एकादसी जनम रूप राजाँन ॥४७॥

वचनिका

बैसाख मास मे जनम भयौ । तातै बैसाख ही सरभर कौ उदयौ ।
उर आनंद भरै । कवि बर्नन करै ॥४८॥

पद्धडिका

लखियत बनत तरवर नगर लोग ।
सब हरभरे गहरे सभोग ॥
सुक सारिक पिक जाचक सहेत ।
दल फूलि फूलिफल तिन्है देत ॥४९॥

गुनि घन मधुकर मधु करत गाँन । रस वास लेत करि करि बषाँन ।
गुनि तरबर सरबर गुन गहीर । अति निमल अमित आनंद नीर ॥५०॥
हिय-कमल कमल-मुख कमल-हृत्थ । अति उल्हसि बिकसि बकसंत अत्थ ।
भइ घर घर बंदन माल भास । बन बन प्रत तरबर बर बिलास ॥५१॥

बचनिका

बहुरौ रूप । कैसौ सरूप । जैसी दुतीया कौ चंद । जगत बंद । आनंद
कंद । देखत ही निजनंद । दाँन तरंग तै उमगत राजा भारमल समंद । कबि
चन्द सरभर करै । तहाँ अनेक उपमा कौ धरै । वह सोरह कला कौ भरै । यह
बहुत्तर कला कौ अनुसरै । बाकी छबि दिन मै रहै दबि । याकी निसदिन
छबि रहै फबि । बाकी कला घटिबढ़ता कौ गहै । याकी कला निरंतर ही
रहै । बाकै सत्रु मित्र सौं वक्रता । याकै सत्रु सु वक्रता मित्र सौं सरलता ।
कहै कबिता । वह संकलक । यह निकलंक । वह राह सौ ससंक । यह दोऊ
राह सौ निसंक । बाकै उदै कुमुदगन फूलै । याकै उदै सुहृदजन फूलै । बाकै
एक पच्छ उज्जल । याके दोऊ पच्छ निरमल । बाकै दिन दिन बपु रूप लावन्य
गुन की वृद्धि कौ उदोत । तैसें याही कै बपु रूप लावन्य गुन की वृद्धता होत ।
कबिबर बखानै । जे नर सयानै । ते याके भाव-भेद जानै मानै ॥५२॥

पद्धडिका

सिसुता सुभाव सोभा ससृद्ध । बपु बचन कला गुन होत वृद्ध ।
चटसाल पठन किय चित्त वाह । आनंद सहित कीनौ उछाह ॥५३॥
गुरु परम भक्त अनुरक्त भाव । सारदा पूजि गनपति सुचाव ।
मातृका पाठ पाठ मूलि मंत्र । सुर व्यंजन अच्छर पर सुतंत्र ॥५४॥
बावन बरन अनेक बाँन । जय सबद ब्रह्म व्यापक जहाँन ।
ब्रह्मादिक हे अनादि बेद । भनि पिंगल कहि सब छंद भेद ॥५५॥
व्याकरण सबद साधन बिलास । निज कोष नाम निर्णय निवास ।
अत्रिय बैद्य सासत्र धार । किय कपिल सुमुनि धर्म्मधिकार ॥५६॥
रचि ब्रह्म भरंत संगीत रीति । निर्णीत बृहस्पति राजनीति ।
प्रगटे जगि अष्टादस पुराँन । बिदग्धनि कला रचना तान ॥५७॥

बिस्तरित गनित जोतिष बिचार । सचि अलंकार साहित्यसार ।
 परब्रह्म सब्द कौ अगम पंथ । गुनि सुने सुचित केइ पढ़े ग्रंथ ॥५८॥
 निस दिबस चिर रुचिर नवीन । पढ़ि भए रूप भूपति प्रवीन ।
 पुनि उदित सस्त्र बिद्या अभ्यास । बरबीर करत भुजबल बिलास ॥५९॥
 समबंस सुभट सुत वै समान । सजि संग अंग बिक्रम सयान ।
 बलवान मिलित मन बुद्धिवान । सुचित उचित संदर संथान ॥६०॥
 कर जोर जुक्तकर गहि कमौन । अभ्यस्त नित्य गति आन आन ।
 दिढ़ मुष्टि दृष्टि गुन बाँन तौन । निरखंत लक्ष्य वेधत निदाँन ॥६१॥
 गहि करत खाक तूदै गरक्क । धुनि सुनि दुयन छाती धरक्क ।
 फिरि फुरति बाँन चहुँ ओर फेरि । राखति बिहंग आकास घेरि ॥६२॥
 जल भरित फिरत घट भेदि जाय । चूके न हृदय दुहुँ दिसि चलाय ।
 बर बृत्त (?) वा भेदत कड़ाह । राजाँन रूप आजाँन बाह ॥६३॥
 बारीक बार सर गिरह भेदि । छूटंत जाइ सर जिरह छेदि ।
 लषि लेत उचकि सर दीप लोइ । हठि खवति खोत सर पार होइ ॥६४॥
 धर सुधर काच सीसी धराइ । जिहि राखि अनाँमति भेदि जाइ ।
 बटपत्र चित्र सूरति बनाव । संग्रहित सब्दबेधी सुभाव ॥६५॥
 ऊँचै उछारि गंदुक प्रकास । ताकि आबत भेदात बाँन तास ।
 इम सीखे बाँन बिद्या अनूप । संसार बिदित अजुँन सरूप ॥६६॥
 षनकंत करिय षाँषरन खेल । सामहै लेत कर भेल सेल ।
 सजि सुदिढ मूठि सहनेस तोल । अभ्यास करत करि मन अडोल ॥६७॥
 प्रथमे तनई करि करि पगार । बदि बार करत तिहि बार बार ।
 रचि रोस रौस चाहंत रूक । चौरंग घाइ एकै दु टूक ॥६८॥
 आरोप पच्छ मच्छका ओट । चित धीर करत बंदूक चोट ।
 मारै अचूक पारै न षोट । लांगत होय भुँइ लोट पोट ॥६९॥
 कबि बाँक फुल तापट ? फेर । आघात बक्रा बै चरु मेर ।
 अभ्यस्त जोध बिद्या अनेक । अधिपति रूप अधितिय एक ॥७०॥

परभात जागि जपत परमेस । व्यायाम नित्त कीजै बिसेस ।
 त्रमजित सुभाव छलभल सभेद । खेदंत रिपुहि पावै न खेद ॥७१॥
 हय सार सार हय दोष हीन । चाबष असि बारन सौंप दीन ।
 आवगी फेर कीने अनूप । सुष मुष सतेज नट गति सरूप ॥७२॥
 तलवाग दुहुँ रुष फेर तंत । फबि फेर थार महीयाँ फिरंत ।
 ए बाजि साज असि बार होय । सजि साथि सुभट सोभित सकोय ॥७३॥
 आसतै प्रथम गति आँन आँन । धरि धुरी तुरी करि सावधान ।
 भरि लीह बाह बे बाह भत्त । धम धम पाइ धूजै धरत्त ॥७४॥
 गहि करत कुंडली तेज गति । परि बेष रेष जाँनी परति ।
 फेरत पलहि करि अति फुरति । जनु दुहुँ और मुहुँ इहीं जुगति ॥७५॥
 आसै धसै पोईय आँन । बदि वाह वाह कीजै बषाँन ।
 थाप लै कंध थुथुकारि थंभि । बारियै लौन उपजै अचंभ ॥७६॥
 चढ़ि चंचल चंचल अचल चित्त । नृप रूप रमै चोगाँन नित्त ।
 सम सुगम भूम सोभित सुदेस । त्रम उपसम क्रम मोहित सुरेस ॥७७॥
 संग सुभट दुहुँ दिसि सावधान । घर धीर बीर छल बल निधान ।
 सजि छरी हरी पियरी सुरंग । गुजकुंभ बटा अंकुसि सुचंग ॥७८॥
 सदबृत्त बटा सज्जन समाँन । रागी जन जैसे रागबाँन ।
 यह बटा किधौं जड़ भरथ अंग । संगृहित अनिछित होत संग ॥७९॥
 संप्रति सुवृत्त मुनि मनस सोभ । छल षेद सहत माँनै न छोभ ।
 मिलि सकल छरिन की करत मार । हठ ढीठ भयौ माँनै न हार ॥८०॥
 सजि बाजि चित्त करि करि सचेत । सब सुभट सुमन लोचन समेत ।
 संग धिरत धिरत संग जात जात । जनु बसीकरन जानत बिष्यात ॥८१॥
 मन तुरी दृष्टि करि ताल मेल । षितिपाल रूप जीतै सु षेल ।
 नीसाँन बजत आवत नरेस । पूरन प्रत्तापजुत पुर प्रवेस ॥८२॥
 दुति रूप भूप मुख देषि देषि । बरनत अनेक ओपम बिसेसि ।
 उच्चास इंद्र आरूढ़ एह । समतास किधौ सूरज सदेह ॥८३॥

वचनिका

ऐसे अभ्यास करत करत रूप राजाँन । अनेक बिद्या मितान । बिधि
बिधान बाँन । साधि साधि भए साबधान ॥८४॥

दोहा

सतरै सै बैसाख सुद आठम तिथ अभिराम ।
हरीसिंघ सुरलोक मै वासि कियौ बरियाम ॥८५॥

पद्धडिका

सतरैसै सई कै जेठ मास । पच्छ बहुल पंचमी तिथि प्रकास ।
थिर लगन मुहरत सुद्ध थाप । आनद कर बाँनी अलाप ॥८६॥
अति उद्दित मंगल बिधि अनेक । राजाँन रूप राज्याभिषेक ।
बपु आँवर आभसन बनाय । चाव किय तिलक अच्छत चढ़ाय ॥८७॥
नागनेचि देवी नमस्कार । पूजन बिधान नाना प्रकार ।
सुप्रसन्न होइ दिय खडग सिद्धि । सुप्रसिद्ध राज सतति समृद्धि ॥८८॥
आचार सुद्ध द्विज करि उवाच । बिध बेद उक्त किम स्वस्ति वाच ।
सोभायमान सोभा सँभार । भारमल नद सिर राजभार ॥८९॥

वचनिका

यह बात सुनी साहब किराँन । साहाँनसाह पातिसाह स्त्री साहजहाँन ।
सरै आँम खास मै विराजमान । जहाँ हाथर जोरै ठाढे खाँन सुलतान । राव
उमराव हिंदू मुसलमाँन । देखि देखि पातिसाहौ कै साँन । केते होय हैराँन ।
केते भूल जायँ अवसाँन । तहाँ सुने महाराजा रूपसिंह के बखाँन । तब
फुरमाया । लिख भेजौ फरमाँन । अब रूपसिंघ हभुर आवै । मुरातब
मनसब पावै । हम फरमावै । सो हुकम बजाय लावै । राजा रूप हजूर
आया । हजरत देख मनसब फुरमाया । दोय हजारी दोय हजार असवार ।
जडावरसो जड़ित खंजर तरवार । तेग दे तोल वधाया । प्यार करि किन्या ।
मजबूत पाया ॥९०॥

दोहा

संवछर पुन अयन रितु मास पच्छ दिनवार ।
नच्छत्र जोग पुन करन गन कहाँ नाम फलसार ॥६१॥

छप्पय

सोरह पिच्यासियै समै ईस्वर संवछर ।
उतरायन ग्रीसम हि सुरति बैसाख मास बर ॥
सुदि पच्छ एकादसी बरन सनि हस्त नच्छत्रहि ।
ब्रज जोग बरन निज करन गन देवगनिज्जहि ॥
पूरनमल जनम सुनाँम प्रभु भारहमल गृहजनम भुव ।
सुप्रसिद्ध नाँम संसार सिर रूपसिंघ राजाँन हुव ॥६२॥

वचनिका

अथ प्रथम ईस्वर नाम संवछर । तातै ईस्वर कै समबर । बरनत है
कबिबर ॥६३॥

लीलावती छंद

कोपानल प्रबल ज्वाल कालानल दुयन गहन वन दहन कियं ।
परतापबाँन गुनबाँन धरन गन हरषबाँन हितबाँन हियं ॥
कुल कला कुसल कुल बिमल सील जुत भागबाँन उणाह भरियँ ।
ईस्वर संवछर जनम रूपइल ईस्वर सरभरु अवतरियँ ॥६४॥

अथ उतरायन कौ फल

दिन प्रतदिन बृद्धि बृद्ध बपु दिन प्रत लछन छिन छिन बृद्धि लियं ।
संतत सुप्रसत्ति चित्त उद्दित अति सुत कलत्र संतोष कियं ॥
उद्धार परम आचार परायन धीर धरायन धरम धरं ।
उतरायन जनम रूपसिंघ अधिपति देव नरायन भगति भरं ॥६५॥

अथ ग्रीष्म रितु कौ फल

ऐस्वर्यबाँन धनबाँन दाँन मनि बिद्याबाँन बषाँन बरं ।
महि भोगबाँन बच अमल कमल-मुख केलि कुसल जल केलि करं ॥

अरि तरवर सोखि सोखि अरि सरवर अरि फल पाँनप हठि हरियं ।
ग्रीषम रितु जनम रूप राजेसर ध्रुव गुन ग्रीषम फल धरियं ॥६६॥

अथ बैसाख मास कौ फल

लच्छित परतछ सुछ सुभ लछन परम बिबच्छन लच्छ परं ।
भूदेव भगति पुन देव बिसंभर सेवत मत कृत भेव भरं ॥
प्रफुलत बनराय राइ मन प्रफुलित कामित फलदल फलित कियं ।
बैसाख जनम नृप रूप बीरबर भारहमल नंद नंदन भनियं ॥६७॥

अथ सुकल पच्छ कौ फल

देदीप्यमाँन अति अमित उदित द्रुति दीपति कीरत दिस बिदिसं ।
स्त्री सहित सहित सतसील सहित हित नृमल कांति कृत निसि दिवसं ॥
नित नीत निपुन सु बिनीत रीत नित मन समंद आनंद मयं ।
पछ स-कल जनम गुन सुकल पच्छ सम रूपसिंघ राजाँन रयं ॥६८॥

अथ एकादसी तिथि कौ फल

आचार निपुन उपगार निपुन सुबिचार निपुन करतार कियं ।
हरि अरचा निपुन निपुन द्विज अरचा हरिगुन चरचा निपुन हियं ॥
सतकरम निपुन सतधरम निपुन पुनि परम निपुन अघ धरम हरं ।
एकादसि जनम रूपसिंघ अधिपति ब्रत एकादसि अमिट बर ॥६९॥

अथ सनिवार कौ फल

चित्त छितिपति सुथिर सुथिर छितिपति हरि भगति सुथिर चित्त सभरियं ।
संपति धरी सुथिर सुथिर संतति नित सुथिर पुन्यपन अनुसरियं ॥
गजराज सुथिर बरबाजि सुथिर महि राज सुथिर महाराज कियं ।
जगि सुथिर रूप जस सुथिर जगमगति थाबर बार जनम थपियं ॥१००॥

अथ हस्त नच्छत्र कौ फल

दातार धीर उद्धार वार वर हृदय सदय पर पीर हर ।
नय बिनय बिहित द्विज देव भगतिरमय जय जय जय जय उदय कर ।
कमलाकर कमल बसै कमला ज्यौं त्यों कमलाकर कमल बसै ।
हुव हस्त नच्छत्र नृप रूप जनम ध्रुव बलित ललित गुन ए बिलसै ॥१०१॥

अथ वज्र जोग कौ फल

बर बुद्धि बिमल गुन बृद्धि बिमल बल तेज प्रबल भलमलति तनं ।
 उचरत बच साँच साँच बच इछ करत न परिच्छत कतरत रतनं ॥
 भूषन मनि मुक्त जुक्त तन भूषन कुल भूषन दूषन दूयने ।
 जिहि दिवस रूपसिंघ भूप जनम जगि वज्र जोग ए जोग बने ॥१०२॥

अथ वनज करन कौ फल

छत्र बाट हाट बाजार षेत षित तेग तराजू हाथ धरै ।
 करि धराधरी घर निकर घरी भरि कनकन अरि करि गंज करै ॥
 मनसब बहु लाभ लाभ महिमंडल जस अगनित धन भरत जमै ।
 इहि बनिज रूप बहु अर्थ उपार्जित बनिज करन जस जनम समै ॥१०३॥

अथ देवगन कौ फल

सुर मधुर मधुर बय उकति सरलमसति सुलप सुभोजन भोज्य करं ।
 सुगुनग्य तग्य सरवग्य हेत कृतजग्य हेत नित बित्त बितरं ॥
 उत्तम आवास बास अति उत्तम कुसुम सुबासित बास तनं ।
 नरदेव देव देवाधि सेव करि रूप भूप निज देव गनं ॥१०४॥

रूप नगर-सोभा बरनन

सुन्दर समाज राज भवन बिराजमान
 सुधा तै रवन सुरपुर सरभर को ।
 उज्जल अवास आसपास च्यारो बरन के
 भासत बिमान सौं सुरूप घरघर को ॥
 चहुँ ओर फूले फले हरे भरे तरवर
 सब सुख देखै जल भरे सरवर को ।
 ऐसे रूप नगर नगर रूप सौहै तहाँ
 राजै राजा रूपसिंघ रूप मुरधर को ॥१०५॥
 जहाँ ब्रह्म ब्रह्म करतूत मैं निपुन पुनि
 वेद धुनि करै ध्यान धरै धुरधर कौ ।

जहाँ छत्री छत्री के धरम सावधान कर गहै
 किरपाँन ताते अरि उर धर कौ ॥
 जहाँ बैस साँच व्यवहार मै सुजाँन
 करै सूद्र द्विज भगति हुकम पुरधर कौ ।
 ऐसौ रूपनगर नगर रूप सौहै जहाँ
 राजै राजा रूपसिंघ रूप मुरधर कौ ॥१०६॥

पद्धडिका

कहुँ बचत भागवत रचत किति । हरि भक्त सुनत हरि भक्ति निति ।
 कहुँ परमारथ भारथ प्रकास । कहुँ ब्रह्म ब्रह्म बिद्या बिलास ॥१०७॥
 कहुँ धर्म कथा बरनत बिसाल । कहुँ कथा कुतूहल रस रसाल ।
 कहुँ दवन दुरत नित हवन होति । कहुँ जगत जगत जगमगत जोति ॥१०८॥
 धम धयति धाँस कहुँ अगर धूप । आरती करति कहुँ जन अनूप ।
 घर घर घमंड कहुँ घंट घोष । प्रति पर्व दिवस द्विज छ रस पोष ॥१०९॥
 कहुँ देत सदा व्रत अन्न दान । कहुँ व्रत उद्यापन जुत बिधान ।
 कहुँ रचित रग रुचि रागरंग । सतसंग सभा कहुँ अंग उमंग ॥११०॥
 परपीर हरन पुरजन प्रवीन । नित नित हरष घरघर नवीन ।
 नृप रूप राज यह राजनीत । रस रसित कहत यह सुकवि क्रीत ॥१११॥

अथ राजनीत वरनन

गुन पाइ बक्रता धनु गहंति । अरु लच्छ पाइ सर बघत अंति ।
 दल देखि धनुष जुधि पीठ देत । लगि सरल बाँन हरि प्राँन लेत ॥११२॥
 हठि छिद्र तकित पोषत हार । हार ही रह्यो यह कठ हार ।
 सदबृत्त सुछ गुनबंत होइ । बिन हार गरै नहि परत कोइ ॥११३॥
 इक अधोगमन तरु जर अनेक । आभूषन हंसक नतहि एक ।
 बृच्छ नहीं कटक जग बिख्यात । इक मुरज बदत दुहुँ बदन बात ॥११४॥
 सर्प मुख दोइ जीहा सँपेखि । पुरबी मध्य उर तिमिर देखि ।
 महि खडग गाढतर बद्ध मुष्टि । उपगार दान तप की अतुष्टि ॥११५॥

चोरियहु एक प्रानेस चित्त । तोरियहु रोर जोरियहु बित्त ।
 बंधियै कवित्त छंद प्रबंध । बेधियहु मनी छेदियहु बंध ॥११६॥
 परनारि पकरि संसार साख । रस देत बैद एकंत राखि ।
 नीचाँन गमन इक करत नीर । सम बिषम ठोर बिचरत समीर ॥११७॥
 दीसंत त्रदंडी हाथ डंड । माँननी होय इक माँन खंड ।
 चल दल धूजहि चपल देखि । बिपरीत रीति इक रति बिसेसि ॥११८॥
 अपमारग की रचि रुचि अछेह । मेढत सतमारग बरसि मेह ।
 सोखंत एक दीपक सनेह । छीलर जल छिपमहि देत छेह ॥११९॥

दोहा

कलुष भाव अंतह करन तहाँ इक धरत न टाक ।
 परम बियोगी होत है निसही मै चकवाक ॥१२०॥
 तजत नेह खलता गहत इक तिलही तिहि ठौर ।
 परबस चाक कुलाल कै भ्रमत रहत नहिँ और ॥१२१॥
 बिभव पाय दीन पाइ कै कुचही होत कठोर ।
 दारु गोली कौँ गहत इक बंदूक बरजोर ॥१२२॥
 करत एक अपमाँन कौ उत्तम जन अपमाँन ।
 इत उत कौँ सिर धार धर खैचत है खरसाँन ॥१२३॥

कवित्त

बात परजात यह रात थहरात तरुपात पै
 न गात थहरात उतपात काहु भूप कै ।
 घर पुर पर एक घन घोरि गाजै परि
 अरि न सकल गाजि कारे पीरे रूप कै ॥
 करति चकित चित चमकि चमकि बीज
 रिपु कौ न ताप एक ताप तन धूप कौ ।
 इति की न भीति भीति देखिये अँगारन की
 ऐसी रीत राजनीत राजै राजा रूप कौ ॥१२४॥

सवैया

दाँन दया सतसील समेत प्रजाजन पूरब पुन्य उदै-सौ ।
 चारहु वरन सुधम्म मै धीर करै सुभ कम्म कह्यौ बिघ तैसौ ॥
 ईति अनीति उपद्रव हान सुभिच्छ सदा सुख संपत जैसौ ।
 भूप सिरोमनि भूपति रूप कौ राजत राज जुधिठर कैसौ ॥१२५॥
 इति राजनीति ।

अथ विसेस विधिक्रम वरनन

वचनिका

अरि तरवर कौ जैसौ करवर । अरि करवर कौ जैसौ केहर । अरि
 केहर कौ जैसौ घन । अरि घन कौ जैसौ तन पवन । अरि पवन कौ जैसौ
 सहसफन । अरि सहसफन कौ जैसौ गरुरतन । ऐसौ अरिगन गंजन । अरि
 माँन भंजन । पातिसाहौ मन रजन । प्रतिभट भय भंजन । ऐसी उत्तरोत्तर
 उपमा सौ बिराजमाँन । राजाधिराज रूप राजाँन ॥१२६॥

अथ अरि तरवर कौ जैसौ करिवर कवित्त

कर करवर गहि धाय कै धकधकाइ पेड तै
 हल हलाय कै धुजाइ डारे है ।
 भुकि भहराइ सत साष कौ मरौर तोर
 दल फूल फल भकभोर जोर भारे हैं ॥
 फोर आलवाल कौ बहोर पछीजाल कौ
 मिलाए ऐसे हाल कौ सु षलक निहारे हैं ।
 रूपसिंघ भूप गजराज के सरूप गजि
 अरि तरवर सर मूल सौ उषारे हैं ॥१२७॥

अथ अरि गजराजन कौ जैसौ मृगराज कवित्त

छहँ रितु छाके ताके आपनै मता के
 ताके मद गारिवे कौ जाकी गहरी अवाज है ।
 हाथल हथ्यारन सौ मारि सीस फार फार
 लेत है निकास जस मुकता समाज है ॥

छोरि छोरि थॉन तोरि तोरि लाज लंगरन

भाजि जात जानि जीय जीवन इलाज है ।

गाढ़ गहै ऐसे गाढ़े अरि गजराजन कूँ

महाराजा रूप महाबली मृगराज है ॥१२८॥

अथ सत्तुजन केहरि ताकी घन सरभरि • कवित्त

सुनि सुनि गाज की अवाज सोस धुनि धुनि

उछरि उछरि गिरै होत कलकॉन है ।

पाइकौ पछारै पंजा भूमि गहि मारै ले

जभाइ मुह फारै हीय हारे हलकॉन है ।

नाँही कल परे हरि हेरि थरहरै धरपरै

तरफरै डरै परिहरै प्राँन है ।

सत्रु सारदूलन मै ऐसे हाल होत जॉनि

राजा रूपसिंघ देव सघन समॉन है ॥१२९॥

अथ अरि घन की जैसौ तन पवन कवित्त

तौलौ चहुँ ओर घेर कै करत सोर

तौ लौ कारे पीरे दल बादल सरस है ।

तौ लौ बीज बीज तरकत नर तर पर

तौ लौ सर बुंद भर मंडित अरस हैं ॥

तौ लौ नाना रङ्ग कौ रंगीलौ चाप चमकत

देखियत तौ लौ ही सजीवन दरस है ।

तौ लौ रिपुघन की सघनताई जी लौ रूप

भूप तन पवन कौ होत न परस है ॥१३०॥

अथ अरि पवन कौ सहसफन : कवित्त

तेज गति लीनै बन गहन बसन कीनै

काहू तै बस न कीनै बाँकी बाँकी ठौर के ।

दिस दिस धावै रस बास लै लै आवै

पुन कंप उपजावै नर तर पुर पौर के ॥

कबहू बिषम भूमि कौ न भय माने ऐसे
 दुरजन पवन अति दारुन कु दौर के ।
 महाराजा रूपसिंघ मनिधर फनिधर को
 पकरि कीए सब एक एक कौर के ॥१३१॥

अथ अरि फनधर ताकौ गरुड समवर • कवित्त
 टेढ़े गात टेढ़ेई चलात टेढ़े तुम किये जाके
 आगे सीधी गति को न अनुसरचौ है ।
 बिष भरे कारे कारे षरे बिकराल भारे
 जाकौ नाँम मुनि निरष बिष पद धरचौ है ॥
 जाके पच्छबात तै थरहराइ भुरिभाइ सिर
 नउढ़ा इम कैरो सम नमस्यौ है ।
 ऐसौ कौन अरि फनधर कहबाइ राजा
 रूपसिंघ गरुड के डर तै नमस्यौ है ॥१३२॥

इति विशेष बिधि क्रम

अथ प्रताप वरनन

परम प्रकास महि मडल मै भासमान
 आसपास त्रास अंधकार कौ हरत है ।
 अरि कै सनेह सोखि जोति कौ उद्योत करै
 कज्जल तै अरि मुख मलिन करत है ॥
 अमित अखड दुष्ट बात तै बितात नाँही
 राति दिन दूनी दूनी छबि कौ धरत है ।
 राजा रूप ऐसौ तेरौ प्रबल प्रताप दीप
 तामै परे दुयन पतग ज्यों जरत है ॥१३३॥

सवैया

जानत है जग मानत है जग खग के पाँनिप सौं लपट्यौ है ।
 बैरि बघू चख नीर प्रवाह सौं होत है बृद्धि पै नाँहि घट्यौ है ॥
 वृंद यहै उनमाँनि कहै कवि ठीक लहै उपमाँन ठट्यौ है ॥
 भूपति रूप तिहारौ प्रताप बड़े बड़वानल तै प्रगट्यौ है ॥ १३४ ॥

अथ दान वरनन . कवित्त

काहू कह्यौ मेरौ एक कन्या कौ बिवाह कीबौ
 काहू कह्यौ सुत कौ जनेउ दीबौ आयौ है ।
 काहू कह्यौ बेद पढ़्यौ दीजै गुर दच्छिना कौ
 काहू आन कासी बेद पढ़िबौ बतायौ है ॥
 काहू कह्यौ ब्रह्म भोज करन उछाह चाह
 काहू कह्यौ साह माँगै करज सतायौ है ।
 जोहि जिहि माँग्यौ आय ताही छिन दीनौ ताहि
 भूप रूपसिघ बीर बिक्रम कहायौ है ॥ १३५ ॥

काहू कह्यौ मेरी बनता कै काच भूषन है
 मनिन के भूषन कौ कन में उमाहियै ।
 काहू कही भूँपरी पुराँनी टपकत पाँनी
 तहाँ राजमंदिर की बाँनी ठाँनी चाहियै ॥
 काहू कही गजवाजि चढ़िबे की हाँस मेरै
 गॉम ठॉम दीजै पन पूरन निबाहियै ।
 रूप भूप सबके मनोरथ के पूरन कौ
 कैसी कैसी दान की उदारता सराहियै ॥ १३६ ॥

दोहा

सतरै सैर बिड़ोतरै रूपसिघ राजाँन ।
 बलंक मुलक की मुहम कौ भेजे साहिजहाँन ॥ १३७ ॥

वचनिका

साहाँनसाह साहिजहाँन पातिसाह । आलमपनाह । नजर महंमद
 पातिसाह पर कोष कर उमराव बिदा किए । मनसब सिरोपाव दिए ।
 बलख कौ जाइ घेरी । नजर महंमद काल की लपट सी हेरी । दोनू फौज
 मुकाबलै भई । कायरन की सुधि उड़ि गई । सूरबीर भए साबधान । छूटन
 लगे कमाँन बाँन । छायौ आसमाँन । भभव्यौ सोर चार्यौ ओर । जंग जुरे
 जोर । हरौल होइ सहाराजा सार बजायौ । नजर महंमद पातिसाह कूँ
 भगायौ । फते कौ बिरद हाथ आयौ । लोक लोक जस गायौ ॥ १३८ ॥

कवित्त

कोप्यौ साहजहाँ जहाँ तहाँ जिन फौजें पेली
 जब तलाबेली मेली गत्तर तलक मै ।
 रूप भूप रूप तब सब तैं अगाऊ ह्वै कै
 षल निखराव कीने सुनी है षलक मै ॥
 काढि समसेर भुकि भूपकै भलमलाइ
 चपला-सी चपल चलाई है ललक मै ।
 कीनौ घमसाँन केते कीने कतलान
 ऐसे बलकै हलहलाई बलक पलक मै ॥१३६॥

दुसह उदासी दसा बिन चंद्रिका-सी निसा
 भुरसी लतासी भासी कोपागि भलक मै ।
 कल नांहीं पल नांहीं परे पल नांही मांही
 पल जल भरि जांही पलक पलक मै ॥
 हियै धक धकी लियै षाड न कछु न पियै
 हाल हाल उचकत हिलकी हलक मै ।
 राजा रूप तेरे डर अरिन के घर घर
 ऐसे हाल बाल अरु बालक बलक मै ॥१४०॥

पातिसाही मद पातिसाही के सिपाही मद
 गढ़ मद गाढ मद गाढ गहि गारे हैं ।
 सपद कौ मद पद मद सरहद मद
 रद करि डारे भारमल नंद भारे हैं ॥
 तेज के तुरंग मद जोर मद सोर मद
 गज के-से मद ज्यों उतारे हैं ।
 रूपसिघ सिघ मारि करज प्रहारन सौं
 नजर महमद के मद मींङि डारे हैं ॥१४१॥

बलक सौं जेते उमराँव लचि लालच कौं
 डरि उठि आए घरि हुकम कौं लोपि कै ।
 मन सबही सौं पातिसाँह कै विराजी भयौ
 मनसब तब छीन लीन अति कोपि कै ॥

उत इत राजी फुरमाई साहजहाँ गाजी
 इत राजी ह्वै कै जर भूषन सौ ओपि कै ।
 दीने गज बाजी ऐसै कह्यौ राखी साजी बाजी
 रूप राख्यौ रूप पर धर पग रोपि कै ॥१४२॥

वचनिका

षलक मै अरिन सौ अरि अरि । लोह लरि लरि । धीर उर धरि
 धरि । जंग जैत करि करि । हुकम सौ आए हजूर । पौरस पूर । मुजरा
 किया । पातिसाह बौहत प्यार किया । मनसब दिया । देस कौ हुकम दिया ।
 ब्रज मंडल मै आया । स्त्रीनाथ का दरसन पाया । मन भाया । उर आनंद
 पाया ॥१४३॥

दोहा

सतरै सै चतुरोतरै ब्रज मंडल मै आइ ।
 निहचल मन हरि नाँम सौ पग्यौ परम सुख पाइ ॥१४४॥
 नृमल मंत्र हरि नाँम कौ दीनौ गुरु उपदेस ।
 उपज्यौ भगति उदोत सौ पूरन प्रेमाबेस ॥१४५॥

कवित्त

गाइन के पुंजन सौ अलिगन गुंजन सौ
 बन घन कुंजन सौ कुंज के बिहारी सौ ।
 ब्रजरज मंजन सौ मुनि मन रंजन सौ
 भव भय भंजन सौ राधा रिभ्वारी सौ ॥
 जमुन तरंगन सौ सुमन सुरगन सौ
 हरि जन संगन सौ अति हितकारी सौ ।
 निज भाग जाग्यो आन धरम भरम भाग्यो
 रूप मन अनुराग्यो गिरिबरधारी सौ ॥१४६॥

दोहा

दियौ दरस आग्या दई सुपने मै सुख सौनि ।
 पधराएँ स्त्रीनाथ जी रूपनगर मै आँनि ॥१४७॥

कवित्त

आप गिरधारी गोपी गाइन उधारी ब्रज
 मडल विहारी इहाँ प्रेम बस आयो है ।
 धेनु धौरी धूवरी बुलाईहीं मुहुवरि गौरी
 कपिला किसोरी सँ परक छवि छायो है ॥
 घोष ज्यौ घमंड घने घुमत मथाने घोष
 ब्रह्म घोष ब्रह्म पढ़ि हरि गुन गायो है ।
 नाथ जू सौ मन को मगन करि रूपसिंघ
 ब्रज को बनाव रूप नगर बनायो है ॥१४८॥

सिसिर बसंत पुनि ग्रीष्म सघन सुनि
 सरद हिमत मै अनत सुख छाए हैं ।
 जैसे जैसे रितु के विलास तहाँ तैसे तैसे
 हिय के हुलास सौं प्रकास दरसाए हैं ॥
 भाव करि चाव करि सुखद सुभाव करि
 रूपसिंघ जू कै गिरिधारी जिय भाए हैं ।
 देखि देखि जन मन मोद होत चहुँ कोद
 ब्रज के विनोद रूपनगर बनाए हैं ॥१४९॥

अथ सरद रितु राम मर्मे कौ कवित्त
 मोर कौ मुकुट कटि पीतपट बसीवट
 विधि सँ बनाइ नटवर के वपुष कौ ।
 राधिका रसीली सग गोपिका सजीली रवि
 भूपन बसन मन मोहन की रुख कौ ॥
 राग रग कौ उचारै गति की तरंग धारै
 कोटि कांमु रति वारै देखि दुहुँ मुख कौ ।
 सरद मै सेत चांदनी मै चांद चांदनी मै
 राजा रूप लेत रास मडल के सुख कौ ॥१५०॥

अथ अन्नकूट मर्मे कौ कवित्त

उत्तम अनेक अन्न विविध विवेक सिन्न
 भिन्न-भिन्न ढेर करि-करि कै धरत है ।

मेवा पकवॉन फलदल आँन आँन पाँन
 आँनि आँनि राषे सोभा कही नाँ परत है ॥
 व्यंजन बिनान नाना भाँति के संधान
 दधि दूध मिसरी सौँ लाँनि भाजन भरत है ।
 राजा रूप प्रीति रीति पागौँ नाथ जू के आगौँ
 कातिक मै अन्नकूट उछव करत है ॥१५१॥

अथ नौधा भगति नाम कथन : छप्पय

प्रथम बिस्तु गुन स्तवन करहि हरि कथा कीरतन ।
 पूजन हरिपद पदम सदा हरि नाँमहि सुमिरन ॥
 चित हित सेवन चरन बार बहुधाँ अभिबंदन ।
 दासभाव पुनि सखा भाव आतमाँ निबेदन ॥
 हरि भक्त नित्त अनुरक्त हिय खीर नीर जैसै खगति ।
 नृप रूप करत स्त्रीनाथ की भाव सहित नौधा भगति ॥१५२॥

अथ स्तवन भगति : वचनिका एव कवित्त

प्रथम स्त्री गिरिधारी जू की स्तवन भगति । जैसै करी परीच्छत ।
 हित चित । तैसै राजा रूपासघ हरि गुन करत निति निति ॥१५३॥

सागर सुधा कौ हरि जस कौ उजागर है
 निर्मल रतन गुन आगर धरत है ।
 ताप हरै पाप हरै बिषय विलाप हरै
 कलि के कलाप हरै आनंद भरत है ॥
 स्तवन सुबरन के कटोरन सौँ भरि-भरि
 अंचवत अति हिय हौंस न हरत है ।
 भूपति परीच्छत ज्यो भूप रूप नित्त प्रति
 भगति सुँ भागवत स्तवन करत है ॥१५४॥

अथ गुन कीरतन भगति

दूजै भगति स्त्री नारायन गुन कीरतन । तासौँ जाकौ निहचल मन
 पूरन ताकौ कीजै बरनन ।

आत्म तरन परमात्म करन सम

महात्महरन महात्म बतायो है ।

असरन सरन सरन ताकै कोऊ आँन

धरनि धरन हू न जाकौ पार पायौ है ॥

पल पल छिन छिन प्रतिदिन प्रति रैन

सुपन सूपन हू मैं भुलि न भुलायौ है ।

रूप भूप भगति सूँ भागवत सुनि सुनि

सुक मुनि की सी धुनि हरिगुन गायो है ॥१५५॥

अथ पूजन भगति

एक भगति हरि पद पकज कौ पूजन । ताहि करै भक्त जन । जैसे
राजा पृथु भगति करी । तैसे राजा रूप चित्त मैं धरी ॥

एनसार घनसार कुंकम उबटि अग

गगजल सौं न्हाइ तामें मन दीनौ है ।

वसन बनाइ गन भूषन बनाइ तन

चंदन चढ़ाइ रुचि रुचि रस भीनौ है ॥

पुहुप चढ़ाइ बनमाला पहिराइ धूप

दीप दरसाइ बाल भोग आगै कीनौ है ।

पृथ्वीपति पृथु जैसे प्रभु पद पूजि पूजि

रूप भूप पूजन भगति फल लीनौ है ॥१५६॥

अथ सुमिरन भगति

और एक भगति हरि सुमिरन । तामें दीजै मन । जैसे साबधान भए
प्रह्लाद । तैसे राजा रूप पायौ भक्ति सुधा कौ सबाद ।

गुरु उपदेस पाइ और बिसराइ ताहि

बिसरचौ न छिन हिय पाटी माँहि मढ़चौ है ।

करि मन मनका सुरति सूत सुद्ध करि

ब्रह्मगांठि दै कै करी माला चाउ चढ़चौ है ।

रैन दिन रस रसी रसनातैं छिन छिन

फेर फेर फिरि फिरि यहै रट रट्यौ है ।

रूप प्रह्लाद जैसे धरि धर हरि और

नाम परहरि गिरिधर नाम पढ़्यौ है ॥१५७॥

अथ चरन सेवन भगति

और एक भगति चरन सेवन करन । सुष करन । दुष हरन । ताको
जैसे कमला के पन । तासों तैसे अनुरागी भयौ राजा रूप मन ॥

करि थिरताई परहरि के अथिरताई

सेवत सदाई सुष वेद मुष भाष्यौ है ।

परम सुवास परिपूरन प्रकास बसि

ताही मै बिलास और कौन अभिलाष्यौ है ॥

कोमल अमल प्रेम रस सौ सरस भरे

सोई रस अमित सुचित चित चाष्यौ है ।

भूप रूपसिंघ कमला ज्यों कमलापति के

चरन कमल के सरन मन राष्यौ है ॥१५८॥

अथ वदन भगति

बहुरौ एक बंदन भगति । अति हित सहित । अलस रहित । जैसे
करी अक्रूर नितप्रति । तैसे राजा रूप करी दंडवत जुगति ॥

तन करि मन करि बचन रचन करि

नयन निहारि अनुहारि चित्त धरी है ।

पद जानु उर सिर भूमि सौ छुवाइ अति

मूरति मधुर सौ सुमति अनुसरी है ॥

प्रभुपद पंकज परसि कर कंजन सौं

जैसे दंडवत रचि रचि रुचि भरी है ।

पूरि पूरि हित नित प्रति ही अक्रूर जैसे

भूप रूप बंदन भगति भली करी है ॥१५९॥

अथ दास भाव की भगति

और एक दास भाव की भगति । जे हैं दास जग तिनको अति नीकी
लगति । जैसे करी हनुमान सुमति । तैसे राजा रूप के निरन्तर सौं मुरति
अति ॥

प्रात उठि आइ भाइ भरि हरि मंदिर में
 प्रेम पद गाइ के जगाइ छवि छाये है ।
 न्हाइके न्हाइ तन वसन बनाइ गन
 भूपन रचाइ चोवा चंदन चढायो है ॥
 नाना भांति भोग भुगताइ घन वीरा दै के

आग्याकारी दास हनुमानं जैसे नाथ जू सो
 रूप भूप ऐसे दास भाव दरसायो है ॥१६०॥

अथ नयाभाव की भगति

एक भगति मया भाव की । चित हित चाव की । केवल स्त्रीनाथ हो
 अनुग्रह धरें । ताही सौ सया भाव करें । जैसे अरजुन सौ कियो । तैसे राजा
 नृपतिघ जी को स्त्रीनाथ जी अपनो करि लियो ॥

विविध विनास में रहसिरहासन में
 गोपी रस रानन में वात न छिपाइ की ।
 गठ गिरि घाटन विनम सम घाटन में
 बिर चर थाटन में नैक न जुदाइ की ॥
 वन घन कुजन में गन जन पुंजन में
 हरि कनि गुजन में आइके सहाइ की ।
 अरजुन ज्यों नाथ जू के निरंतर सग रह
 रूप भूप जानि है भगति मया भाव की ॥१६१॥

अथ सर्वग्यान्म निवेदन ती भगति

और एक भगति सर्वग्यान्म निवेदन । जातें तन मन धन स्त्री नरायन
 हो को जगपन । तैसे नाना बनि कीनी नमस्सन । तैसे दाजा नृपतिघ के
 यहे पन ॥

बाही के निमित्त तन बाही के निमित्त मन
 बाही के निमित्त जन दांति नित प्रति की ।
 चंद दिशि प्राग्नि को अज के दिगारिण को
 धम्म अनुमानि को नंपनि मुनति की ॥

सब धन धौम कौम कौमना समरपन

हरि ही के नाँम थित छिति छितिपति की ॥

बलि जैसे नाथ जू के रूप बलिहारि रूप

सरबस आतम निबेदन भगति की ॥१६२॥

वचनिका

जैसे नवधा भगति सै प्रवीन । स्त्रीनाथ जू सौं करि मन लीन । सुनि सुगीता । भागवत गीता । स्रवन कीनौ भारथ । तातै साधि लीनौ स्वारथ परमारथ । ब्रह्मव मारग के अनुसारी । हरिजन हितकारी । परम उपगारी । अंबरीष अवतारी । सारी बसुधा के रूप । अनूप भूप राजा रूप ॥१६३॥

दोहा

सवत सतर छहौतरै धरी मुँहम खंधार ।

राजा रूप बिदा किए पातिसाह करि प्यार ॥१६४॥

साजि हेम नग साज सूँ बाजिराज गजराज ।

दिए षंधार बिदा किए साहजहाँ सिरताज ॥१६५॥

वचनिका

एक लाख असी हजार असवार । नबाब मुकरब षौन नबाब किली-चषाँ से सिरदार । भले भले उमराव भए ताबीनदार । गहँ सार । मजल दर मजल जाइ पौहते षंधार । दुहँ तरफ भइ बाँनन की मार । हाँ हँसियार । मरदो षबरदार षबरदार । बोले बीर बार बार । मार देते देते भए षंधार पार । बीच ही किजलवास की फौजै धाई । लड़ै पूब लड़ाई । जुदे जुदे हथियारन की मार मचाई । भले भले यारन यारन की फते पाई ॥१६६॥

सवैया

पौन प्रताप के जोरन सौ भकभौर हलोरन मारि हलाई ।

पारि महा भय भौरकें भौमरै चाक फिरै तिहि ताक फिराई ॥

भूपति रूप जही बिचरचौ अरि की सुधि बुद्धि सबै बिसराई ।

षगकी धार मैं डारि धकाई षंधारी समेत षंधार बहाई ॥१६७॥

दोहा

सतरै सँ सतहोतरै आए साह हजूर ।
साहिजहाँ नृप रूप सौँ प्यार कियौ भरपूर ॥१६८॥

बचनिका

महाराजा रूप हजूर आया । हजरत फुरमाया । अरज कीजै । जु
चहियै सु लीजै । पातिसाह प्यार की नजर धरी । तब कर जोरि अरज करी ।
पातर बीच आवैं तौ सबलसिंघ भाटी जैसलमेर पावैं । अरज माँनी । बात
जगत जानी । जेती राजधानी । जेते पाँन षवानी । तिनके मुंह याही बाँनी ।
मरदो उपगार कीजै तौ कीजै । जस लीजै । जैसा राजा रूपसिंघ उपगार
कीया । जस लीया ॥१६९॥

कवित्त

आवत ही पास नरबर सौँ निबास दियौ
ऐसौ प्यार कियौ चाही सोई बात लही है ।
पीछें पातसाह सौँ बजिंद ह्वै अरज करी
साहजहाँ सबही अरज करी सही है ॥
रावल कहायौ गोरहरा गढ़ पायौ लोक
लोक जस गायौ रबितल बात रही है ।
भाटी सब ले समाड देस कौ नरेस भयौ
क्यों न होइ भूप राजा रूप बाँह गही है ॥१७०॥

छप्पय

तरबर तर लगि ततु लता पसरंत सिंघर लग ।
जलज बीज जल मूल जलहि परमान बिदित जग ॥
वाँमन कर कौ बस बढ्यौ ज्यों बढत बिस्नु बप ।
सदगुरु निकट सु सिष्य जड सुसम हौंहि ग्यान जप ॥
रूपसिंघ संग त्यों सबलसिंघ पुहँवि भयौ जडुबस पति ।
सेवत बड़न तेई सदा बड़े हौंहि यह बचन सति ॥१७१॥

अथ चद्रायन कुण्डलिया : भाषा मारवाडी

जलह प्रमाणै पाइणी कुलह प्रमाणै मत्ति ।
ज्याँ जेहा नर सेवियाँ त्याँ तेहा फल पत्ति ॥

तेहा फल पत्ति सांप्रति देखौ तहति ।
 भारमल नंद उपगार कृत तेण भति ॥
 सबल नृप किय भूप भाटी सबल ।
 तिती पोइन बधै जितौ परमाँन जल ॥१७२॥

दोहा

सतरै सै रुनबोतरै दूजी बार खंधार ।
 राजा रूप बिदा किए संक बधी सिरदार ॥१७३॥
 गहर सहर लाहोर मै लहर बहर जय लाह ।
 महर नजर मनसब दियौ साहिजहाँ नरनाह ॥१७४॥

कवित्त

जब फरमावै तब बाँकी ठौर दौरि जावै
 बोलबोला करि आवै साहि बात चाही कौ ।
 मालिम जगत अरि जालिम करत जेर
 सालिम सरस जस जपै जग ताही कौ ।
 गाढ़े काँम करिबे कौ लोह छोह लरिबे कौ
 आवै पातिसाह कौं भरोसौ एक याही कौ ।
 तिहजारी जानि दै हजार तीन असबार
 नौबत दै कियो रूप रूप पातिसाही कौ ॥१७५॥
 साहि सकुचॉनौ औ सिपाह सकुचॉनौ सब
 जीय मै नजक सह हीय मै हलचली ।
 भूले सुधि भूले बुद्धि भूले षॉन भूले पाँन
 भूले अभिमाँन तन मन में कलकली ॥
 बाँके असबारन सौं बाँकी तरबारन सौं
 है की घुर तारन सौं दबटि दलमली ।
 कोप करि रूप चढ़्यौ सुनि कै षंधार बीच
 जाँनी है षलक परी षलकै षलभली ॥१७६॥

दोहा

फेरि घेरि षंधार कौ फौज फेरि चहुँ फेर ।
 भेरि भेरि समसेर सौं जेर करी बिन भेर ॥१७७॥
 कायम करि गज तोल कौं तह तिसरस किय तोल ।
 कियौ रूप पतिसाह कौं ऊपर बोल अडोल ॥१७८॥
 तरबारिन सौं तोरि अरि फेरी आँन अनूप ।
 पेसकसी ले अरिन पै आए राजा रूप ॥१७९॥
 पाइ हुकम पतिसाह कौ आइ कियौ उछाह ।
 सतरसै नव ऊपरै तीज दिवस सुदि माह ॥१८०॥

कवित्त

जैसे राव जोध जोधपुर कौं सुबस कीनौ
 जैसे राव बीकैं बीकानेर नाँव ठायौ है ॥
 जैसे महाराजा कुल भूषन किसनसिंघ

॥

तैसे भारमल नद इंद इंदपुर सम
 साहिजहाँ पातिसाह आप फुरमायौ है ॥
 आप ही के नाँम अभिराँम नाँम राषिवे कौं
 राजा रूपसिंघ रूपनगर बसायौ है ॥१८१॥

दोहा

सतरैं सैं दाहोतरैं मुहम तीसरी बार ।
 तोरि बाँन तरबारि सौं ख्वार करी खधार ॥१८२॥
 सतरैं इग्यारोतरैं दिल्लीपति दरगाह ।
 तेज भलाहल तप प्रबल साहजहाँ पतिसाह ॥१८३॥

सवैया

स्वामि के काँम कौ पास दयौ है षधार से माट मै जंग जमायौ ।
 दुरजन के मुष कौ जल घोरि कै षग के घाइन जोरि घुमायौ ॥
 छोह सौं लोह के बोह दीए अरु नेह दै दै चटकीलौ बनायौ ।
 छत्रिय धर्म कौं भूपति रूप भलौ रंग तीसरी बार चढ़ायौ ॥१८४॥

कवित्त

साहिजहाँ पातिसाह राँना सौँ रिसाँना
 तब बदन तै रोस भरे बचन बगबगे ।
 बैठे आँम षास बौले मुहीम कबूलौ कोऊ
 सबही के मन बात सुनि कै डगडगे ॥
 जाके घर बर गिरबर लसकर बर
 सोच ही मै रहि गए लोचन टगटगे ।
 हाँ कही न नाँही कही सब ऐसै भए जैसै
 चित्र के से लिषै किधौँ काहूक ठगठगे ॥१८५॥

दोहा

सजि पौरिस दिल्लीस सौँ करी अरज कमधज्ज ।
 कज्ज सुधारै स्वाँमि के लीनै भुज रज लज्ज ॥१८६॥

कवित्त

पांऊँ जौ हुकम तौ न लांऊँ वार एक पल
 जहाँ पांऊँ तहाँ तै ली आंऊँ हेरि हेरि कै ।
 धर चूरि गिर चूरि तरल सकर तोरि
 सीधे करि डारौँ गज बाजि पेरि पेरि कै ॥
 सदन तै बन माँहि बन तै छपन माँहि
 छपन तै घेरि घाटिन मै घेरि घेरि कै ।
 रूप कहै खग तै खूमाँन कौँ खिसाँनौ करि
 फिरकी फिरत त्यों फिरऊँ फेरि फेरि कै ॥१८७॥

दोहा

ठौर ठौर की ठौर कौँ करौँ और की और ।
 एक दौर के दौर मै चौर करौँ चीतौर ॥१८८॥

वचनिका

यह अरज सुनि च्यार हजारी का मनसब किया । मॉडलगढ़ बतन
 करि दिया । पर भूमि जाइ डंका बजाया । बंस कौँ पाँन चढ़ाया । सुभ

साइत पाई । तब ही करी चढ़ाई । गढ़ पर चढ़ि नौबति बजाई । सजना
बाँटी बधाई । दुसमनाँ दहसत षाई ॥१८६॥

कवित्त

सुनत अबाज रिपु राज तजि लाज तजि
राज साज तजि बंधु जन विछुरत है ।
चमकि चमकि जागै जागि जागि उठि भागै
भागि भागि गिरि वन घन में दुरत है ।
भारमल नंद इंद महाराजा रूपसिंघ
जय जस जुत कवि वचन फुरत है ॥
अरिन के उर पर घन के-से घाइ घुरै
घन की-सी घुनि तेरी नौबति घुरत है ॥१८७॥

महाराजा भारमल नंद राजा रूपसिंघ
एक अद्भुत बात सुनी चित्त चाहतै ।
नई नई गति तेरी नौबति वजति जब
निपट निसक अंक डंका डंक आह तै ॥
दूरि दूरि दुरि रहैं तऊ खन घाइन तै
अरिन के हीय घट फूटै ठीक ठाह तै ।
जन जन बन ताकें के तिनकी सु बनिता कें
नीर कौ प्रवाह बहै नैनन की राह तै ॥१८८॥

आयौ रूपसिंघ गढ़ माँडिल बतन पायौ
पलक मै अरि तन करि है पुलक में ।
जाकौ ल्हसकर दरबार सरबर जल
सोषि लैहै कुंभज ज्यों एक ही चुलक मै ॥
षंग घुर तारन सौं चूरि है पहारन कौं
राँना का षजाँना षैचि भरि है गुलक मै ।
पुर पुर पौरि पौरि घर घर दौर दौर
ठौर ठौर बातें भईं मेवारै मुलक मै ॥१८९॥

पात मै दुरायै गात पाइ लपटायै पात
पातन के छतनाव नाय सोस छये हैं ।

पात ही मै साक पात षातू कहूँ पात ही मै
 पाँनी पीयै पात ज्यौँ कँपात हीय ह्ये है ॥
 पात ही के सेज पर परे तरफरे रात
 षेद सेद हरिबे कौँ पात बात लये है ।
 राजा रूपसिंघ तेरे त्रास बस बन बसि
 डरि अरि डार-डार पात-पात भये है ॥१६३॥

कहाँ छोरे हाथी कहाँ छोरे घोरे ताती अरु
 कहाँ छोरे साथी' जोरे हाथी जन-जन मै ।
 कहाँ छोरे बास कहाँ छोरे है सुबास कहाँ
 छोरे है निवास सोच कीने मन-मन मै ॥
 कहाँ छोरे बाँना कहाँ छोरे है षजाँना कहाँ
 दाँना कहाँ षाँना कहाँ छोरे धन-धन मै ।
 महाराजा रूपसिंघ तेरे डर तै डराँना
 फिरत दिवाँना भये बैरी बन-बन मै ॥१६४॥

दोहा

माँडलगढ़ की तलहटी फली फौज सओज ।
 अबलिया पिय कौँ कहत है कछुक बात मै चोज ॥१६५॥

सवैया

हौ तुम सूर सधीर हौ पै मुँह तै जिन जुद्ध की बात कढ़ौगे ।
 भूपति रूप जहीं बिरच्यौ तिनके षग तेज के दाह डढ़ौगे ॥
 क्यौँ अनुकूल पनो रहिहै तुम और ही के मनमोह मढ़ौगे ।
 कै हौँ सुजाँन अपछर के बर नाह निदाँन बिमाँन चढ़ौगे ॥१६६॥

दोहा

कह्यौ न माँन्यौ तीय कौ गयौ रंग रन पीय ।
 माँन बुझावत मोह बस दे उराँहनों तीय ॥१६७॥

सवैया

जाइकं भूपति रूप सों नाहि मिलों लरिहों कवहों नहि भागों ।
 यों कहि सार की धार प्रहार तैं भूभि परे निवह्यौ अनुरागों ॥
 मेरे कहे जिय मांनि वुरौ कहा सोइ रहे मैं पिय जागों ।
 जोई भई सु भई अब हमन मांन कौ छाडि विषै किन लागों ॥१६८॥

दोहा

रूप विरत्ता राठवर^१ प्रगट रहि सकै नाहि ।
 हिम्मत हारै दोइ है^२ रांना छप्पन मांहि ॥१६९॥

दोहा

रांन राज हैरांन करि चडि चित्तोर करि चूर ।
 आए राजा रूपसिंघ स्त्रीपति साह हजूर ॥२००॥

वचनिका

एक वषत बिलद वषत । साहिजहां पातिसाह बैठे हे तखत । मुख पर
 नूर वरखत । सबके मन करषत । हिये हरषत । भले-भले मरदों की हिम्मत
 कौ परखत । कसै हैं जैसै दरियाव गहर । लेत लहर । जिस पर महरवांन
 तिस पर महर नजर । जिस पर नां महरवांन तिस पर कहर नजर । ऐसै परै
 जैसे बजर । किसी पर निमाँसाँम किसी पर फजर । एते बीच कछूक चूक
 पर परूष रूप हेरि काढि समसेर । साहि सनमुष धायौ जस रूप । तिन्है
 मारि पायौ जस रूप ॥२०१॥

कवित्त

साहन के साह साहजहां पातिसाह बैठे
 हुते आँब षास सीस छत्र छवि छायो है ।
 तहाँ जसरूप तिहि बेर रोष रूप हेरि
 गहि समसेर साहि सनमुष धायो है ॥
 षाँन मीर राव उमराव दाब चूके सब
 राजा रूपसिंघ कै विरद हाथ आयो है ।

मारि तरबारि अरि मारि उर बार राख्यौ

ऐसौ कियौ बार-बार पार पहुँचायो है ॥२०२॥

सवैया

साहिजहाँ दरबार कियौ जहाँ ठाड़े है ठट्ट हजारी सदी के ।

साहि सनमुष लै तरबारि धस्यौ जस रूप बिचार बदी के ॥

वृंद कहै न लषो किनहू पतिसाह लषे भए टूक जदी के ॥

तेज कृपाँनी तै दुष्ट के देह के रूप किए तट दोइ नदी के ॥२०३॥

कवित्त

बैठे आँब षास साहिजहाँ सु बिहॉन ताकी

देखि कै करूर दीठ दीठ मन लहिगौ ।

वृंद कहै सबन कौ छेकि जसरूप जब

साहि सनमुष करबाल कर गहिगौ ॥

ऐसी लघु लाघबी सौ कमध कृपाँनी ठाँनी

साहि लौ न जाँन पायौ बीच ही सु रहिगौ ।

देख्यौ पातिसाह स्वामि द्रोही के सरीर पर

रूप स्वामि धरमी कौ अदृष्ट, चक्र बहिगौ ॥२०४॥

वचनिका

आँब षास मै जस रूप कौ मारि । बर बीर बैर संभारि । डेरौ आइ

मूँछौ बल भरराइ । पाग मसकाइ । बाँह चढ़ाइ । सबकौ सुनाइ । कोप सौं

ओपि बचन बोले सोच संकोच के कपाट षोले ॥२०५॥

कवित्त

सोई रजपूत है सपूत भूप रूप कहै

जामै अंग रंग रजपूती कौ उदोत है ।

जैमल लीए हे राव माल के नगारे भारे

सारे जग अजौ ऐसी बातन कौ सोत है ॥

छोह छक लोह छक-छक पाइ क्यौं हौं बैर

लीबै कौ धरम कहा और कहा गोत है ।

कहवत सुनी रन बैर न पुराने होहि
सौ बरस बीतै जाकै एक दाँत होत है ॥२०६॥

बचनिका

यह बात कही । सब उमरावों सुनि करी सही । फौजबन्धी की
मसलति करते थे । जुद्ध की बात चित्त में धरते थे । एते बीच । चाहते थे
सोई पातिसाह फुरमाया । आगे सिध भुषा था ही अर भष पाया । सब
उमरावों अरज करी महाराजा सलामत । चाकरा कौ सिरपाव दीजै ।
दुसमन के सिर पाव दीजै । अब बिलंब न कीजै । जुद्ध कीजै । अचलदास
कौ मारि बैर लीजै । बड़े लोक कहते हैं । पंथ पाए बैरी धाए । लीजै चाट
चढ़ाए ॥२०७॥

छंद नीसाणी

साहि हुकुम स्त्रीनाथ देह थमत्यै धारै ।
राजा बोल रहावणे इहु बोल उचारै ॥
क्या भाई संबध की क्या बधु पियारे ।
बीराँ अगै बैर दै सब लगै खारे ॥२०८॥

वे कहै बरियाम है जिन बैर बिसारे ।
महार्सिध रघुनाथ दा जोधा जोधारे ॥
जिती गल्लाँ अष्पियाँ कित्ती सब आरे ।
अचला उप्पर भेजिया दे ल्हसकर लारे ॥२०९॥

अगै भी ददा हरे स (?) यौं दे भारे ।
बल भरिए बल छल भरे बिष भरिए भारे ॥
रूप बिस्ता पंष राव चित्त बेध चित्तारे ।
जाइ घेरी पिपलाज नू तत घेरे सारे ॥२१०॥

अचला भीतर आहु रे करि बंध करारे ।
गोले छुट्टे नालि दे दोडे दिसि च्यारे ॥
सोर भभवके सोर सौं हुब घोर अंधारे ।
कोट ढहे इक चोट में पड़ गए बगारे ॥२११॥

बान बिछुट्टे एहड़े भड़ तुट्टे तारे ।
 पौं तारे भल्लौं पहाँ हल्लौं हलकारे ॥
 सूरा पूरा सत्थियाँ हत्थी हथियारे ।
 सार संबाहै सामुहै बाहैं बाकारे ॥२१२॥
 भडफड षगां औ भंडाँ भँडिपडि भूभारे ।
 हत्थाँ बत्थाँ लत्थ पत्थ जुडि जत्थ जुहारे ॥
 कर सिर पै धड़ कटि परे भटघट भंभारे ।
 कित्ता षेत भयौबणा बहि सहिरौं नारे ॥२१३॥
 धाए पलचर मेटि घष आभिष आहारे ।
 जिता भारमल नंद जंग अणभंग अषारे ॥
 मेडतिए थे जो सरद सो रद करि डारे ।
 करि फत्ते जिहि मालदे लित्ते नगारे ॥२१४॥

कवित्त

साहि के हुकम पर धरि इक तारी और
 कछु न बिचारी है मदति साहि दल की ।
 स्वाँमि धर्म धारी रूप जाँनै पातिसाही सारी
 कहाँ लौं बड़ाई कीजै भारी भुजबल की ॥
 कलह करारी बार कीरति कौं बिसतारी
 खोदि खोदि खुरनि उखारी जर खल की ।
 अचल समेत पिपलाज चढ़ि मारी पुनि
 ठौर करि डारी चल बिचल अचल की ॥२१५॥
 छते ति हजारी चौहजारी औ पंचहजारी
 हफत हजारी हू राठौर साहि दल मै ।
 काह सिरदार ऐसी बात न बिचारी भारी
 लरि बैर लीजै नाँऊ कीजै रबितल मै ॥
 बैरी कौं बराह रूपसिंघ नरनाह दुहँ
 राह मै सराह जाके जोर बाहुबल मै ।
 नाहर की डाढ़ मै तै गाढ़े गढ़ गाढ़ मै तै
 लीने राव माल के नगारे एक पल मै ॥२१६॥

अरि सेना दही डारि रन भूम थाँनी बीचि
 उनही के मुष कौं उतारि डार्यौ पानी है ।
 बुधिबल नेता तरवारि रई गहि लई
 नई नई गति चहुँ तरफ फिराँनी है ॥
 घाइन घुमाइ हाथ चपल चलाइ मथि
 माँषन सुजस लीनौ बात जग जाँनी है ।
 भारमल नंद इद राजा रूपसिंघ ऐसे
 बैरिनि बिलोइ राषी कलि मै कहाँनी है ॥२१७॥
 महाराजा रूप भुज बिक्रम अनूप रूप
 ऐसौं कौन भूप सरभर कौं बिचारिये ।
 कोपु करि उर पर पर पुर है उजारे
 जारे पर पुर जैसै भुँपरी कौं जारिये ॥
 मारि तरवारिन सौं अरिन के तोरे गाढ़े
 गढ तोरे ज्यों खिलौना तोरि डारिये ॥
 वर की-सी जर जेवे जबर सबर अरि
 ऐसै ते उखारे जैसे मोथ कौं उखारिये ॥२१८॥

दोहा

सतरै वारह जेठ वारसि दिन सु प्रमाँन ।
 पीपलाज फत्ते करो रीभे साहिजहाँन ॥२१९॥

वचनिका

पीपलाज फत्ते पाई । गढ़ मॉडिल आई नौवति बजाई । भादव सुदि
 तीज पुत्र जनम भयौ । माँनू आदीत उदयौ । ताकौ नाँम माँनसिंघ दयौ ।
 महाराजा रूप के मन आनंद छयौ । अति उछाह कीयौ । अनेक द्विज जाचकन
 कौं दाँन दीयौ । जस वास लीयौ ॥२२०॥

कवित्त

वरन वरन पट मंडत बिताँन सोई
 नाना रंग वादर सरूप दरसायौ है ।
 वाजत अवाज अति गहरे नगारे सोई
 गाजत गहर सुर सघन सबायौ है ॥

मोहरै रुपयैन कौ भूमि भर लायौ द्विज
जाचक पपीहा मोर बोलि जस गायौ है ॥
महाराजा रूपसिंघ मॉनसिंघ के जनम
इंद्र अवतारी इंद्र की-सी छबि छायौ है ॥२२१॥

वचनिका

वाही संबछर मै बिजै दसमी के दिन । कुल देब्या कौ करि पूजन ।
जलूस करि । आनंद उर धरि । रूप भूप आइ बैठे सिंघासन ऊपरि । छत्र
चवर । असिबर । हयबर । गयबर । नगारे नीसॉन । राज लच्छ के कीए
बेदोक्त पूजन बिधान । तिस समै सुरिद्र समॉन । बिराजमॉन । रूप राजॉन ।
तहाँ दीए अनेक इनॉम । इकरॉम ॥२२२॥

कवित्त

जहाँ राजै हंस बंस जहाँ सोम बंस अंस
मंगल करन जहाँ मंगल प्रमॉन है ।
जहाँ बुध जहाँ गुरु जहाँ कबि जहाँ व्यास
परम प्रकास बिधि सिव कौ विधान है ॥
जहाँ मंजुघोषा उरबसी औ सुकेसी मिलि
नाचत बजावत करत गुन गॉन है ।
महाराजा इंद्र के समॉन राजा रूपसिंघ
इंद्र सभा जैसौ जाकी सभा कौ बषॉन है ॥२२३॥

वकसीस वरनन

जगमग जोति भरे षासे सिरोपाव नव
अछी अछी वरछीनौ अनीयारी सार की ।
आरवी ऐराकी रग रंग के तुरंग नव
हेम नग बारीनौ कटारी तेज धार की ॥
बिजे दसमी के दिन जोधा जस करन कौ
विसेष बधारै दई रेष नौ हजार की ।
भूप रूप करी है अनेक वकसीस तामै
एक एक ऐसी वकसीस एक बार की ॥२२४॥

पत्थर की लागें ताकौं दोड़ सै कौ गोली लागे
 रूपीए हजार कौ इजाफा करै भाव कौं ।
 तीर लागें ताकौं द्वै हजार कौ बधारा सेल
 लागें तिहजार कौ बधारा देत चाव कौं ॥
 षरग कटारी लागें च्यार पाँछ हजार की
 रेष कौं बिसेष करै दै कै सिरोपाव कौं ।
 कीजै चाकरी तौ रूप भूप ही की कीजै जाके
 चाकरी की दादि दीजै ऐसै उमराव कौं ॥२२५॥
 जंग जुर् पत्थर की लागें ताकौ सौ रूपैए
 गोली लागें दोड़ सौ इजाफा कीजियतु है ।
 तीर लागें तीन सौ रूपैए तरबार लागे
 रूपैए हजार यौ बधारें लीजियतु है ॥
 एते पर जाकौ जैसौ तोल जाकौ तैसी रीझ
 प्यार की नजर देखि देखि जीजियतु है ।
 कीजै चाकरी तौ भूप रूप ही की कीजै जाके
 चाकर कौ चाकरी की दादि दीजियतु है ॥२२६॥

बचनिका

एक बखत बब्बर हम्राँऊ अमीर तैमूरलंग के बंस अंस तखत दिली ।
 बखत बली । साहिब किराँनसांनी । मेरमाँन माँनी । साह्राँनसाह । साहजहाँ
 पातिसाह । आफताब से बिराजमाँन । उदै अस्त लौं बखाँन । जाकौ तेज
 प्रताप प्रकासमाँन । सारे जहाँन । मगह बंगाल । कामरू नेपाल । चीन महा-
 चीन भुटत । कासमीर कांबोज परजंत । उजबक ईराँन । तुरक्क तूराँन ।
 खुरासाँन । रूम साँम । तहाँ तक नाँम । किजल बास किलमाक । आरब्ब
 ऐराक । तहाँ तक जाकी धाक । बगस । हबस बलंदेज । फिरंग अँगरेज ।
 सोरठि गुजरात । सक सकात । बगलाँना । थरहराँना । कुंकन कुमिलाँना ।
 लाट कणाट लटपटाँना । तिलंग अंग कुसंग । तहाँ परै भंग । टगटगे
 सूपकन इक रंग । बानूँलष मालव औ सहस मेवार । नवकोटी मारबार ।
 ढूढार नागर चाल । मेवात बहुत्तरि पाल । देस देस जाकी आँन दाँन ।
 माँन हीँदू मुसलमाँन । मुगल पठाँन । ईराँनी तूराँनी । खुराँसानी । खूब-खूब

खान खानी । हबसी अरमनी । रूमी रूहिल्लेपनी । हाजरि रहै छोड़ि
छोड़ि मनमनी । दीवान बकसी । मौजूद मुनसी । हिदुस्थानी । राजधानी
के धरनहार । सिरदार । छत्रीस बंस के मौर । भले भले राठौर । सीसौ-
दिए गौर । कछवाहे तेगवाहे । सोलंधी पमार हाडे । कॉम की बार आवै
आडे । तूँबर चहुआन । लीनै किरपाँन । सदी तै लैकै जहाँ तक नौ सदी ले कं
हजारी जहाँ तक हफत हजारी । राँना राजा राव ऐसे-ऐसे उमराव । निजुमी
हकीम । जौहरी मुकीम । नजरबाज । गोलंदाज । छत्र बरदार । चँवर बरदार ।
तरवार बरदार । बरछी बरदार । ढाल बरदार । गुरज बरदार । तबलदार ।
परदार । छड़ीदार । इतमाँम के करनहार । अपने-अपने औहेदे सँ खबर-
दार । अपनी अपनी मिसल ठाढ़े । गाढ़े गढ़ कोट ढाहिबे कौ गाढ़े । हजरत
के हरदम । हुकम हुकम । हाथ जौरै । मूढ मरद के माँन मोरै । आलम
पनाह के मुख नूर । भरपूर । जागै । जोति जगर जगर । सब देखि रहे टगर
टगर । सौंधे सुवास अतर । खिबँ ऊँद अतर । अगर तगर । फैली सुवास
नगर नगर । एक ऐसे है जिनके आगँ दुसमन होइ जाइ जैसे सगर । एक ऐसे
हैं जैसे जल अनल के बीच कगर । एक ऐसे है जालिमों कौ दबटि भारै । जैसे
लवा कौ भूपटि पछारै । लगर भगर । नौबति बाजती है । घन की-सी तरह
गाजती है । ऐसे आँब खास मै हजरत । पातसाही के हजरत । साहिजादा
दारासिकोह हजूर । तिस सौ पातिसाही का मजकूर । साहिजादा सूजा सकस ।
जिन पूरब करी बस । गुजरात मै मुराद बकस । धरकस । सबसों करै बरकस ।
दखिन मै औरङ्ग साह । रत्ता के एक रहमाँन के राह । पातिसाहन की न
धरै चाह । हाथ तसबी गजगाह । राखँ सिपाह । मुलक-मुलक के नलुवे
आवते थे । हजरत कूँ हकीकत गुदरावते थे । देस-देस कूँ फरमाँन भेजते
थे । डाकचौकीए चलते जाते थे । मुजरे पर एक कूँ मनसब देते थे । तकसीर
पर एक का मन सब छीन लेते थे । करते थे अदालत । अदल ईमाँन मै
साबत । पातिसाही मै सबकूँ आँराम था । जैसा बसंत का आराम था ।

एते बीच रित सौ पलटि गई । किधौं इधर की छाँह उधर छई ।
डाकचौकी वर-खबर आई । सो हजरत नै पाई । स्याहजादे बागी हुए ।
जुध के सामान किये । हजरत यिनकी फिकर करते थे । जुध की ततबीर
जिय मै धरते थे । हजरत दारासाह कौं कही । और लोगौ ने नाँ लही । एते
बीच साहूकारों के खबर आई । सो साहूकारों घर बिध की बिधूवकसी पास

अरज कराई । मूढ लोगों नहीं पाई । अली ऊपर सौं वकसी अरज पहुँचाई ।
 इसारत जताई । हजरत सलामत । च्यार सेर वच्चे पालि कीए थे दुरस्त ।
 तिन में तीन भेजे थे गस्त । ते हाथ तैं छूटि भये मस्त । चलावते हैं दस्त ।
 भए जबरदस्त । इनका इलाज कीजँ न कीजँ दरगुजस्त । राखिये जेर
 दस्त । तिन में एक तौ सेर की ठौर आइ बैठा । सब के दिल में डर पैठा ।
 तिस सेर का वाट अटकाया । और ही वाट चलाया । गजराजकूँ विस-
 तारता है । जिसके जेई पाँनि तेई पाव तिसकू पारता है । जैसी खबर आई ।
 तैसी गुदराई । पीछे हुकम इसारत पाई । यह फुरमाई खूब इलाज करूँगा ।
 घेरि कै जजीरों के बीच जरूँगा । सब उमराव रुकसद किए । साहिजादा
 दारासिकोह । महाराजा जसवत सिंघ । मिरजा राजा जैसिंघ । इनकूँ
 गुसलखॉनै बुलाइ लिए । फुरमाया 'हकीकत पाइश' 'हाँ, हजरत सलामत ।'
 'कुछ दिल बीच आई' ? 'कुछ न आई' । महाराजा अरज करी 'हजरत
 सलामत । इस बात कौ क्या चित्त बीच त्यावँ । जिस चाकर कौ फुरमावँ
 सोई जङ्ग करि पकरि ले आवँ । या पीछे ही कूँ हटावँ । हजरत सलामत ।
 इस बात का ऐसा ही खेल है । पातिसाही के लिये खेल ही में अमेल है ।' जैसी
 हुई आई । तैसी ही कहि बताई ॥२२७॥

पैड़ी छद

लडिके किंधों तिय लई नेस तैं निकारे ।

राम गरीब नवाज सौं सुग्रीव पुकारे ।

वधु चिरोधी वालि के हरि प्राँन प्रहारे

रज्ज पियारा रज्जिय्याँ भाई दु पियारे ॥२२८॥

बली विभीषन वधु के सम्बन्ध विसारे

आइ मिले रघुनाथ सूँ घर छिद्र उधारे ।

राघव कुंभकरन से रावन से मारे

रज्ज पियारा रज्जिय्याँ भाई दु पियारे ॥२२९॥

कीरव दुरजोधन किए अपकज्ज अपारे

पासे छल छलि पडवाँ वनवास बिहारे ।

पान्थ भी भान्थ पय छोहणि खँकारे

रज्ज पियारा रज्जिय्याँ भाई दु पियारे ॥२३०॥

अचरिज क्या इस बातदा अगो चलि आई
 वहि वहि लेहि बुराइयाँ भूलि जाँहि भलाई ।
 जिन्हों लालच तिन्हौ क्या संबंध सगाई
 रज्ज पियारा रज्जियाँ भाई दु पियारे ॥२३१॥

जडता अगो जीव ज्यूँ कुछ बुझै नाँहीं
 बिषदा लग्या घाव सो फिरि रुझै नाँहीं ।
 कम्म कमाए पावदे ज्यों गुझै नाँहीं
 लालच अगो लोगनूँ त्यों सुझै नाहीं ॥२३२॥

वचनिका

यह सुनि फरमाँन भेजि सताब । ठौर ठौर के बुलाए राजा राव
 नबाब । फरमाँन तै पहलै ही समै पाइ महाराजा रूप आनि पहुँचे । आवत
 ही पंच हजारी के सरातब कूँ पुँहचे । पातिसाह राजा जेसिंघ कौ पूरब कौ
 बिदा कीया । साहिजादे सलेमा सकोह के साथ दीया । भले भले दाँने मरदाँने
 उमराव ताबीन लै कै नगारे पै डंका दै कै चले । खल दल खलभले । साह
 सूजा के पुहची खबर । ले चला लसकर सबर । इधर सँ यह गया । उधर सँ
 वह आइ मुकाबलै भया ॥२३३॥

पद्धडिका छंद

सूरति सकोह सलेमा सकोह । छाहे छछोह जेसिंघ छोह ।
 पातिसाह हुकम पौरिस्स पूर । सन्नाह सजे गजवाह सूर ॥२३४॥
 उस तरफ साहि सूजा अबीह । दुँहुँ ओर नगारे धुरे दीह ।
 उड़ि सोर अराबा आसमाँन । अररान लगे धर गिरि अमाँन ॥२३५॥
 छुट्टंत बाँन तनत्रान छेद । छुट्टंत प्राँन अरि धर बिछेद ।
 हुइ जुद्ध क्रुद्ध हुइ बीर हाक । छकि भिरै गिरै भट लोह छाक ॥२३६॥
 दूसरौ माँन राजा दुबाह । अरि हराँ हरै गहरै उछाह ।
 हथवाह करै कछवाह हत्थ । तारीफ करै भट जत्थ तत्थ ॥२३७॥
 साँमुहै लरै सूजा सरोस । जुरि जंग अंग सूरत्त जोस ।
 तत बीर तेज गति बहै तीर । धरपरै एक इक धरै धीर ॥२३८॥

हथवत्थ होइ करि करि हमल्ल । चल्ल सौं करै जु रि जुद्ध मल्ल ।
 महि रची परमपर खग मार । मँडि रही धरनि नभ खग मार ॥२३६॥
 सावत सूर वाहत सेल । उर वार पार डारै उथेल ।
 गहि गहि गरूर वाहँ गुरज्ज । भुज टूटि परै माँनूँ भुरज्ज ॥२४०॥
 उलट्टे पातिसाही दल अपार । भट लरत भिरत पर परै भार ।
 सुलतान फते जेसिघ सत्थ । सूजै सिगस्त खाई समत्थ ॥२४१॥

वचनिका

एते बीच यह अरज पहुँचाई । हजरत सलामत । ऐसी खबर आई ।
 पातिसाही दल फते पाई । सूजे सिकस्त खाई । यह सुनि पातिसाह खुस
 भए । खुस वखत । आइ बैठे तखत ॥२४२॥

पैडी छद

साहिजहाँ जेहा सुरिन्द एहा अवतारी
 वषत बली बैठा तपत छत्रपति छत्रधारी ।
 जोति जगमगै नग जगे जगमग जरतारी
 हथ जोडें ठाडे जहाँ पच हफत हजारो ॥२४३॥
 बकी रत्तो वजर-सी करि नजर करारी
 सवनुँ हलल सुनाइ के इह गल्ल उचारी ।
 जित्ती घर औरगजैवे कित्ती असवारी
 दिल्ली उप्पर दीर किले लसकर लारी ॥२४४॥
 महाराजा उस माँमुहँ तुम करी तयारी
 है तुमसाँ खातर जमाँ हर भाँति हमारी ।
 हीण न दीज्यो हुकम है नरबदा चारी
 मार गही सिरदार हौ यह वार तुम्हारी ॥२४५॥

महाराजा अरज

दिल्ली नरहदा हुकम मिर उप्पर ठाँऊँ
 बाँकी ठौर जहाँ भेजे तहाँ जाऊँ ।

आइ न सबके बार जेहि फिरि पार पुछाऊँ
 फुरमावै पतिसाह तौ दरगाह पठाऊँ ॥२४६॥
 करि लित्ती मै लज्ज कज इह अरज अगाऊँ
 सनमुख औरंगजेब सूँ रन जंग रचाऊँ ।
 हूँ हुकमी हजरत दाटुक सारति पाऊँ
 तो गोसे बिच्च कमाँन दे गहि एँ चिंलि आऊँ ॥२४७॥

पातिसाह बचन

अगो भी इस बंस में अबतंस अछेहा
 राणा रषण राय ढाल रिणमाल अड़ेहा ।
 बंध्या जस हथ मालदे गरुवत्तन गेहा
 महाराजा इस बातदा अवचंभा केहा ॥२४८॥

वचनिका

आँब खास में जाइ यह फुरमाय । षिल बषत मै जाय महाराजा कौं
 लीने बुलाय । एकांत फुरमाया । यह बोल जताया । जो वह तुम्हारा लसकर
 सामों निसाँन देखि फिर जाय तो जानै दीज्यौ । तुम सौं मिलि जुज्ज लोक
 लार लै आवै तौ आवनै दीज्यौ । ऐसा न होय कि जंग मै जाया होय ।
 फरजंदी का दुष दुगुन होय । ईजत भंग न होन पावै । ईजत भंग ज्यौ होन
 पावै तो सलातीन का कुरब जावे । तुम अपनी ठौर कायम रहियो । वह
 आइ लरै तो लरियो । तब उसकी फौज तोप षाने सौं उड़ावौ । जुज लोग
 रहै तब मिलन का पैगाम कराबौ । तुम अपनी ठौर कायम होय लरौ ।
 घोर वाहने की दिल मै जिन हार न करौ । तद दारासिको अरज करी ।
 हजरत कैसी मसलत दिल में धरी । तब पातिसाह फुरमाया । तुम्हें बिरा-
 दरी का इषलास है जाद । हमै फरजंदीनहि आती याद । यह पातिसाहनै
 किन्ना किया । महाराजा को उस ही मसलत का हुकम दिया । तद महा-
 राजा अरज करै है । हमारै हिंदवी मसला मसूर है । सोई होता है यह
 काँस । दुविध्या मै दोऊ गए माया मिली न राँस । लराई के दरम्याँन लरना
 अरु अदब करना यह मसलत सौदूर । आज यह सुनि हजरत के हजूर ।
 हमकौ तिस ही भाँति फुरमावेंगे । जिसहि भाँति हुकम बजावेंगे । पै हरगिज

यह मसलत नाँही । हजरत जाँन मन माँही । पातिसाह फरमाया यही
मसलत करौ । लोहा गहि सिरदार होय तरौ ॥२४६॥

छद मुमिल

देव प्रसन्न ब्रह्म बर दीनौ । नीति अजाद लोप नह कीनौ ।
छल बल बुद्धि बिबेक सौं छाए । माँनि अदब हनुमान बधाए ॥२५०॥

बचनिका

और हमारे हुकम पर नजर धरियो । हम फुरमाया सोई करियो ।
जैसे तुम्हारे राँम बचन । कीया अगद लच्छमन ॥२५१॥

मुरि छद

अंगद राँम बचन उर धारे । मंदोदरि सिर चिहुर उधारे ।
मन बच करम स्वाँमि ध्रम मडै । चाकर सुइ प्रभु बचन न खडै ॥२५२॥
कह्यौ राम सुइ लछमन कीनौ । दिन बनवास जानकहि दीनौ ।
छिन भर सत साहस नहि छडै । चाकर सुइ प्रभु बचन न खडै ॥२५३॥
बुरौ भलौ जिय कछु न बिचारै । धरम अधरम भरम नहि धारै ।
डंडै जिहि जुइ होइ अडडै । चाकर सुइ प्रभु बचन न खडै ॥२५४॥
राजनीति यह रीति रहावै । दिल मै कछू कछू दरसावै ।
ज्यौं गजदत्त दोइ बिधि दौरै । खैबे और दिखैबे औरै ॥२५५॥

वचनिका

यह मसलति ठहराइ । आँब षास के बीच आइ । महाराजा कौं
बाजिराज गजराज साज साजि दीए । बड़ी फौज के सिरदार करि रुकसद
कीए । दे दे सिरोपाव । ताबीन कीए भले भले उमराव । राजा राव जे जाँन
जुद्ध के दाव घाव उपाव । लीत सतसील साहस के सुभाव । जुद्ध की बेर
जिनके चल हाथ अचल पाव । रीझि रीझि कीए लाख पसाव । बगतर ससतर
के करि करि बनाव । चले षलभले षलभले । अचल चले । सेस सलसले ।
कमठ कलमले । जहाँ जहाँ करे पडाव । तहाँ तहाँ आगले कूँ पाँनी पिछले कूँ
कीच । ऐसे होइ जाइ तलाव । ऐसे आबते हैं जैसा पट्टा उलट्टा दरियाव ।

गति ललित मद गलित गजराज । पर सेत लाल रंग के निसाँन । जस
प्रताप के निसाँन । जानै जिहाँन । खाँन सुलतान । जलेब मै सोने रूपे जराब
के । साज बनाब के । रंग रंग के तुरंग । उतंग सबज लाल सकलात मुखमल
के जीन । लवीन नवीन । जरबफत के जीनपोस कीने । नट की सी गति
लीने । चलते है । दुयन कूँ दलते हैं । अराबों के सामाँन लियै । बैहरखें
लिएँ । बंदूकची आगै कियै । धर चतुरंगिनी सेन । आइ डेरे दिए उजेन ।
उस तरफ आए साहिजादा औरंगजेब । हाथ तसबी कितेब । साथ लसकर
अकबर चढबर की सी जेब । भले भले उमराब लागे रकेब । आतसबाजी
जबर जंग । जंबूर तुफंग । पषरैत बानैत । असबार अपार । आइ परे नर-
बदा पार । जासूस भेजि षबर मँगार्ई । दल देषि आइ गुदराई । आलमपनाँ
सलाईमत । ऐसी षबर है । लसकर जबर है । हकीकति सुनि पाई । दिल
बीच ऐसी मसलति आई । मुराद साह सूँ मिलि कीजै लराई । यह ठहराई ।
लिपि भेजियै कौल करार । जिसतें आबै उनकाँ इतबार । तब षासे इतबारी
चाकरो अरज करी । हजरत कौल करते हैं । पातिसाहत की न दिल बीच
धरते है । यह क्या तब कही । तुम समझते नाँहीं । जो बुजरगाँ
फुरमाई ॥२५६॥

छप्पय

मित्त भाव मंडियै चित्त बिस्वास अचल्लै ।
देस नेस दिज्जियै कोस पिज्जियै कबल्लै ॥
पच्छिभेद पारियै मुलक मारियै घेरि घर ।
क्रुद्ध जुद्ध किज्जियै दीर लज्जियै दुगुन वर ॥
करि दाव घाव उप्पाव करि राज सचावन रित्तियै ।
यह राजनीति अवरग कहि हर प्रकार अरि जित्तियै ॥२५७॥

घट करि पूरित घिरत बाहु पिप्पिय लिय वाहिर ।
तिल भाजन महि डारि जिते लगै तिल जाहिर ॥
तिते दादत बिकयै सोच संकोच न किज्जै ।
बोल लौल दे दाँह दगा दुसमन काँ दिज्जै ॥
औरंगजेब मसलति अगम आरम्भ चित्त अचित्तियै ।
यह राजनीति बिबहार है हर प्रकार अरि जित्तियै ॥२५८॥

सुइ सयाँन हर भाँति काज आपनै सुधारै ।
 यह अयान बंस बिबस बहसि निज काज बिगारै ॥
 पुहवि काज पंडबनि किए कल छल बल केते ।
 राजनीति यह रीति जगै जुध जेता जेते ॥
 मिलि कागल छल बल मेल करि लै मुराद आगै लरूँ ।
 अवरंग कहैं चहुँ चक्क इम करि धमचक्क फते करूँ ॥२५६॥

दोहा

कागज साहि मुराद कौं भेजे औरंगजेब ।
 कीया कौल करार है हम तुम बीच कितेब ॥२६०॥
 • दुहुँ तरफ की पातर जमाँ के कौल का दोहा
 बैठे पतिसाही करौ छत्तर सीस पर धार ।
 अमल करौ बरतौ अदल हम तुम यहै करार ॥२६१॥

पबगम छंद

दूरि रहै दुइ एक एकही देखिये
 लगे एक पै एक इग्यारह लेखिये ।
 हम तुम सामिल होइ जंग जाँ किज्जिये
 लगि फौजै बरजोर फते करि लिज्जिये ॥२६२॥
 आया साह मुराद तेज असवारियाँ
 धरि आडबर चबर छत्र सिर धरियाँ ।
 निहचल औरंगजेब सु फौज निहारिके
 चकतै पाया चैन सुँ कौल चितारि के ॥२६३॥

वचनिका

एते महाराजा दूत भेजि कहाया । जोस दिषाय आगै मत आबौ ।
 पीछे ही फिरि जाबौ । पातिसाह फुरमाया है । इस बासतै हम तुम कौं
 कहाया है । एते पर आबौगे तौ पीछे ही पछिताबौगे । हम लरेंगे । मारि
 तरबारि दूर करेंगे । तब औरंगजेब कही । यह बात सही । पै हम फिरि
 जाबें । तौ जेब न पाबैं । यह कहि दूत कौं रुकसद कीया । यह रुका
 दीया ॥२६४॥

छप्पय

तुम सु एक सिरदार इते असवार ल आए ।
 हम सहजादे दोइ दुगुन लसकर दरसाए ॥
 सीस छत्र हम धरै हुकम जुइ करै सु होई ।
 कयै अदब नहि कमी सदा हुकमी सह कोई ॥
 सम बलन मुरातब बुद्धि सम गरवत्तन पद हम गहै ।
 जसवंत जंग जय किहि जुगति कहौ हमै औरंग कहै ॥२६५॥

महाराजा कौ ज्वाब

एकै सीह अबीह गाजि भंजै कुरंग गन ।
 एकै इन उद्योत उडप खद्योत जोति अन ॥
 बाध दोइ के बीच पियै बाराह ऐक पय ।
 दोइ अयोधन बीच होइ हीरान होइ छय ॥
 भय कहा तुम जु सौमिल भऐ जंग जोरि जय जोरिहौ ।
 तरवारि मारि अरि तोरिहौ साह हुकम नहि मोरिहौ ॥२६६॥

वचनिका

यह ज्वाब भेजि महाराजा दीवान किया । लायक लायक उमराव
 बुलाइ लिया ॥२६७॥

छद पद्धडिका

महाराज आज राठौर मोर । आचार सार सरभर न और ।
 जसवर्तसिध अनभंग जंग । साषैत सूर सावंत संग ॥२६८॥
 रिनमाल जोध राषत रेष । वानैत जैस ऊदा बिसेष ।
 चक्रवर्ति चित्त चाँदा विचित्र । चतुरंग चाव चाँपा चरित्र ॥२६९॥
 प्रारम्भ पूर पाताँ प्रसिद्ध । सूरत नराँ आखाड सिद्ध ।
 वीरम्म वीर कूपाँ कंठीर । साहस्स सीह वाला सधीर ॥२७०॥
 भाइल्ल धवेचे वड़े भीँच । सचै सुजस्स नित दाँन सीच ।
 नव सहस मुरद्धर देस नाह । संग्राम सिद्ध लीनै सिपाह ॥२७१॥

राठौर बंस राजा रतन । जग जेठ करै जस के जतन ।
 भुज लियै सज्ज कुल लज्ज भार । उद्धार चित्त अँचै अचार ॥२७२॥
 निहचल मन माधौसिध नद । मार की फौज हाडा मुकंद ।
 पाँचूँ संबंधु भुजबल प्रचड । खग बाहि करै खल खड खड ॥२७३॥
 गह गात गहै अरजन्न गौर । गज थट्ट सुभट की करै गौर ।
 उमराब मिले तहाँ आँन आँन । बीरत्ति बत्ति सूरत्ति बाँन ॥२७४॥
 रत्ते रहिल्ल गोरे मुगल्ल । सीदी असेत किलमाक सेत ।
 भूरे पठाँन लीनै भुथाँन । तानंत तीर मोहंत मीर ॥२७५॥
 मसलत्ति करी उमराब मेल । खेलियै मरद्वो खगग खेल ।
 उन कही एक कीजै उपाइ । दीजियै दाइ आबै जुदाइ ॥२७६॥
 राखियै नरबदा घाट रोक । बन गहन बिषम घाटी बिलोकि ।
 मोरचे बांधि कीजियै सुमार । औरग मुराद आबै न बार ॥२७७॥
 करि सकै न मसलति ठीक काइ । उतरे नदि रेबा बार आइ ।
 जोरै मुराद औरंगजेब । फंद जुद्ध बंध जानै फरेब ॥२७८॥
 वह कले चले आगै खट्ट । सभले सोर बल घोर सट्ट ।
 गज सुतर नालि गाजै गहबिक । भिल्ल मिले पेस खाँने भूमबिक ॥२७९॥
 है जहाँ मँडे भडे . हजार । बिस्तार बस्त उरदू बजार ।
 दाखिल भए डेरौ दिल दराज । अररात - तोषपखानै अवाज ॥२८०॥

वचनिका

साहिजादे डेरौ दाखिल भए । उमराब सब मुजरा करि करि अपने
 अपने डेरौ गए । महाराजा षबरि पाइ । उमराब लीए बुलाइ । सिलह सस्त्र
 दीए । जुद्ध के सामाँन कीए । सबसौँ कही । अब मसलति यही । यह उज्जेन
 अबतिका पुरी अभिराँम । इहाँ कीजै सग्राँस । रहै तिसकौँ रहै नाँम । जे
 आबै काँम । ते पाबै हरि धाँम । तब उमराबाँ कूँ अलाहदे ले कै कही राजा
 रतन । महाराजा के कीजै जतन ॥२८१॥

उमड़ि उमड़ि दोऊ दल आबत । हार जीति हरि हाथ बताबत ।
 कही सुनी यह आदि कहाबत । राजा राषि रमै सुइ राबत ॥२८२॥

धरि छल बल पैदल धुरि आवत । लरै भिरै जिय नहि ललचावत ।
 बीच परै सह लगै वचावत । राजा राषि रमै सुइ राबत ॥२८३॥
 पैदल पिछा पाव न ठावत । पुँहचै पार मन्नि पद पावत ।
 राज काज फिरि आइ रचावत । राजा राषि रमै सुइ राबत ॥२८४॥

वचनिका

सब निलि अरज करी । भाय भरी । हमकूँ बिदा कीजै । सामान
 दीजै । एक बेर हम लरै । जो भार परै । तौ महाराज हमारी मदति करै ।
 महाराजा न मॉनी । साथ ही असवार भए ५५स वॉनी ॥२८५॥

छप्पय

महाराज जसराज पाज सिरताज मुरद्धर ।
 स्वाँमि काज ले साज बाज गजराज लसक्कर ॥
 राज राज से राजराज सुर राज सरम्भर ।
 सोभित राज समाज संग भुज लाज आज भर ॥
 गहि गाज दराज कि अरि गंजन गजन नद मृगराज गति ।
 करि कोप चढ़्यौ ध्रम पाज कजि पच्छ राज अहिराज प्रति ॥२८६॥

वचनिका

गजराज सुतरसाज । बने बाज । बरकंदाज । आसतबाजी के सामॉन
 लायै । हरौल गोल चंदौल दोऊ बाजू की तजबीज कीयै । इधर सूँ इस ही
 तरह दोऊ तरफ सौँ साहजादे आए । औरंगजेव महाराज के लसकर पर
 नजर धरता है । दिल बीच यह फिकर करता है ॥२८७॥

छप्पय

मंडि मंडि अति मेह एक क्याँमति के आए ।
 किधौँ कहर दरियाव लहरि धरि धर पर धाए ॥
 जम जमाति सी जाति किधौँ जग जंत अंत कर ।
 या एुदा य क्या किया गजव भेज्या कि मुज्ज गर ॥
 करि फते णतिसाही करुँ यह उमेद सदेह किय ।
 अवरंग देषि जसवत दल ए विचार जिय उप्पजिय ॥२८८॥

अथ क्रूर जुद्ध बरनन

महि रचे दुहुँ दिसि मोरचे । खल दलन दल निहचल पचे ।
 गजर सुतर असि नर गज्जए । सब साज कटि तटि सज्जये ॥२८६॥
 छुटि नालि गोले छुटिठय । किरि तरित घर तुटिठय ।
 आतस भभूके उटिठय । बरि बजर ओले उटिठय ॥२८७॥
 धर सु गिर अबर धरहरे । जल जलधि छिल थर थरहरे ।
 पर परसपर हित परहरे । भुकि समर सर भर भर हरे ॥२८८॥
 उस तरफ छुटै तोप ए । कमधज्ज लरै सक्कोप ए ।
 जो तोपखाना साज के । ताबीन था महाराज के ॥२८९॥
 ताका दरोगा चाह सौं । मिल रह्या औरंग साह सौं ।
 खाली अबाजै छोरय । बिन तीर भभक्त सोरय ॥२९०॥
 ज्यों सरद घन करि सोर कौं । बरसै न जल कहि ओर कौं ।
 उस तरफ गोले छूटहीं । इस तरफ भट घट फूटहीं ॥२९१॥
 तब अरज की महाराज सौ । सब सूर धीर समाज सौं ।
 हुइ हुकम घोरे बाहियै । अवरंग कौ दल गाहियै ॥२९२॥
 कछु करौ धीरज जग कौं । अब पकरि लै अवरंग कौं ।
 पतिसाह रुकसद के समै । जो कछुक फरमाया हमै ॥२९३॥
 वह कह्यौ जात न बोत है । हर समै आडा होत है ।
 तब लोक अषताय कै । अहिराज ज्यों बल पाय कै ॥२९४॥
 सौ सौ पचास पचास के । करि तुंग सजि सजि त्रास के ।
 अरि फौज मै अस डारतैं । के उड़े गोलनि मारतैं ॥२९५॥
 के पुँहचि प्रतिभट जूह सौं । भट लरत सुभट समूह सौं ।
 भच भच्च भाले भूचकैं । हिच हिच्च हठि हठि हूचकैं ॥२९६॥
 जुरि सेल करबर जोरए । पर जिरह पंजर फोरए ।
 तरबारि अरि धर तोरए । मेछाँन दल बल मोरए ॥३००॥
 कोतह हथ्यार कटारियाँ । धर उबर बिहरि दुधारियाँ ।
 पगि अडिग लरि लरि धरपरै । धर सिर परै हू धर लरै ॥३०१॥

इक मार मार उचारहीं । हुसियार ह्वै हलकारहीं ।
 सै हथी एक सँभारहीं । दलि उबर करत दुसारहीं ॥३०२॥
 खग खेल सुभट खिलावहीं । मद मरद गरद मिलावहीं ।
 इक घाव अरि सिर घल्लहीं । भुकि भूपकि भटके भल्लहीं ॥३०३॥
 खिलि परि उथल्ले खाइकै । उठि लरत फिरि फिरि आइकै ।
 इक दंत गहि गहि तारियाँ । कर कटै लरत कटारियाँ ॥३०४॥
 जौ धराधर परि जावहीं चपि चरन सेल चलावहीं ।
 सिर टोप पेटी सज्जहीं । भच भच्च भटघट भज्जहीं ॥३०५॥
 लगि लपटि लटि लटि फिरि लरै । पग हाथ सिर कटि कटि परै ।
 तब महाराजा सोचहीं । मसलत चूक सकोचहीं ॥३०६॥
 पतिसाह जो मसलत कही । बिगरी लराई बेगही ।
 भट काँम आए काम के । थोरे रहे हैं नाम के ॥३०७॥
 अब काम निहचै आइयै । तौ पुहमि बिसोभा पाइयै ।
 महाराज अस चढि मोहए । सजि सिलह आवध सोहए ॥३०८॥
 मारे किते दल मेछ के । छल स्वाँमि पौरस तें छके ।
 सजि राग सिंधू सज्जए । बीरति नौबति बज्जए ॥३०९॥
 जसवंत रबि सम रंजियं । भट तिमिर लसकर भंजियं ।
 औरंग मुराद कि राह ए । रोके डुहूँ मिलि राह ए ॥३१०॥
 सत्रु दाँन दाँन समण्णियं । ग्रहराज ग्रह उग्रह कियं ।
 सुलतान सिंघ समान ए । बाराह राजा बाँन ए ॥३११॥
 धर समर असुर बिधुंसियं । पौरस्स जगत प्रसंसियं ।
 नेठाह अंक निसंक ए । बंका निकासै बंक ए ॥३१२॥
 उमराव मसलत मैं भले । ते बाग गहिले नीकले ।
 डाढार हाथ दिखाइ कै । आथान बैठौ आइकै ॥३१३॥

सवैया

साहि मुराद औ औरंगजेब ए नाहर ठाहर ठीक सु ठाई ।
 देखत ही खग दाँती लै सूर धरचौ गहपूर मुरद्वर साँई ॥

खेग खुरीन सूँ खूँदि खरे खल ऊख उखारि-उखारि कै खाई ।

यौं निज ठौर निबाह गयो रनबार बिरोरि बराह की नाई ॥३१४॥

महिरतन रतन महेय का । आभरन कुल ऊ देस का ।

खग बाहि खल दल खडियं । मिलि अछर सुरपुर मंडियं ॥३१५॥

अरजन्न गौर अभंग ए । जहाँ परे करि करि जंग ए ।

हाडा मुकद सुहृत्थ ए । सघार किय रिपु सत्थ ए ॥३१६॥

महि मोहन डोहन रन समुद्र । रिपु प्रलय करन अबतार रुद्र ।

दलमले दुयन चचल दबट्टि । खग भाट मेछ मारे भूपट्टि ॥३१७॥

सूरत्त देखि औरंग साह । स्याबास देत करि करि सराह ।

पाए तूपति पल चार प्रेत । षगबाहि रहे उज्जेन खेत ॥३१८॥

सिव काँन्ह पूजे मुंडसूँ । भूभार भूमइयो भुंड सूँ ।

घट घाब भक भक घोषए । पल रुहिर पलचर पोषए ॥३१९॥

रहे सतरसै राठौर ए । उमराब केतक और ए ।

ठहरे उजेनी ठाँम ए । करि जुद्ध आए काँम ए ॥३२०॥

कवित्त

मार तरबार साह बचन चितारि जब

पार भयो सिरदार बार सब तन कौ ।

भार परे भारथ कौ भार निज भुज परचौ

छोह भर भरचौ करचौ लालच न तन कौ ॥

लोहा गहि लरयो टूक टूक ह्वै कै परचौ ताहि

अपछरा बरचौ हेत खेत में पतन कौ ।

नांहि नै रतन निज तनकौ जतन कियो

रतन जतन कियो सुजस रतन कौ ॥३२१॥

बचनिका

साहि मुराद औरंगजेब फते पाई । करि लराई । सह दाने बजाए ।

दिल्ली पर चलाए । तब अरज बेगी पातिसाह जी सूँ अरज करी । जरूर के

काँम मौकूप भुकाँम । कूच दरकूच करते । पातिसाही पर दावा धरते ।

साहिजादे चले आबते हैं । किसी कौ पातर बीच न ल्याबते है । सेर पर भए
सेर । गहै समसेर । ऐसी खबर सुन । पातिसाह भए दुमन । उमराब मुजरे
कूँ गए । हाथ जोरि ठाढ़े भए । साहिजादा दारा सकोह कौ पातिसाह
फुरमाया । हमारे दिल यह आया । हम उनकी तरफ जाबै । पकरि ल्यावै ।
तुम इहाँ रहौ । कछु फेर मत कहौ । तब फुरमाया न किया । पातिसाह कूँ
फिरि उत्तर दिया । तब खलक लोक बातें करते है ॥३२२॥

पैडी छन्द

भाइयाँ नाचह भाइयाँ छुटि प्रीति बिछुट्टी
फिरे लुटेरे चक्क फिरि लसकर घर लुट्टी ॥
फैली तल्लौ ठौर ठौर ई हुगल्लौ फुट्टी ।
साहिजहाँ पतिसाह दी खट्टी निधि खुट्टी ॥३२३॥

दोहा .

यौँ जन जन कन कन भई कहै न ऐसौ कौन ।
ज्यौँ बन बन पन पन भयौ दरसै परसै पौन ॥३२४॥

पैडी

मसलति चुक्का पातिसाह अति आकल ओई ।
खटी कमाई खुट्टियाँ अक्कल भी खोई ॥
जो सहजादा जेर था सेर कित्ता सोई ।
होणी होइ सु हर तरह होई पै होई ॥३२५॥
जिसनूँ भेजा जिस तरफ फिर बैठा सोई ।
साजी बाजी पातिसा सै हाथों खोई ॥
हल्लौ करता तखत बैठि क्या तरता कोई ।
होणी होइ सु हर तरह होई पै होई ॥३२६॥
सही सलामत पातिसा खग लिये खडोई ।
जिसनूँ अखवै हुकम सो मन्नै नह कोई ॥
हालन हिम्मति हौस हिय करि सकै न सोई ।
ज्यौँ दीपक दिन है छता पै तेज न होई ॥३२७॥

वचनिका

ऐसी अनैसी खलक अबाज । रूपसिंघ महाराज । राजा जसवंतसिंघ ।
जोधपुर आए । समाचार पाए । सुनी लोकीक । हकीकत तहकीक । भई
अलोकीक । बात बारीक । अब पातिसाह के काँम आबैं । जौ स्वाँमि धरमी
कहाबैं । इह रित पर तौ पति पाबैं । यह करि बिचार । महाराजा रूप
आए पातिसाह दरबार । स्वाँमि धरम सौ भरी । अरज करी ॥३२८॥

छप्पय

चित उछाह न चाह आज दरगाह उदासी ।
राग न रंग न रीझ रौस रस हौंस न हासी ॥
कहौ हेत संकेत आज कछु देत न उत्तर ।
तुम दिल्लीस जगदीस किए तुम सौ कहा दुत्तर ॥
हुकमी अनेक हाजरि जु. हम गनत गनत न जात गने ।
आलमपनाह पतिसाह तुम आज कहा मन उनमने ॥३२९॥

पातिसाह वचन

पलट्यौ सूजा प्रथम धूम पारी धर पूरब ।
ठौर ठौर ठिक ठई और की और अपूरब ॥
पछिम दछिन पलटि उलटि आई सिर ऊपर ।
सामिल दारासाह देत उत्तर प्रति उत्तर ॥
तन मुज्झ बीच चार्यां तरफ गह्यौ कलह आतस गरम ।
इस बषत तषत अरु बषत की कौन भाँति रहि है सरम ॥३३०॥

महाराजा वचन

रोम रोम रमि रह्या लौन तर बषत तुम्हारा ।
अब मुजरा लीजियै हाथ देखियै हमारा ॥
हमहि हुकम किज्जियै आज आड़े हम आबैं ।
समर आँच हम सहै तुमहि तन ताप न ताबैं ॥
नरनाह रखौ खातर निसाँ निमक हलाली करि लरै ।
छत्रपती सलामत हम छतै कहा फिकर एता करै ॥३३१॥

बचनिका

यह बात पातिसाह के दिल बीच आई । तब महाराजा रूपसिंघ कौं
सब सरम भलाई ॥३३२॥

कवित्त

साह की सरम दोऊ राह की सरम गज
गाह की सरम तोहि सरम सिपाही की ।
तषत की सरम या रषत की सरम या
बषत की सरम जाहि दई तिहि ताही की ।
भारमल नंद राजा रूप कुँ भलाई अब
तुम कौं भलाई है बड़ाइ आ निबाही की ।
और काहि दीजै दारा साह की सरम पाति-
साह की सरम और सरम पातिसाही की ॥३३३॥

बचनिका

सब सरम भुलाई । मेहरबानगी फुरमाई । पाँच सौ बगतर समसेर
है हाथी सिरोपाव दिए । महाराजा रूपसिंघ कौं साहजादे दारा साह के
सामिल किए । रुकसद हुइ डेरा आए । ऐसी छवि छाए ॥३३४॥

महाराजा रूप की सोभावन : छद मधुभार

राजाँन रूप । उद्धित अनूप । भरयंभ भूप । स्त्रीपति सरूप ॥३३५॥
राजाधिराज ज्यों इंदराज । सुरभट समाज रिधि राज राज ॥३३६॥
पषि धरम पाज । कृत स्वामि काज । लिय बंस लाज । अबतंस आज ॥३३७॥
गह सिंघ गाज । दिल अति दराज । बौनिक बिराज । बर ज्यों बिराज ॥३३८॥
धीरत्त धीर । धरि बुद्धि धीर । पौनिप पंडीर । ध्रुव जेम धीर ॥३३९॥
तीरत्थ तीर । सारथ सरीर । बिक्रम्म बीर । बिक्रम सधीर ॥३४०॥
समपै सुवर्ण बरनै सुवर्न । करदाँन कर्न । किरि बौनि कर्न ॥३४१॥
सतसील संग । आग्या अभंग । रस रास रंग । उर धरि उमंग ॥३४२॥
हरि भक्ति पीन । नित हित नबीन । पावन प्रबीन । लछिनाथ लीन ॥३४३॥
संग्रहित सार । भुज राज भार । है गै हजार । पैहै न पार ॥३४४॥

सज्जन सधार । दुर्जन दिदार । औपम अपार । अविनी अधार ॥३४५॥
 करिवर कुठार । सुज कर सहार । अट्टार भार । परवन प्रहार ॥३४६॥
 ऊँचै अचार । सच वच्च सार । हरि चंद वार । रामावतार ॥३४७॥
 बिधि के बिचार । नाना प्रकार । ब्रज के बिहार । नित के निहार ॥३४८॥
 उज्जल उदार । हिम के पहार । जल गग धार । चद्रक प्रचार ॥३४९॥
 पय अक उपार । हर हंस हार । मंदार डार । पुहवी प्रचार ॥३५०॥
 विस्तार बार । सज सुजस सार । मनि मारवार । सब जग सिंगार ॥३५१॥
 आरभ राम । उद्दाम धाँम । थिरि अस्व थाँम । सम सजि सग्राम ॥३५२॥
 गुन गाँम गाँम । ध्रुव धाँम धाँम । कर स्वामि काम । वर साम दाँम ॥३५३॥
 कुल कुमुद चद । आनद कद । साहस समद । भारमल नद ॥३५४॥

अथ दरबार वरनन पद्धतिका छंद

उमराव जुरे दरबार आइ । वर वीर वीर वाँनिक वनाइ ।
 रिनमल्ल मेले रिन मल्ल रूप । आषाड जोध जोधे अनूप ॥३५५॥
 बाँकि सु वीर वीके वषाँनि । काँधिल्य धीर लीने कृपाँनि ।
 रज दट्ट लियै भट आइ मलौत । कमधज्ज लज्ज भुजकरम सोत ॥३५६॥
 जुध करन जैत जोधार जैत । दीपे उदावत सु वर दैत ।
 जोरवर मिले जहाँ जैम लौत । आहाब अभग भड ईसरौत ॥३५७॥
 चाँपावत चाँदावत सु चाव । भारमल जगमल सु भाव ।
 पातावत रूपावत प्रसिद्ध । रनधीर रूप रनधीर रिद्ध ॥३५८॥
 बीरत्तिबाँन चहुवाँन वाँन । पंमार गौर हाडा प्रमान ।
 सीसौदे कूरमबस सूर । सोलकी तूवर जुद्ध सूर ॥३५९॥
 छत्तीस वस सावत छत्ति । दरबार सोह सूरत्ति दत्ति ।
 राजाँन रूप राजाँन रूप । भारत्य भार भुज धरत भूप ॥३६०॥

वचनिका

दरबार करि साहनी बुलाए । देखिवे कूँ घोरे मंगाए । कैसे कैसे ।
 रवि रथ जैसे । उतग अग के । अनेक रंग के । मतंग मोल के । करते अलोल
 के । लेखिनी कान के । बीरत्ति बाँन के । निर्मास मुख के । दैनहार सुख के ।

सालिग्राम नैन के । ऐराक ऐंन के । निरदोष लछन के । प्रतिपच्छी पाछु
के । बादी पवन के । दुर्जन दबन के । चंचल गबन के । भूषन भवन के ।
नट की सी गति के । मोहन मनमति के । साबधान सुरति के । तुरत फुरति
के ॥३६१॥

तुरग बरनन छद गीया

ताजी तुरक्की उज्जबक्की थेट काबिल थॉन के
महूबा मुसक्की जेबलक्की बारि तरके बॉन के ।
मुबलक मुलक्की अब्बलक्की साज बाज सुहाबने
ऐसे अनूप रूप भूप बाजिराज रिभाबने ॥३६२॥

ऊँचे ऐराकी दे फराकी अंग उज्जल आनियं
मत्ते मजलस पूर पौरस घुरजेघुर सानियं ।
कूदंत कछी ओप अछी धाप धरि धर धाबने
ऐसे अनूप रूप भूप बाजिराज रिभाबने ॥३६३॥

आने अरब्बी गै गरब्बी मैन सूरति मोहने
धाटी अधीरे धूम धीरे सूर सूरति सोहने ।
नीके न बल्ले जे अबल्ले धोंग धाड़ धकाबने
ऐसे अनूप रूप भूप बाजिराज रिभाबने ॥३६४॥

मत्ते उमत्ते तेज तत्ते हत्थ सारति हल्लने
चाहै चकत्ते रग रत्ते झूझ सारति झल्लने ।
धर धम धनत्ते पै धरत्ते धू गिरिद धुजाबने
ऐसे अनूप रूप भूप बाजिराज रिभाबने ॥३६५॥

साँचै सु ढारी देह सारी मित्र जैसे मित्र के
चित चित्रकारी चित्रकारी चित्रि कीने चित्र के ।
पासे पंधारी है हजारी पच्छि सोभा पाबने
ऐसे अनूप रूप भूप बाजिराज रिभाबने ॥३६६॥

दौरै सजोरै जेब जोरै पौन पाछै देत है
मृग मान मोरै चित्त चोरै चित्त जीते लेत हैं ।
कपि डॉन थोरै होड छोरै बैनतेय बताबने
ऐसे अनूप रूप भूप बाजिराज रिभाबने ॥३६७॥

संजाव अबलष स्याह अबलष सुरंग अबलष सोह ए
 कुमैत अबलष समद अबलष लषी अबलष लषि लए ।
 सदली अबलष रंग सबलष भॉति जिय के भाबने
 ऐसे अनूप रूप भूप बाजिराज रिभाँबने ॥३६८॥

मिट्टि बा नीले हरे नीले बोज सुरषा जुत्तए
 काँनू समंद सदली कुल्ला और तासिर गाबए ।
 सुनहरा सग्रहि किसमिसी केहि फिर कुमैत कहाबने
 ऐसे अनूप रूप भूप बाजिराज रिभाँबने ॥३६९॥

कहि स्याह मंदली लाल संमिली रंग ए फुल बारियं
 बिल्लौर गरडे और ताजी चीनी ओ मुलतानिय ।
 सूरति सुदेसी सुद्ध देसी पाइ ठिम ठिम ठाबने
 ऐसे अनूप रूप भूप बाजिराज रिभाँबने ॥३७०॥

नीके नबीने जीन कीने बिबिध रंग रंगबानी के
 मुषमल मिहीने मोल लीने तास रंग बानात के ।
 लागे नगीने रंग भीने जोट जोति जगाबने
 ऐसे अनूप रूप भूप बाजिराज रिभाँबने ॥३७१॥

रहबाल चालदु गाँम गाँम सुए बियाँ गति गौन के
 छरे छरे आध सिपोई या धसि चारु नैन चितौन के ।
 छिति षुद करते लोह भरते बाह बाह कहाँबने
 ऐसे अनूप रूप भूप बाजिराज रिभाँबने ॥३७२॥

मन होत राजी लेत बाजी फूल भरीसी छोरए
 फेरै कलाई गति सुहाई चलत करत मरोर ए ।
 निरदोस लछन जे बिचछन जंग रग जिताबने
 अैसे अनूप रूप भूप बाजिराज रिभाँबने ॥३७३॥

अथ गजराज वरनन छंद गीया

भारे पधारे जेसबारे बीर बेष बनाइ के
 किय रंग कारे अग सारे सुडि लाल सुभाइ के ।
 दीरघ दंतारे कपिल बारे कौम नद कालिद के
 गजराज राजै साज साजै रूपसिध नरिद के ॥३७४॥

सोभा सिंदूरे पीत पूरे रंग जंगाली रेषियै
 सोहै स नूरे रूप रूरे दंत बंगरी देषियै ।
 संग्राम सूरै है करूरे कलभ जाति करिद के
 गजराज राजै साज साजै रूपसिंघ नरिंद के ॥३७५॥

मद नीर भरने दाँन भरने मत्त बारह मास के
 बर सबर बरने स्याम बरने बाघ सिंघ बिलास के ।
 धर धीर धरने घात धरने गात भाँति गिरिंद के
 गजराज राजै साज साजै रूपसिंघ नरिंद के ॥३७६॥

भूलै भिलम्मल बीज बढ़ल गाज गहरी गज्जए
 बक दंत उज्जल घंट नद कल सोर दददुर सज्जए ।
 किय रंग कज्जल भरत मदजल एह मेह सुरिंद के
 गजराज राजै साज साजै रूपसिंघ नरिंद के ॥३७७॥

जकरे जंजीरै चलत धीरै पग अंगूठनि पेलतै
 उलटै अधीरै पलटि पीरै मत महाबत मेल तै ।
 नित रहत नीरै भौर भीरै बास बस मधु बिंद के
 गजराज राजै साज साजै रूपसिंघ नरिंद के ॥३७८॥

तरु तोरि डारें लै उषारै सबर गहि गहि सुंड तै
 गढमढ पगारै ढाहि डारै धाय रद धर सुंड तै ।
 छिति रज उछारै रौर पारै असनसर अरबिंद के
 गजराज राजै साज साजै रूपसिंघ नरिंद के ॥३७९॥

भुइ चप्य चरषी सोर बरषी छुटत भपटत भूमि कै
 गडदार घेरै नीठ फेरै धिरत धूरत घूमि कै ।
 लगि लोह लंगर घंट घुछघर अंग भंग अरिंद के
 गजराज राजै साज साजै रूपसिंघ नरिंद के ॥३८०॥

बनि सीस बंदन पौरि चंदन असन मोद कमोद सुं
 आनंद नंदन दुष निकंदन बिबिधि बीर बिनोद सुं ।
 जनु गौरि नंदन बिस्व बंदन अंग ढंग अनिंद के
 गजराज राजै साज साजै रूपसिंघ नरिंद के ॥३८१॥

मजबूत मूसरसे दंत सर कलित तेज कटारियाँ
 धरि सिरि सिर पर पीठ पण्णर वधि डुम तरवारियाँ ।
 गहि सुंडि सकर अति भयकर रन विरोर नरिंद के
 गजराज राजै साज साजै रूपसिंघ नरिंद के ॥३८२॥

कवित्त

मछी कै से गात दरिया बरन पैरि जात
 ऊपर तें पीन तरे पतरे चरन के ।
 भारी धर सुंड के प्रचंड सुंडा डंड के सु
 बड़ी धरि बड़े पीत वॉन के धरन के ॥
 पेट लक लीयै मयमते औ पलक दते
 पलक पलक चल करन करन के ।
 भारमल नंद महाराजा रूपसिंघ जब के
 गाजत मतंग ऐसे वारिंद बरन के ॥३८३॥

अथ तरवारि बरनन

मिसरी मगरबी जे जनूबी इलैमानी ओपए
 अति इलैमानी गोल आनो ध्रुव हजारो घोपए ।
 अंगरेज धर की भुज नगर की भिरत खल दल भजनी
 ऐसी कृपांनी जगत जानी रूप भूपति रजनी ॥३८४॥
 ऊंनी पुरांनी माँन माँनी घाट सुदर जे घरी
 सादी सिरौही साज सोही पॉन पाँनिष सूं भरी ।
 सूधौ टबंकी अक अकी गरब भरि अरि गजनी
 ऐसी कृपांनी जगत जानी रूप भूपति रजनी ॥३८५॥
 असिजे असिल्ली फेरि सिल्ली धार धुज्जाँ किज्जियै
 षर साँन भेरी जे उजेरी लज्ज कज्जॉ लिज्जियै ।
 रचि मूठि रुरी लोह पूरी माँन अरि मन भंजनी
 ऐसी कृपांनी जगत जानी रूप भूपति रजनी ॥३८६॥
 जम जीभ जैसी तड़ित तैसी तरत बीजल सार की
 धरनी उधरनी धीर धरनी फूल धार सुधार की ।

जय सिद्धि करनी सकति बरनी संग संगर संजनी
ऐसी कृपांनी जगत जानी रूप भूपति रंजनी ॥३८७॥

अथ कटारी बरनन

फरभरे बर की दोड़ फर की कितक कोतह खानियं
इक डार घरि घरि बाढ़ घरि घरि अबल करि करि आनियं ।
भननंत भल्लरि रहत सुर भरि साज बाज सु धारियाँ
मन रूप माँनी ओप आनी कमर सोह कटारियाँ ॥३८८॥

षिलचीपुर की रामपुर की थेथ बुंदी ठाहियाँ
बुरहानपुर की जोधपुर की सबर राजा साहियाँ ।
जीहाज षाँनी जे बषाँनी तरह बिधि बिधि तारियाँ
मन रूप माँनी ओप आनी कमर सोह कटारियाँ ॥३८९॥

सादी सुनहरी जे रूपहरी बेलि बूँटेबाँन की
निरदोस नगगन कलित कुंदन अमित छबि उपमान की ।
नोकी नबीना मिलित मीना स्याह ताब सवारियाँ
मन रूप माँनी ओप आनी कमर सोह कटारियाँ ॥३९०॥

नेजे बरछी तिछ अछी करद फरस कुठारए
गुजरै गुपती तबल कत्ती ओप चुग अपारए ।
बुगदा भयंकर बाँक षंजर परिघ पट्टि सपेषियं
आयुध अनेके जुद्ध जैके बीर धीर बिसेषीयं ॥३९१॥

अथ कमान बरनन

कहूँ छबि बषाँनि कमाँन की । तूजी घरी मुलतान की ।
गुजरात धुर लाहौर की । ठिक रहत ठौर सु ठौर की ॥३९२॥

बर बरनि बिधि बिधि बाँन की । बैठक बनी गुनवान की ।
पीयरी हरी भर पै भरी । कज्जल कलित उज्जल करी ॥३९३॥

लषि ललितइक रंग लाल की । जगमगति जोति जंगाल की ।
कहूँ सबज बूटि लाल की । कहूँ लाल जाल जंगाल की ॥३९४॥

आँनी अठारह टंक की । अकित असकित अंक की ।
 चिल्ला चढ़ाया रसमी । कहूँ काम मैं न करै कमी ॥३६५॥
 सजि सरल भल के सार के । दल दुयन करन दुसार के ।
 छवि सेल तीछन छोर के । पर फरसि बगतर फोर के ॥३६६॥
 कइ अरध चद्राकार ए । अनि अनि प्रकार अपार ए ।
 भर सर भरे भूथान ए । अछे अनोपम आँन ए ॥३६७॥
 सकलात मुषमल सूँ ढके । रिभवार राजा रूप के ।
 तीमाच के जरतार के । बूँटे चिकन बुलगार के ॥३६८॥
 केई ढाल गैडा षाल की । कूरमाँ पीठ बिसाल की ।
 सूत्रौट अछे साँज की । सोभा जु सुभट समाज की ॥३६९॥
 बुलगार सावर डाव की । अग ओट रघुन आव की ।
 फबि फूल सिप्पर स्याह पर । जगमगत उज्जल जोति धर ॥४००॥
 उपमाँ बिराजै ऐन के । तारे कि कारी रैन के ।
 षट दून फूल सु ढाल के । लषि लगे मीना ताल के ॥४०१॥
 जनु अमित ओष उदार के । बर उचित रवि इक बार के ।
 सजि ढाल फूल सबर्न के । बारह सु पीरे बर्न के ॥४०२॥
 उद्दित अकास अनूप ए । रवि अकस मनु गुरु रूप ए ।
 कीए सस्त्र सज्ज सकारने । संग्राम काम सुधारने ॥४०३॥
 बगतर करी मजबूत के । सन्नद्ध सोह सपूत के ।
 अति टोष ओष अपार के । सिर बंध करीया सार के ॥४०४॥
 कई जिरह चिलतह रग के । आँगा सुरच्छक अग के ।
 पुनि जी बरषीयाँ पेष्ठीयाँ । जागै हजारह मेषीयाँ ॥४०५॥
 पण्षर सिरी पुनि पेटीयाँ । लागे न लोह लपेटीयाँ ।
 हथ बास मोजे सोहए । महि रूप भूपति मोहए ॥४०६॥

दोहा

हय हाथी हथीयार फिरि सिलह जुद्ध सामान ।
 सज्ज कीए सब रूपसिंघ रन दूलह राजाँन ॥४०७॥

वचनिका

एते बीच खबर आई । उस तरफ सौं पेसवाँने धौलपुर आए । तव इस तरफ सौं पेसवाँने समोगर षड़े कराए ॥४०८॥

डेरो का वरनन : छन्द पद्यडिका

आइ खड़े ताल डेरे अमाप । पसरंत पुहवि प्रगट्यौ प्रताप ।
जगमगी कि ज्वालामुखी जागि । दीसंति दहन दुज्जन दवागि ॥४०९॥
असपकै लगी ऊँचै अमाँन । अति छाइ रही छवि आसमाँन ।
ताँने वित्ताँन जहाँ तास तास । जग चखि जोति उज्जास जास ॥४१०॥
ताने अनेक रंग के तनाव । बनि रही रसमि कैसे बनाव ।
सोभा न और कहि ता समाँन । बाँने वपाँन जाने विमान ॥४११॥
बनि रहे वृत्त दुइ बाढ़ रेस । नट चढ़े बंस ससि सूर बेस ।
कर्णाट छोटा छाई कनात । वारीक बने परदे बनात ॥४१२॥
बहुमोल फरस गिलमै विछाइ । छवि रंग रंग की रही छाइ ।
पसम के दुलीचे परम पाइ । पगि जाइ तहाँ लगि परम पाइ ॥४१३॥
देखी विलंद कलंदरी । करि सुट्ट बंस घरी करी ।
लगि लरकि मोतिन की लरी । भलमलति जगमग भल्लरी ॥४१४॥
समनंद विछी बहु मोल की । अधिपति चित्त अडोल की ।
तहाँ नरम मुषमल तास के । नील कज्जल कनिवास के ॥४१५॥
षासे करे सुथरे खरे । धरफर भरे तकीए धरे ।
वानिक जलूस बनाइकै । असपति बैठे आइ कै ॥४१६॥
इस तरफ दारासाह के । दिल्लोस के दरगाह के ।
उस तरफ सौ रंगजेव के । मुरीयाद औरंगजेव के ॥४१७॥

वचनिका

दारा साह लसकर प्रकर लीयै । आगरे सै कूच कीयै । समोगर आए । उमराव बुलाए । सब सु कही बात सही । उनकी ओर लसकर जोर । क्या करेंगे । कैसी भाँति लरेंगे । तजबीज कीजै । ज्वाव दीजै । जब सब सोचि रहे । तव महाराजा रूप दारा कौं ए वचन कहै ॥४१८॥

छप्पय

धीर धीर धारीयै रहे ताजी सिरताजी ।
 हबै अधीर अकुलाइ जीति हारीयै न बाजी ।
 जीतै सोई जुद्ध ठीक ठाह पग ठाबै ।
 हारै सोई तहति धारि पहिलै बिस खाबै ।
 यह अरज माँनि लीजै अबसि साहि काज सब सुद्धरै ।
 रखीयै पीठि पग रोपीयै करै जुद्ध फत्ते करै ॥४१६॥

प्रथम पी तप करै गेह तजि रहै गहै बन ।
 सीत धूप समीर नीर तीख भूख सहै तन ।
 बहुरि राज पद लहै बाजि गजराज बिभूषन ।
 सुंदर बपु सुंदरी दरस मंदिर निरदूषन ।
 भट लरै भूषि जब भू परै भोग बिबिधि सुर पुर भजै ।
 बर बीर सुनहु नालिक बचन सुष्प न दुष बिन संपजै ॥४२०॥

कूप लनत जल काज बहुरि जल जंत्र बनाबत ।
 सात बार धर सोधि बीज क्यारिन मैं बाबत ।
 प्रति बासर प्रति रैन बृषभ संग फिरि फिरि पाबत ।
 काटि गाहि कन लेत कस टंके ते तहाँ पाबत ।
 करसनी अन्न को ठार भरि पुनि प्रसन्न सन पेषीयै ।
 बर बीर सुनहु नालिक बचन दुष बिन सुष्प न देशीयै ॥४२१॥

दारासाह बचन

छत्रपती तुम छतै चित्त निहँचित चगत्ता ।
 तुम गाढ़े अरि गढ़ किबार भंजन अरि मत्ता ।
 तुम पतिसाही थंभ सबर थंभनन पतिसाहत ।
 रहैं रहैं गिरि परै गढ़े ज्यों अचइ बारत ।
 भुज लज्ज गहे की लज्ज कुं लोह लज्ज जस लिज्जीयै ।
 क्या कहैं बहुत रिनमल किसन करि आए त्यों किज्जीयै ॥४२२॥

तुम दिल्ली आड़े किबार रणन ध्रम रत्ते ।
 तुम चाकर तषत के सदा इतबार सपत्ते ।

तुम जिसही की तरफ होंइ पल्ला सोई भारी ।
तुमहि दई पतिसाह हथ सब सरम हमारी ।
दल रूप रूप दुज्जन दलन दिल दलेल पन दिज्जीयै ।
क्या कहैं बहुत निरमल किसन करि आए त्यों किज्जीयै ॥४२३॥

दोहा

यह कहि सुनि सुलतान सुँ रूपसिंघ राजान ।
उमराबाँ कूँ आइ कै सौँपे जुद्ध सामाँन ॥४२४॥

छप्पय

चिलतह बगतर भिलम टोप हथ बास राग बर ।
ससत्र कटरी षडग ढाल को बंड सेल सर ।
साज सहित बंदूक रामचंगी बहु रंगी ।
गुपती घंजर गुरज चुग कत्ती अति चंगी ।
चंचल तुरंग रंग चित्त के अंग उछाह करि प्यार अति ।
अधिपति रूप बकसे इते एक एक उमराब प्रति ॥४२५॥

वचनिका

जुद्ध सामाँन दीए । अनेक दिष्टांत दे सब के मन दृढ़ कीए । बचन
उचारि इहि प्रकार ॥४२६॥

छप्पय

त्रोया पतिव्रत धरम राखि पति अपत उधारै ।
इकपतिनी व्रत धरम पुरुष सब काज सुधारै ।
छत्री छत्री धरम राखि सरनागत रण्यै ।
प्रेम नेम पन पकरि चित्त धीरज रस बण्यै ।
त्यों स्वामि धरम सेबक धरै जीय लालच तजि सजि लरै ।
जीबै त सुनै सुजस्स खबन भूझि परै सुर सुष करै ॥४२७॥

सुनि भारथ यह सुन्यौ निमल करि चित्त निरंतर ।
कथा पुढब मुनि कही चरन एक हे बिसंभर ।
लोह छोह नर लरै तुट्टि सिर परै तत्तर ।

सहिर खाल बिकराल लुत्थ पर लुत्थ लरत्थर ।
 बैताल ताल काली किलक बीर हक्क सूँ ध्वजै ।
 तहाँ इक्क चरन आगै धरत अस्वमेध फल उप्पजै ॥४२८॥

सगंग बाँन संचार अगग अररात तोप तहाँ ।
 होत सोर चहुँ ओर घोर अंधार जोर जहाँ ।
 सार मार मुख मार मारत तन बार तरप्पर ।
 करै बीर किलकार भूपटि पल चार भरप्पर ।
 जहाँ विषम बार कबि वृंद कहि सीस हार संकर सजै ।
 तहाँ इक्क चरन आगै धरत अस्वमेध फल उप्पजै ॥४२९॥

बचनिका

महाराजा के बचन सुनि । अनी पाँती के धरनहार । स्वामि के काँम
 करनहार । जस भंडार के भरनहार । एक तरफ एक एक तरफ होई अनेक ।
 तौ भी न छाँड़ अपनी टेक । ऐसे ऐसे सिरदार । एक तेँ एक सरस उमराव ।
 बोले जुद्ध ही के लीयें चाब ॥४३०॥

छप्पय

साहिजहाँ से स्वामि रूप राजा से सेबक ।
 तुम से स्वाँमि सु तहाँ हम सु सेबक हक लेबक ।
 तुमहि हुकम पतिसाह कीयौ तुम करहु तयारी ।
 हमहि हुकम तुम करहु उमगि किज्जहि असबारी ।
 इक मनौ सिद्धि ह्वै है अबसि करहु भरोसा कौन कौ ।
 संकल्प देह हित स्वाँमि कै दिज्जै बदला लौन कौ ॥४३१॥

बचनिका

तहाँ बीर बाँनैत । बोले महार्सिघ मछरैत । महाराजा सलाँमत ।
 जुद्ध कीजै । हुकम दीजै । ज्यों गजघंटा बिदारि । भट घट्ट संघट्ट
 संघारि । ऐसे लरै । जु औरंगजेब के हाथी कुँ जाइ लोह करै ॥४३२॥
 एते बीच ।

रिनछोड़ दास । पौरिस प्रकास । माँनासिघ का बेटा । लाज लोह सुँ
 लपेटा । तरबारि तोल । बोले ऐसे बोल । महाराजा सलाँमत रन दरियाब

मैं किलकिला ज्यों कूदि परै । तरवारिन सुँ अरिन के तन टूक टूक करै ।
ऐसे हाथ दिखावै जु औरंगजेब से सिरदार की सुद्धि भूलि जावै ॥४३३॥
एते बीच ।

बोले रेबत सिंघ मॉनाबत । रनथंभ राबत । महाराजा सलॉमत ।
किलकार करि लोह मेलै । सेल पेलै । सेल भेलै । असुर भर उथेलै । ऐसा
खेल खेलै । तौ तुम्हारे रजपूत ॥४३४॥ एते बीच

हरि करन करन रन । लीनै पन । बोले ऐसे बचन । महाराजा
सलॉमत । इक मने हुइ घोरे डारै । ऐसा लोहा मारै । जु अरिन की फौज
बिचलाइ डारै ॥४३५॥ एते बीच

कैसौदास जगन्नाथ सुतन । कहे कैसे कथन । महाराज सलॉमत ।
अनीधार प्रहार के सनमुख धसावै । लोह बजावै । अरिन कौ मारि हटावै ।
औरंगजेब के हजूर तरवारिन की भराभरी का भर लगावै ॥४३६॥
एते बीच

बोलि उठा जगनाथ का कान्ह । बीर बॉन । महाराजा सलॉमत ।
ऐसा कीजै घमसाँन । तोरि डारोयै रिपुन के तनत्रान । निकस जाइ दुसमनों
के प्राँन । देखि कै औरंगजेब होइ हैराँन ॥४३७॥

इस ही तरह रामसिंघ भाटी । यही बात ठाटी । मनोहर दास
सोनिगरा । जुद्ध कौ मनगरा । गिरधरदास नरुका । चित चाब न चूका ।
प्रोहित नरु । स्वॉमि सूँ सदा सुरख रू । बारहट ठाकुरै सी जालपदास ।
दसौंधी भगौतीदास । एई कथन कबूल कीए । सूरवीरौ के बिरदाव
दीए ॥४३८॥

इस बंस मैं । महाराजा सलॉमत ।

इस बंस मैं । राब सीहा सीह । भए अबीह ॥४३९॥

इस बंस मैं । राब रायपाल । अरि थल उथाल ॥४४०॥

इस बंस मैं । राब रिनमाल । सत्रुन कौ साल ॥४४१॥

इस बंस मैं । राब जोध जालिम । मही मालिम ॥४४२॥

इस बंस मैं । राब मालदे महीप । भयौ सातौ दीप कौ दीप ॥४४३॥

इस बंस मैं । राजा उदैसिंघ उद्धार । देस देस मैं उदै के करनहार
॥४४४॥

इस बंस मैं । राजा किसनसिंघ कुलमौर राठौर । मालिम ठौर ठौर ।
जाकी सरभर कौं आवैं न और ॥४४५॥

इस बंस मैं । राजा सहसमल । राजा जगमल । राजा भारमल ।
राजा हरिसिंघ दिगपाल से चारचौं बीर । साहस सधीर वीराधिबीर ।
दातार भूझार । पातिसाह दरबार के सिंगार । जस जंग के जैतवार । भए
ऐसे ऐसे सिरदार ॥४४६॥

तिन के पाटि महाराजा रूप । पातिसाही के रूप । दिल्ली की साहिबी
के थंभ । इंद्र के से आरंभ । ऐसी बात न थापै तौ दूसरौ कौन थापै । सब
बात मैं दाँन कृपाँन ही की बात सरस । जिसतैं जहाँन मैं रहै जस ॥४४७॥

महाराजा अनेक दाँन दीए । जुद्ध कीए । जस लीए । तैसैं महाभारथ
कीजै । जस लीजै । महाराजा उमरावों के वचन सुनि कपूर पाँन दीए ।
सब उमरावौ अपने अपने डेरौ जाइ राग रग आनंद उमंग अराम
कीए ॥४४८॥

राजंत राजा रूप के । उमराव भाव अनूप के ।
चित करन रत अति चाह के । बाँने उछाह कि व्याह के ॥४४९॥

कहुँ अवल केसरि आनीय । कहुँ औरि अबर छानीय ।
रचि बसन केसरी रंग के । आरभ जंग उमंग के ॥४५०॥

कहुँ बिरकि केसरि छाँटने । वर बीर बागे बपव बने ।
कहुँ करी पागै केसरी । भर रंग छबि गहरी भरी ॥४५१॥

कहुँ अरगजा फुरमाईयै । घनसार सहित घसाइयै ।
मृगमद गुलाब मिलाईयै । बागे बनाब बनाईयै ॥४५२॥

कहुँ अतर मलय गुलाब के । सब अंग रचित सिताब के ।
कहुँ रचित चोबा चाब सुँ । बने बीर बिचित्र बनाब सुँ ॥४५३॥

आरासि करीयै अंग की । जीय सुरति धरीयै जग की ।
कहुँ अमल करत उमंग सुँ । कहुँ राग सुनीयत रंग सुँ ॥४५४॥

कहूँ देत दूहे मार के । सावंत सार संभार के ।
 कहूँ रीभि मौजै कीजियै । कहूँ दौन दिज कौँ दीजियै ॥४५५॥
 कहूँ सस्त्र सार संभारियै । कहूँ तीर सौँचै ढारीयै ।
 कहूँ पहुँरि वगतर पेखीयै । कहूँ वीर विरद वेसेषीयै ॥४५६॥

छंद पद्धतिका

परभात रूप राजा प्रबुद्ध । कृत प्रात कृत्य सजि देह सुद्ध ।
 पावन्न दंत धावन सपूर । कीय मुख पवारि कुररे कपूर ॥४५७॥
 निरमल मंगाड़ कै गंग नीर । सजि मज्जन कीय पावन सरीर ।
 वप पहरि सुवासित धौत वास । नित दौन कीयौ सोभा निवास ॥४५८॥
 कृष्णागर चंदन कस्तूरि । कुम कुमानीर कर्पूर पूरि ।
 केसर घसि द्वादस तिलक कीन । पूजन विधान पूरन प्रवीन ॥४५९॥
 त्रैलोक नाथ स्त्रीनाथ नाथ । हित चित सहित पूजे सुहाय ।
 भननंत भलरि घन घंट नह । संभावि आरती जय सबह ॥४६०॥
 अन्नेक भोग भुगताइ अन्न । पायौ प्रसाद कीय मन प्रसन्न ।
 कर जोरि अरज कीय रूप राज । लछिनाथ राषीयै आज लाज ॥४६१॥
 वानिक केसरि के अंग वास । वप महमहंत अति अंतरवास ।
 ध्रुव तुलसी मंजरि सीस धारि । जस तिलक भाल सोभा सु धारि ॥४६२॥
 निरषीयै नयन लज्या निवास । तंबोल वदन पूरन प्रकास ।
 जपि नाथ नाथ स्त्रीनाथ जीह । उर ध्यान धारि गिरधर अवीह ॥४६३॥
 उरवसी स्याँम मनि की अनूप । उर वसी स्याँम मूरति सरूप ।
 भुज दंड अभय धुज धरत भूप । रिच्छपाल प्रजा राजान रूप ॥४६४॥
 कर धरत सस्त्र संग्राम काज । सजि कसर कटारी षडग साज ।
 सोभित सुढाल ढलकंत ढाल । चालंत रूप कुल बट चाल ॥४६५॥
 धरि रोम रोम में स्वाँमि धर्म । संग्रहित अंग भारथ सर्म ।
 रोमंच अंग मुष चढ़े रंग । उछाह न मावै रूप अंग ॥४६६॥

दोहा

किही भट केसरि वसन कीय किही सज कीए सनाह ।
 जुद्ध करन मन क्रुद्ध जुत चढ़े रूप नर नाह ॥४६७॥

वचनिका

अवसाँन सिद्ध । बचन सिद्ध । खडग सिद्ध । संग्राम सिद्ध । सौ
बिराजमान रूप राजाँन । इन्द्र अवतारी । करी असवारी ॥४६८॥

सवैया

सज सज्जि कमद्वज रूप चढ़्यौ चतुरंग चमू चय संग लई ।
हय की खुर तार लतारन सुं छिति छार अपार अकास छई ॥
तिनकी छवि देखि बिसेषि यहै उपमा कवि वृंद दर्ई ।
जनु सूर तुरग चलै निरधार सु खेद निवारन भूमि भई ॥४६९॥

कवित्त

भारमल नंद महाराजा रूपसिंघ चढ़्यौ
भारथ करन अंग पौरस अपार सों ।
हय गय पय हर बर दरबर दोरे
मूरछित भई छिति लातन लतार सों ॥
जमुना उछारि बारि बार बार छिरकन
कीनौ दिगपाल पौन बैरष हजार सों ।
वृंद कहैं धसी उड़ि धूरि दिब मंडल में
बूझन इलाज मानु अस्विनी कुमार सों ॥४७०॥

महाराजा रूप कमधज चढ़्यौ कोप करि
घरि, अभिलाष घमाघम घमसाँन के ।
पैदल प्रबल चले चंचल चपल भले
हले हैं हरोल हाथी सोहत निसाँन के ॥
वृंद कहैं धूजी घर धूरि धसी ऊरध कों
धाइ कै धुरटे हैं बिमाँन आसमाँन के ।
आनि मघबाँन नैन ढाँपे चित्रभानजू के
चित्र माँन ढाँपि लीने नैन मघबाँन के ॥४७१॥

दोहा

तिहिं छिन पठई उरबसी गिरिधारी की भेट ।
मनु कहन परचाकि मुकरित लाप सहेट ॥४७२॥

वचनिका

इस तरफ सौ बिजाइ पातिसाह । दारासाह । पातिसाही की चाह ।
 लायै दिल्ली दरगाह के सिपाह । केते हिंदू मुसलमान मनसबदार । सिरदार
 हरौल गोल चंदौल जरंगाल वरंगाल । फौज बनाइ । जवर जंग । तुफंग
 तुंग । ताते तुरंग । साते मतंग । अपने अपने नाना रंग के निसान फरमाइ
 रहे है । नौबति के निसान घहराइ रहे है । जिस बषत सूरवीरो के बदन
 पर रंग । कायरौ रंग भंग । जिस बषत महाराजा रूप कौं हरौल ठहराए ।
 उस तरफ सुँ मुरादसाह औरंगसाह इस ही तरह फौज बनाइ आए । दोनूँ
 फौजें तुलि रही है । तब महाराजा रूप के उमरावों ने यह बात कही
 है ॥४७३॥

दोहा

एई साह मुराद है एई औरंगजेब ।
 ऐसा लोहा मारीयै भूलि जाइ सब जेब ॥४७४॥
 कमधज कुल उजल करै माया धरै न सोह ।
 पुरजे पुरजे अरि करै हरै लोह छबि छोह ॥४७५॥
 काढ़ि काढ़ि करवाल कौं करते बाट वषाँन ।
 एक घाव दुइ टूक का आइ लगा अवसाँन ॥४७६॥
 पाए है पतिसाह पै है हाथी सिरपाव ।
 कुंभ बिदारै सिध ज्यों दे हाथी सिर पाव ॥४७७॥
 सतरै सै राठोड़ सजि आए काम उजेन ।
 बैर बहोदै बीर वर सार बिहादै सैन ॥४७८॥

अथ जुद्ध वरनन : नगय छंद

चढ़े मतंग रूपसिध जंग रंग चाव सुँ
 बिराजसाँन अंग वॉन सस्त्र के बनाव सुँ ।
 किधौ रिभुच्छ वज्र लै पहार पच्छ छेद कौं
 भए सदंभ जंभ के असंभ दंभ भेद कौं ॥४७८ अ ॥४७९॥
 लीयै सधीर सूर बीर जे जीहाज लाज के
 कीए सरीर पोषि पोषि स्वाभि काम काज के ।

कहै न भूँठ भूलि हूँ वहै बिरह बस के
 वहै सुभाइ पाइ कै सु भाइ राइ हंस के ॥४७६॥
 उमड़ि मंडि मेघ की घटा कटक्क आईयं
 छुटंत नालि सोर जोर धूम धोम छाईयं ।
 भूपक्कि ज्वाल जाल डाल बीज ज्यों भूपक्कीयं
 धवा घरी ध्रुबे घरा घरा घरा घसक्कीयं ॥४८०॥
 सलक्कि सेस नेस तै जलं डलक्कि सायरं
 अकप बीव पाय आय कंप काय कायरं ।
 बरार पारंती जहीं छुटी हजार बंगरी
 परं जहाँ तहाँ तहाँ परं हजार बुंबरी ॥४८१॥
 धराइ इक लोह के धुबंत धूवि धूनियं
 धसै जहाँ तहाँ करै कटक्क धूरि धानीयं ।
 जुराइ तीर लोह के जंबूर जोव जोरए
 फिरंग की छुटै तुफंग फौज तुंग फोरए ॥४८२॥
 छछोह छोह लोह के कुहक्क बाँन छुट्ठहीं
 फसै जहीं मतंग के उतंग अंग फुट्ठहीं ।
 पहै भंभार देखीयै अकास बार पार मै
 गए कि सिद्ध फोरिकै परी दरी पहार मै ॥४८३॥
 चलंत हग चंगीयाँ बढूक राम चंगीयाँ
 जराइ अंग धाइ संग तंग हाल जंगीयाँ ।
 उछट्टिट छुट्टिट गोलियाँ लगति आइ आइ कै
 खरें खरें लरे गिरें उथेल खाइ खाइ कै ॥४८४॥
 अगनि कोट लोह कोट कोट मत्त दंति के
 उछेदि भेदि जाइ लीन अस्व बार अंति के ।
 तहाँ हजार मीर बीर को कहै सु मार कौं
 सु सार के प्रहार कौं सहै समारि सार कौं ॥४८५॥
 बषाँन रूप भूप के चढ़े तुरंग बाँन के
 बिराजमाँन भासमाँन भासमाँन भान के ।

दुवाह के सुभाइ के जि दौइ हाथ देषीयै
 लरै जहीं तहीं तहीं हजार हाथ लेषीयै ॥४८६॥
 भिरंत भूप रूपसिंघ वीरभाव भाव सुं
 घने घने अरीनि कौं हने अनेक घाव सुं ।
 अजॉन वाह वाँन वाह ठीक ठाह ठाव सुं
 अमाँन माँन सुं लरै सुपत्थ के सुभाव सुं ॥४८७॥
 कमॉन ताँनि पाँन पानि वाँन काँन लौं लए
 निसंक अंक जोह सु मतंग अंग सै हए ।
 छछोह उच्च लाल लाल रत छुछ उछली
 सु विंध्य के पहार सै प्रवार डार सी भली ॥४८८॥
 सपक्ष तच्छ नाग सेस पच्छवान सार के
 विपच्छ पच्छ लच्छ भेदि प्रान के प्रहार के ।
 जहीं तहीं तनत्र भेदि तेज तीर जात हैं
 परंत मीर तीर तीर होत पीर गात है ॥४८९॥
 निकारि लेत एक आँत उभरे पछारि कै
 इकेक सेल पेलि भेलि लेत है उछारि कै ।
 भूपक्कि भुंड़ि तुट्टि मुंड़ि खग भाट सु भरी
 पतंग रंग सुं भरी परी कि जॉन तुवरी ॥४९०॥
 धकाइ धाइ धाइ देत सेल की धमाधमी
 घुमाइ घेरि होत धाइ खग की घसा घमी ।
 दवाइ जाइ ताकि ताकि भाक भीक दीज्जीयै
 करंत कीक ठाक ठीक हाक हीक कीजीयै ॥४९१॥
 तरक्कि तुट्टि सुंड़ मुंड़ तुड की तरातरी
 भरप्फि लेत होत ग्रिज्भ भंड की भराफरी ।
 कराकरी कटंत कंध भाट कै भराभरी
 दरादरी परै किसीस खेल के दरादरी ॥४९२॥
 कटार मार षग मार सारीयाँ कटारीयाँ
 कुठार मार चुग मार तोरि डारि तारीयाँ ।

अपार वार मार मार मारहीं उचारीयाँ
 तरप्फरा तगातषे देत वीर तारीयाँ ॥४६३॥
 लरत्थरं थरत्थरं अरब्बरं परं लरं
 अनेक तुच्छ अभ कच्छ सच्छ ज्यों तरप्फरं ।
 पिये रगत पूरि पत्त जत्थ जुत्थ जोगिनी
 पलास आस पूरयति भूरि भोग भोगिनी ॥४६४॥
 दवाइ कै हरौल कौं धक्कट्ट गोल मै दए
 हटाइ गोल फौज के चंदोल टोल मैं हए ।
 इके घमाइ दोइ दोइ दूक रुक सौं करे
 समत्थ सत्थ रूपसिंघ सत्रु संघ संघरे ॥४६५॥

छद भुजगी

लरं धीर औरंग के मीर लोहैं
 छुटं हाथ तं लोह छोहैं छछोहैं ।
 फिरंगान के ज्वान जंगी फिरंगी
 सजै सीस टोपी कलंगी सुरंगी ॥४६६॥
 रेजे रेज ह्वै कै गिरै अंगरेजी
 किलकंत बैताल भक्खै करैजी ।
 परी खोपरी बीखरी भाजि भेजी
 भरी भात हंडी मनुं खेत भेजी ॥४६७॥

बलदेज तेनेज अंगेज बाहैं । जोई राह राहैं सु राहैं सुराहैं ।
 रहिल्ले लरं रोह के रोह रत्ते । तवे लोह के सेकि ए आगि तत्ते ॥४६८॥
 पगट्टे इकट्टे जिपट्टे पठानं । भरे बांन भू थांन कट्टीक मानं ।
 महातेज तं ताकि कै तीर मारै । परे जाइ पारे न भोजे पंखारे ॥४६९॥
 तके दक्खिनी कोष कै धोष तोलैं । बके टाक दे टाक ए ताल बोलैं ।
 कलकंत लगूर से रंग काले । भिरै आइ मारै भजाभच्च भाले ॥४७०॥
 हकारै वकारै करै जोध हल्ला । हटावैं फटावैं तबल्ला हमल्ला ।
 वहै बाट चाढी गहै गाढ गाढ । कटारी दुधारी उरा पार काढ़ै ॥४७१॥

फसै खंजरा पंजराँ पुंज फोरै । तही 'कुंजरा संजरा' संज तोरै ।
 भवकी जनूबी सीदी सीस भारचौ । परी बीजरी जान बैसा पछारचौ ॥५०२॥
 बरच्छी तिरच्छी करे रूप-बाँही । हन्यौ है हवस्सी धसी तुंद माँहीं ।
 छछोही जुलोही नकी धार छूटी । भरी लाष कै रंग पष्पाल फूटी ॥५०३॥
 गही मार चुगं कुठारं गुरुज्जं । परै मीर ह्वै कै पुरज्जं पुरज्जं ।
 दवट्टै धरै धोप षंडा दुधारं । उलट्टं सुलट्टं करै दोइ बारं ॥५०४॥
 धवा धचची मत्ती गुपत्ती धुवत्ती । भवा भव्वि कत्ती भुकत्ती भपत्ती ।
 हवा थव्वि हत्थं समत्थं समत्थं । लथापत्थि लुत्थं अमत्थं समत्थं ॥५०५॥
 लगे घंमनै घायलं लोह लागै । जिमाए बराती मनूँ राति जागै ।
 परे खेत जोधा रजे धार पूरे । परे साथ रे पाथरे खेत पूरे ॥५०६॥
 बने रूप राजॉन आजान बाहं । लरै साहि औरंग सौ लच्छिलाहं ।
 हठी रूप राजा करै लोह हत्थं । थभै सूर सूरत देखे सुरत्थं ॥५०७॥
 बिमानं चढ़ी रंभ देखै सु वेषै । वरं बछली रूप रूपं बिसेषै ।
 करै साहि औरंग सचची सराहं । रहै न्याय तेरी भुजा दोइ राहं ॥५०८॥

दोहा

धर गिरि अंबर धरहरे सिलगि सोर लगि सोर ।
 थर थर कायर थरहरे जुद्ध घोर भय जोर ॥५०९॥
 लरै सुभट घट नीसरै साह दारा सिरदार ।
 कहै कहा जानी भले जौ परै बीद मुष लार ॥५१०॥
 दारा और जु देत है पीयहिं माँन करि पीठ ।
 ईहि दारा मन माँन तजि दई पीठ अरि दीठ ॥५११॥
 दारा दहसल खाइ कै गयौ खेत सत खोइ ।
 कहा करै लसकर जबर हौनी होइ सु होइ ॥५१२॥

हीर छंद

बीर लरहि धीर धरहि तीर करहि छोरहीं
 भीर परहि भीर करहि मीर परहि कोरहीं ।

सेल चलहिं भेल भलहिं खेल खलहिं मारहीं
 भेल भिलहिं मेल मिलहिं ठेलि दलहिं पारहीं ॥५१३॥
 एक धसहिं एक हसहिं एक खसहिं जाइकै
 एक फसहिं एक चसहिं एक ससहिं घाइकै ।
 एक डरहिं एक लरहिं एक मरहिं मारि कै
 एक भिरहिं एक घिरहिं एक फिरहिं फारि कै ॥५१४॥
 एक अरहिं आइ करहिं खाइ गिरह पेचहीं
 एक तर्कहिं एक चर्कहिं एक छर्कहिं देचहीं ।
 एक बर्कहिं मारि सकहिं एक थर्कहिं छोह सुं
 एक बर्कहिं मारि सकहिं एक थर्कहिं लोह सुं ॥५१५॥
 फोरत बर जोरत कर तोरत धर ताकि कै
 छोरत सर मोरत भर छोरत थर छाकि कै ।
 खंजर करि पंजर अरि कुंजर घरि फोरही
 गंजन हरि भंजन करि अंजन गिरि तोरहीं ॥५१६॥
 सूरन चक चूरन कोय पूरन बल सार कै
 सज्जित बल गज्जित गल भज्जित थल मार के ।
 -स्वारथ परमारथहिं यथारथ ध्रम रूप के
 भारथ क्रम पारथ सम सारथ भुज रूप के ॥५१७॥

दोहा

रूप साथ उमराव भट पौरस प्रबल प्रचंड ।
 ललकि लोह गहि कै लरै खेत परे रिपु खंड ॥५१८॥

महासिंघ रघुनाथीत कौ कवित्त

दिल्ली दल जोर दुहुं ओर जुद्ध मर्ख्यौ घोर
 ललकि ललकि लोक लरै लसकर कौ ।
 तीरन की तार तरवारिन की मार तहाँ
 देख्यौ सही सावत सबर भुज बर कौ ॥
 अरि के जिरह फोरे कर धर सिर तोरे
 मारि कै कृपाँनी पाँनी राख्यौ मुरधर कौ ।

रघुनाथ नंद महासिंघ राजा रूप साथ
गयौ सुरपुर भयौ वर अपछर कौ ॥५१६॥

रिणछोड सिंघ मानसिंघौत कौ कवित्त

देखि दल दुर्ज्जन के अर्जुन समान बान
बानन की आँच मै धरचौ है धीर धरि कै ।
बहसि बहसि कै कमान कौ कसिस कसि
मारे तीर बीर रस पारे मीर अरि कै ॥
मानसिंघ नंद मरदाना बीर बाना लीन
कीनौ घमसान हथबाह करि करि कै ।
राख्यौ जग नाम रनछोड़दास जोध नाम
काम आयौ स्वाम कै सिधायौ घाम हरि कै ॥५२०॥

रेवतसिंघ मानसिंघौत कौ सवैया

दुहुँ ओर जुध मच्यौ घोर जहाँ आतस सोर जोर अररावत ।
सहि सहि लोह कोह बच कहि कहि गहि गहि षग धीर जहाँ धावत ॥
छुटत सर फुटत फर बगतर टुटत धर सिर भुक्त भुकावत ॥
मारे किते मरद मानावत भुभ्यौ खेत रेवतसिंघ रावत ॥५२१॥

हरिकिरन जगनाथीत कौ कवित्त

उमड़ि घुमड़ि दल बादल समड़ि आए ।
बरसत भर सर बुंदन सघन मै ।
गाढ़े गज ढाल पर बगतर ढाल पर
चपला कृपांनी चमकत जैसे घन मै ॥
रुहिर के खाल वही परे बिकराल बहै
मांस मिलि कीच मच्यौ घोर जन जन में ।
दुर्जन के तन निज तन कन कन करि
भूभ्यौ जगनाथ कौ हरि करन रन मै ॥५२२॥

केसवदास जगनाथीत कौ कवित्त

ज्वानी के जगत लै कृपांनी हरि मंदिर कुं
ढाहत हौ मीर ताहि मारचौ हित नाथ के ।

ता दिन जिवायौ जगदीस याही औसर कौ
 खल दल दलिबे कौ छल बस पाय कै ॥
 सार के प्रहार मारि असुर अपार मारे
 भूभि परचौ खेत मै बजाइ लोह हाथ कै ।
 आदि अंत जोध कुल राह को निबाह कीयौ
 राख्यौ जस बास केसोदास जगनाथ कै ॥५२३॥

कान्ह जगनाथौत कौ कवित्त
 स्वाँमि काम करिबे कौ बीर हनुमान सम
 लरत भिरत एक लाखन मै लेख्यौ है ।
 सेल सूल सहै फूल धार मै घजन मारि
 पार निकसत बार करत बिसेख्यो है ॥
 जंग रंग रत्ता लोह छोह मद मत्ता चित
 चकित चकत्ता अबरंग अवरेख्यौ है ।
 कै तौ देख्यौ कान्ह घमसाँन ही करत कै तौ
 कान्ह जगनाथ कौ बिमान चढ़्यौ देख्यौ है ॥५२४॥

सूरसिंघ द्वारिकादासीत पगरीत कौ कवित्त
 जाकौ जैसौ धनी कौ भरौसौ हुतौ तैसी करी ।
 जुद्ध ही की बेर आयौ दूरि तै चलाइ कै ।
 आबत ही सूरसिंघ राबत संभार्यौ लोह
 डार्यौ रंगभूमि मै तुरंग खमसाइ कै ॥
 धीर बीर दाँने दाँने मीर मरदाने मारे
 दाँने दाँने करि डारे घाइन घुमाइ कै ।
 कूरम खंगार कुल द्वारिका दास कौ नद
 चढ्यौ है बिमाँन बाँन बंस कौ चढाइ कै ॥५२५॥

छंद पद्धडिका

बानैत बिहारी मेर मन । कुल रतन रतन सुंदर सुतन ।
 घमसाँन कीयौ करि खग घाव । रत भूभि रह्यौ राव मराव ॥५२६॥

कलि मूल किसन करि उबर कुद्ध । जुरि जोध अचल दासौत जुद्ध ।
 मारे अनेक करि खग मार । बाधाबत भूभूयौ बीर बार ॥५२७॥
 चत्रुभुज सुतन साधव सु चंग । ऊदाबत भूभूयौ रन अभंग ।
 रघुनाथ भोज सुत बाहि रुक । अबसाँन करमसी कुल अचूक ॥५२८॥
 करमसी बंस भट कुभक्रान्त । मछरीक मनोहर अडिग मन ।
 आस उत असुर मारे अभंग । सुर थॉन गए नृप रूप संग ॥५२९॥
 जैतसिध लर्यौ जसवंत जाँस । चाँदाबत राख्यौ चाँद नाँस ।
 संभारि सार सुत दुइ समेत । खल असुर मारि भट परे खेत ॥५३०॥
 जैसिध सुत केसब करिय जंग । रन रहे बीक पुर चढ़े रंग ।
 मोहन सुत केसब लरि मरद । बर सिध बंस लीने बिरद ॥५३१॥
 कुल सताज सानंदन कल्यान । भारथ भूक्ति गय भेदि भाँन ।
 ऊदल बनमाली सुत अभंग । सजि जैम लोत भट पंच संग ॥५३२॥
 अनेक असुर मारे उदाम । करि संगर आए स्वाँमि काम ।
 ठाकुर सीसा दूलाँत ठीक । जगमाल बजाई लोह भीक ॥५३३॥
 भीव सुत राँस भाटी सुभाव । दलसले दुयन करि खग दाव ।
 सोनगिरौ मनोहर सुत दयाल । खल मारि बहाए रुहिर खाल ॥५३४॥
 धनराज देई दासौत धीर । भुक्ति गौन भूकौ समर बीर ।
 अनभंग जंग भट अपैराम । रन चंग रचायौ रिदैराम ॥५३५॥
 गोरधन लरै गहि गहि गरुर । नरूकै चढ़ायौ बंस तूर ।
 चत्रुभुज सुतन ए सूर सचेत । खल मारि किते निठ परे खेत ॥५३६॥
 गिरधर सुजान सुत बडै गात । बर बीर गोरधन जग बिख्यात ।
 खग बाहि नरूका दुयन खंडि । मडि रहे खेत पग अडिग मंडि ॥५३७॥
 रोहितास परस सुत जागौ जंग । रन रह्यौ नरूकौ राखि रंग ।
 काधू सुतन कल्यान दास । जुरि जुद्ध रह्यौ रन सुजस जास ॥५३८॥
 रंग रोस विराज्यौ महारूप । रन रत्त तर्यौ तहाँ महारूप ।
 चूकौ न नरूकौ चाब चेत । जैसिध सु जा बखित परे खेत ॥५३९॥
 सादूल सुतन भट सहसमल । जुरि जंग रहे रब जैतमाल ।
 जोगी भिरंत जोगी सु जाब । चूहड़खाँ राख्यौ जगत चाब ॥५४०॥

हाडौ गरीबदासौत रूप । रिपु षंडि रह्यौ रन राषि रूप ।
नीबाँवत मन करि पर निबाह । चहुबाँन सु भूझ्यौ सुजस चाह ॥५४१॥
मंडि कलौ भलौ भढ सुत महेस । दलि दुयन सूर भूझ्यौ सुदेस ।
प्रोहित नरू सजि सिलह पोस । रानाबत राज गुरु धरीय रोस ॥५४२॥
षगबाहि कीए रिपु षंडि षंडि । मंडि रह्यौ षेत मरजाद मडि ।
लाषाबत जालप लीयै लोह । छिलि मछर बारहठ अति छछोह ॥५४३॥
सूरत्ति सूर पूरत्ति सचेत । षल षडि षंडि निठ परे खेत ।
बारहठ जसाबत बीर बाँन । बीसोतर ठाकुर सी बषान ॥५४४॥
अरि सर मारि मारे अभीत । रन भूझि परे राबत्त रीत ।
सजि सिलह भगौती रूप साथ । हरि राम नद षगबाहि हाथ ॥५४५॥
थिर थंभ भयौ मधि सुभट थाट । भरिदी दसौधि रन भूझि भाट ।
सावंत सूर हठि करिह मल्ल । भाटी षवास भूझ्यौ सु भल्ल ॥५४६॥
सहसाबत रूपौ साबधान । कोठारी भूझ्यौ गहि कृपाँन ।
षग षूब लर्यौ तहाँ बलोषाँन । पर्यौ भूझि अलाबल सुत पठाँन ॥५४७॥
सजि दादनौत लघा सरोस । जुघ जुर्ग्यौ सुजाबल षग जोस ।
महदली भली की षग मार । धसि गयौ सामुहौ सार धार ॥५४८॥
पटदार करीय इतमाम पार । भूझि गौ तषतषाँ कौ भूझार ।
करि जुद्ध हमिदा किरनदार । रन भूझि पर्यौ करि मन करार । ५४९॥
तखतखाँ दमामी खगतोल । सजि बंब भूझि राख्यौ सुबोल ।
इत्यादि काम आए अनेक । बर बीर धीर लीनै बिबेक ॥५५०॥

कवित्त

काहू साथ बीस रजपूत काहू साथ दस
काहू साथ पंचह पचीस भट लरे हैं ।
काहू साथ पाँच सात काहू साथ तीस जुत
गहि गहि लोह धीर बीर छोह भरे है ॥
गाढ़े गाढ़ पाट पढ़े हाथिन के दांत चढ़े
आगे ही कौ धसे पाइ पीछे कौ न धरे है ।

एते उमराव महाराजा रूपसिंघ साथ

स्वामि हेत ह्वै सचेत भूभि खेत परे है ॥५५१॥

अथ अमृत ध्वनि छंद

खग भल दलमलि खगबलि प्रबल भुजा जनु पत्थ ।
रूप भूप किय रोख रुख जत्थत्थल मिलि सत्थ ॥
जत्थत्थल मिलि सत्थत्थकित समत्थत्थर किय ।
कुद्धद्वरीय बिरुद्धद्वसि असि रुद्धद्वर किय ॥
तुच्छच्छकिय अतुच्छच्छबि कुल सुच्छच्छल बल ।
दक्खक्खचि पय रक्खक्खलु अरि लक्खक्खल भल ॥५५२॥

जगमग भय कर असुर पर सजि सर बाँन सगग ।
रूप भूप बंस बरन रंग रस लगग रजि अगग ॥
लगगरजि अंगग गाहिय षरगगज हनि ।
कुंभभभकिक सुंभभभतिरत कुंभभभजि भनि ॥
भुंङ्ङहकिच मुंङ्ङषडष मुंङ्ङगमग ।
सज्जज्जय रव गज्जज्जस कमधज्ज जगमग ॥५५३॥

थरथर हर नारद हसे रचि मचि धसे मरद्व ।
रूप भूप हठि दुयन के मद्वद्वटि गरद्व ॥
मद्वद्वटि गरद्वद्वलीय रद्वद्वलमलि ।
तदक्कक्कीय भद्वक्कक्कलह कद्वक्कक्कलमलि ॥
रत्तत्तराल भरत्तत्तन सुपरत्तत्तरतर ।
जुत्थत्थकीय समुत्थत्थद्व भद्व तुत्थत्थर थर ॥५५४॥

धर धर कंपीय धर गिरदं तरभर छुटीय तुफंग ।
रूप जंग अबरंग सौं अंगगहीय उमंग ॥
अंगगहीय उमंगगज थट सगगह भरि ।
रगगहर उतंगगति करि भगगन अरि ॥
जोधद्वसि असि क्रोधद्वरि कीय बोधद्वरधर ।
सिद्धद्वनि धनि किद्धद्वरीय प्रसिद्धद्वर धर ॥५५५॥

दोहा

छाँडि तुरी सजी आतुरी दुयन पराजय देंन ।
 रूप धार सनमुख धसे अस्वमेध फल लैन ॥५५६॥
 कमध रूप रन रत करत घन घाइन घमसाँन ।
 जुघ मधि औरंगजेब से हेरि रहे हैराँन ॥५५७॥

बचनिका

औरंगजेब गाजी । महाराजा सौं भए राजी । साथ देखि । हाथ
 देखि । हथबाह देखि । उछाह देखि । जंग देखि । रंग देखि । अंग देखि ।
 ढंग देखि । लागे कहन बचन बिसेखि ॥५५८॥

कवित्त

भागि गयौ दारा निज नाँम गुन धारा जिन
 सार न संभारा खोइ डारा जस धन कौं ।
 ऐसी बेर कमध करारा खूब लोहा मारा
 करै ललकारा न बिसारा निज पन कौं ॥
 जानै जग सारा राजलाल रखवारा सहै
 खरग की धारा बिसतारा रोस रन कौं ।
 कबकौं करत जंग रंज न घट्यौ है रग
 बाह बाह रूप रहमत तेरे मन कौं ॥५५९॥

छप्पय

घरहु रूप तुम धीर करहु हथबाह न कोऊ ।
 रूप दिली दल रूपखग बल खल दल खोऊ ॥
 सटक्यौ दारासाह हौहु अब तरफ हमारी ।
 पंच हजारी हुते करूँ हौ हफत हजारी ॥
 बर बीर सुनहु मानहु बचन कथन साहि औरंग कीयौ ।
 कमधज्ज गज्ज सब सुकन कौ मारि खग उत्तर दीयौ ॥५६०॥

कवित्त

बाहिनी सी बाहिनी के पार गिरि गज पर
 चढ़्यौ अवरंगजेब महल अवारी के ।

बहै तेज धार मै अपार बहै जात देखि
 करत सबद बीर तारी किलकारी के ॥
 महाराजा रूप गजराज के सरूप तामैं
 भारी रौर पारी हने गरढ हजारी के ।
 ऐसी ऊँची अचल अंबारत के ढाहिबे कुँ
 ताब करि दाब कीए दसन कढ़ारी के ॥५६१॥
 कालकूट भरी जैसी टूटि बीज परी जैसी
 काल ही की घरी जैसी लोह छोह लाज कै ।
 जम की सी डाढ़ जैसी गाढ़ भरे बाढ़ जैसी
 तर की असाढ़ कैसी तेज ग्रहराज कै ॥
 हर के त्रिसूल जैसी बज्र सम तूल जैसी
 कलह के मूल जैसी सोही लोही साज कै ।
 महाराजा रूप ऐसी कोपि कै कटारी मारी
 गाढ़े साहि औरंग के गाढ़े गजराज कै ॥५६२॥
 साहस की सीब रूप भुज बल भीब भूप
 निहचल नीब कुल ध्रुव ज्यौ अटर की ।
 वृंद कहै जंग जुर्यौ ही को अभिलाषी साखी
 साखी कियो जग लाज राखी सुरधर की ॥
 भारी भयकारी कोपि कमध कटारी मारी
 कारी घटा बारी जैसी बीज तैसी करकी ।
 धूली धर गिरी गज धूजि कै अंबारी धूजी
 धरक धरक छाती औरंग की धरकी ॥५६३॥
 महाराजा रूप भारमल नंद भूप रूप
 बिरचि बजायौ लोह कई यक हजार मै ।
 घने घने घाइन घुमाइ घससान कीयौ
 घने हने भट कमध करार मै ॥
 वृंद कहै बीर बार मारमार मचि रही
 परे है अपार बार आबै न सु मार मै ।
 खेत मै पिसाच प्रेत पसु न छुबन पाए
 लागि गयौ तन तरबारिन की धार मै ॥५६४॥

छप्पय

असि जमुनाँ छबि अमल सूर मंडल कर संचर ।
 गहरी पानिप भरी तेज अति धार निरंतर ॥
 भूपटि लहरि औ' भरनि धीर भट जंतु धकाये ।
 हर नारद हेरंब अंब जस गावन आये ॥
 लै अनीदरभ तिल तन अरघ धर तीरथ सनमुख धस्यौ ।
 करि भेद सूर मंडल कमध रूप भूप हरि पुर बस्यौ ॥५६५॥

छद वाटकौ

दिल्ली चाह अथाह दला साहि जादाँ बजि सार ।
 भूप भलावे रूप भुज भारथ हंदा भार ॥५६६॥
 भुज भार सधारीय सार भरोसै साहि दलाँ सिणगार ।
 अहंकार अपार कमद्ध उपट्टे सार वह सिरदार ॥५६७॥
 सिरदार सुभट्ट सुयट्ट लियै संग अंगि उलट्टि उछाह ।
 गज थट्ट गरट्ट विकट्ट बिघट्टन दैण दबट्ट दुबाह ॥५६८॥
 दुय बाह अथाह कुल छल दाषवि मुंछ भुं होंठ बिमेल ।
 सजि टोप बग्न नर आबध सिप्पर भीच भडारण भेल ॥५६९॥
 मिलि औरंग साहि मुराद भयकर जग समोगर जूटि ।
 छुटि बाँण कबाँण छछोह छड छड़ छोह विमाँण छूटि ॥५७०॥
 छुटि साहस कायर उछल सायर देब दिबायर दीठ ।
 अणभंग अषाडै पाँणि पछाडै रोस बजाडै रीठ ॥५७१॥
 बजि रीठ बलाबलि बीर महाबल साबल धी बिस धीर ।
 खग भाडीय औभड ठाल खड खड त्राछ तड तड तीर ॥५७२॥
 तड तीर अमीर लमीर तडफै गिद्ध भडफै गात ।
 खल खेत खल भल चेत चलच्चल बीजल ज्यौं बिज पात ॥५७३॥
 बिज पात जिहीं करि घात बिरौलै जोध हिलौलै जंग ।
 थट मैछथरक्कै रूप न थक्कै रूपन थक्कै तकै अवरग ॥५७४॥
 पंग चाटि भटक्के घाब भभवके खेत सलक्के खाल ।
 धर भार घभवके कुम्भ कसक्के लोह छके लोहाल ॥५७५॥

लोहा लहकारे लगि धिगारे मारे मेछ मरद् ।
 ढीचाला ठाहे सार संबाहे गाहे मेलि गरद् ॥५७६॥
 रद पाडिर बद्दौ भैरब सद्दौ बाट बिरद्दौ खेत ।
 रण रत्त बहाए पत्र भराए पाय घपाए प्रेत ॥५७७॥
 प्रेतौ पल पाए खाय अघाए घाए कियौ घमसाँण ।
 थिर कीरति थप्पे प्राण समप्पे सूरज बडै अबसाँण ॥५७८॥
 सजि अबसाँण बिमाँण चढि बरि अपछर तजि तंन ।
 रूप मिले हरि रूप सौ भारहमल सुतन ॥५७९॥

दोहा

बाच जुधिष्ठिर भीम बल बर अरजुन ज्यौ बान ।
 रन जुभे अभिमन्यु ज्यौ रूपसिंघ राजान ॥५८०॥
 सतपै सै पनरोतरै जेठ सुकल पच्छि जाँम ।
 नौमी तिथि कौ रूप नृप करि जुध आए काँम ॥५८१॥

छप्पय

माँन सुता मन सुद्ध रिधू सीसौदनि राँनी ।
 इन्द्रजाल अंगजा सहित हाड़ी सुख साँनी ॥
 सतजुत गिरधर सुता गौडी राँनी गुनबंती ।
 सुनीय स्रवन अबसाँन हेत पूरन हुलसंती ॥
 सत सील पतिव्रत धरम सौँ एकोत्तर कुल उद्धरीय ।
 महासती रूप भरता सौँ भेदि भाँन मंडल मिलीय ॥५८२॥
 अंग जोति उद्योत जोति जरतार जग मग ।
 आभूषन अति ओष जोति या भूषन जगमग ॥
 चलत तजत आबास जोति संमिलित जगचचखि ।
 जोति रूप जगमगत लखत चक चूँधि जगचचखि ॥
 सतसील धरम लज्या सहित अगनि कुंड मंजन [भि]लीय ।
 महासती रूप भरतार सुं भेदि भाँन मंडल मिलीय ॥५८३॥
 श्री महाराजा रूपसिंघ भूपति भारमल नंद ।
 ताकौ जस बरनन कियौ बरबानी कबि वृंद ॥५८४॥

यमक-सतसई

सरसति^१ को नमत नर सरसत कोमल बँन ।
 गनपति कृपा कटाच्छ तै गन पति सुभ फल दैन ॥१॥
 केसव कवि बरने जमक अब्यपेत सव्यपेत ।
 सुखकर दुखकर^२ भेद सब बरने वृद सहेत ॥२॥
 बिन अतर इक से सबद अब्यपेत सो जान ।
 अतर सो इक से सबद सव्यपेत पहिचान ॥३॥

अथ अब्यपेत आदि पद यमक

सकर संकर संत कौं मन बंछित को देत ।
 मन बच क्रम कर कीजिये ताही सौं हित^३ हेत ॥४॥
 नर हर नरहर^४ और की करत आस बेकाज ।
 संत सुदामा रंक तै राब किये^५ महाराज ॥५॥
 निसा निसाकर देख री कैसो^६ अमल उजास ।
 यामै मान न कीजियै करियै बिबिध बिलास ॥६॥

द्वितीय पद यमक

लाज काज छाँड़ै तऊ मोहन मोह न कीन ।
 काहू कौ पिय निठुर सौं नौज होहु^७ मन लीन ॥७॥

तर—१ श्री सरसति २ दुष्कर ३ हिय ४ नरहरि नरहरि ५ कियो
 ६ कैसे ७. होउ ।

कालिंदी के पुलिन पर तरबर तरबर^१ छाँह ।
 ए री मदन गोपाल^२ सौ मिलियै भर भर^३ बाँह ॥८॥
 सिसिर दुस्ट बन करत^४ है पातन पातन पात^५ ।
 सजन^६ सुरभि तरु करत है सरस सु पल्लव^७ गात ॥९॥

तृतीय पद यमक

पय पावन जागत जगत अबनी अमल उदोत ।
 कोक कोकनद मुदित मन प्रगट प्रभाकर होत ॥१०॥
 मो चित लागी चपपटी निपट अटपटी बात ।
 जात जात पिय सौ मिलै^८ बिना मिलै हित जात ॥११॥

चतुर्थ पद यमक

घर बर सौ^९ काम न कछू नैक मदन सर भीन ।
 ब्रज बाला बन बन फिरत नंद नंद आधीन ॥१२॥

अथ द्विपद यमक १।२

कर मोहित मोहित करी हर हरली^{१०} कुल लाज ।
 को सिष मानै बिषभरी कौन करै गृह काज ॥१३॥

३।४ चरन

धनुष चढ़न संदेह पै मुनि महिमा अनपार ।
 अबलोकन लोकन किये जब सुकुमार कुमार ॥१४॥

१।३ चरन

मुरली मुरलीधर धरी अरी परी धुन^{११} कान ।
 जा तन जात न बनत है लाज करी कुल कान ॥१५॥

पाठान्तर—१ तर २ गुपाल ३ भरिभरि ४ करतु ५ बात
 ६. सुजन ७. स पल्लव ८ सुख पात है ९ बरसौ १० हरि हरिली
 ११. धुनि ।

२।४ चरन

हरि बिन^१ छिन न सुहात है चंद न चदन बात ।
तन मन कैसें होत सुष बनत न बन तन जात ॥१६॥

१।४ चरन

देष स्याम घनस्याम घन सुनि^२ मोरन के सोर ।
चल^३ री बन मोहन चलित^४ बनिता बन^५ ता ओर ॥१७॥

२।३ चरन

बिछुरै^६ मन मोहन सषी कलप कलप दिन जात ।
पलक पलक लागत नहीं कही परत नहिं बात ॥१८॥

अथ त्रिपद यमक १।२।३ चरन

केतक केतक केतकी फूले कदंब कदंब ।
बनि बनिता हरि है तहाँ उठि चलि न करि बिलंब ॥१९॥
बट बटपारो^७ बसतु^८ है लट लटकति^९ है भाल ।
अरी अरीली जाय जिन हरि लैहै मन लाल ॥२०॥

१।३।४ चरन

लषि लोचन लोचन लग्यो जिय हिय जान सु रग ।
जलजातन जात न सुरत लगत कुरंग कुरंग ॥२१॥

१।२।४ चरन

फल तर^{१०} साल रसाल पर कोकिल किल कुहकार ।
सरस सपल्लव डार तरु मधु मधुकर गुंजार ॥२२॥

२।३।४ चरन

तन ब्याकुल पलक न लगत^{११} मन मनमथ भय भीन^{१२} ।
देष सधन उनये नये^{१३} सुधि विरहीन रही न ॥२३॥

पाठान्तर—१ विनु २. सुन ३ चलि ४ चलत ५ बनि ६ बिछुरै
७ बटपारा ८ बमत ९ लटकत १० फलि नर ११ लागत १२ लीन
१३ उनए उनए ।

अथ चतुश्चरन यमक

बंसी बंसीबट बजी सुनि सुरभी सुर भीन ।
 सुरत सुरत गोपिन^१ लगी सुरन सुरन सुष दीन ॥२४॥
 एरी ए रीभे अनत मोहि मोहि जिय लैन ।
 चैन लहौं^२ छिनहूँ न हूँ हरि चित्त हरि चितवै न ॥२५॥
 परसौं परसौं रचि रहे रैन^३ बिहान बिहान ।
 कहौं कहौं अजहौं^४ रहे अरी अरीले जान ॥२६॥
 चंद न चंदन मो^५ रुचै बात न बात सुहात ।
 बिन^६ प्यारे प्यारे न ए कहियँ हियँ पिरात ॥२७॥
 सास सास बिनहूँ करौं^७ ननदी नदी बहाउ ।
 जिन पैहूँ पैहूँ न छिन^८ खेलन खेल न जाउ ॥२८॥

अथ सव्यपेत-प्रथम पद यमक

सुरभित बन कीनों सुभरासि कोमल मलय^९ समीर ।
 तहाँ सुरत सुख लेत है नित राधा बलबीर ॥२९॥

द्वितीय पद यमक

कुंजन कुंजत^{१०} कोकिला अलि गुंजत अलिसाल ।
 चलि बलि हिलि मिलि लेहु सुष^{११} तहाँ रसिक नँदलाल ॥३०॥

तृतीय पद यमक

चलि कुंजन मै राधिका बिचरत नंद किसोर ।
 सुमन देष फूलत सुमन भूलत मान मरोर ॥३१॥

चतुर्थ पद यमक

तहाँ तिय संग जल केलि सुष लेत रसाल गुपाल ।
 घेरि लियौ^{१२} चहुँ ओर तै ताल तमालनि^{१३} ताल ॥३२॥

ठान्तर—१ सुरति सुरति गोपन २ लहू ३ पै न ४ कहूँ कहूँ अजहूँ
 ५ मुहि ६ बिनु ७ बिनहूँ कहुँ ८ जिनपै जिनपे हू न छन ९ मलै
 १० कुंजन ११ हित मिलतेऊ सुरन १२ घेर लयौ १३ तमालन ।

अथ द्विपद यमक १।२ चरन

ठौर सघन बनि^१ कुंज मै वेर^२, सघन जल पूर ।
जाहि सु मन सौंपियै ताहि न करियै दूर ॥३३॥
गमन मैन बन तन कियो घेर लियो मन मैन ।
सब तज देषन उठि चली सोभा सुंदर नैन ॥३४॥

३।४ चरन

मोहन डारी मोहनी मो^३ मोही बन माहि ।
बत उत रत हैं हरि तऊ हिय तै उतरत नाहि ॥३५॥
याको सुधि^४ न सभार कछु फिरत सु मन नहि^५ साथ ।
जहाँ गोकुल संग फिरत हैं ए री गोकुलनाथ ॥३६॥

१।३ चरन

पीत वसन सुंदर बदन तिहि मन नैकु निहारि^६ ।
प्रीत वसन करि लेति है^७ समभक्ति नाहि गंवारि^८ ॥३७॥
गति जीत्यो गजराजु तै करि^९ जीत्यो मृगराज ।
मोतिन को गजरा जु तै पिय^{१०} पै पायो आज ॥३८॥

२।४ चरन

अरध रैन मन मैन करि^{११} हरि मुरली सुर भीन^{१२} ।
ब्रज बाला बन^{१३} उठि चली सुनत भए सुर लीन ॥३९॥

१।४ चरन

नई बैस मै होत है अंग ढग रस रग ।
तैसै नाहिन होत री नई बैस मै अंग ॥४०॥

पाठान्तर—१ बन २ वैर ३ हो ४ याकी सुध ५ तिहि ६ निहा
७ पीत वस, न कर लेत हैं ८ गवार ९ कर १० पिय
११ मेन कर १२ लीन १३ बनि ।

२।३ चरन

मेरे बरजै ना रहति तू नित बन तन जात ।
बनत न बात दुराब की कहत सरेषित गात ॥४१॥

अथ अव्यपेत-सव्यपेत सुखकर-दुखकर मिलित यमक
केसर की सारी बनी सारी बनी बिचारि ।
तातें बनता बन^१ रही हार^२ निहारि निहारि ॥४२॥
कुंज बिहारी कुंज मै छरी छरी दिखलाइ^३ ।
चित उचकी चितवत^४ चकी पर तन परत न पाइ ॥४३॥
कहों सु नावत सीस हरि कहों सुनावत बैन ।
बन बन^५ बनि बनि फिरत^६ है नैन सरस रस लैन ॥४४॥
देह दही बेचत दही दई दई यह जाति ।
गोरस मिस गो रसहि हरि मग ञँडराति डराति ॥४५॥
देही देही मै कीयो अरी अरीले हाथ ।
इन नीकै^७ चितयो न छिन^८ चितयो तयो अकाथ ॥४६॥
एन बैन नवनीत से छबि नव नीके गात ।
तू नवनीत बनी^९ चलो बनी बनी नाहि बात ॥४७॥
आबन बन कैसे बनत नत ह्वै कहो निहोरि ।
सबही मिलि सुदती दती चितवन ही की षोरि ॥४८॥
सहि सहि लीनै मै सबै सबके बके कुबैन ।
जब जोरै जोरै बनै कमल नैन सौं नैन ॥४९॥
रसना तौ वह ही^{१०} भली रस नातो जिहि माहि ।
ना तौ हौं तौ करि सखी मोहि सुहाती^{११} नाहि ॥५०॥
बनी माहि राधे बनी बनी बनी की भाँति ।
भई देख सिर उनमनी सबै उन मनी काँति^{१२} ॥५१॥

१. तो तौ बनि बनता २. हारि ३. दिखराइ ४. चितवन ५. बनि बनि
फिरतु ७. नीको ८. बिन ९. नवनी नवनी १०. ई ११. सुहाती १२. क्रांति ।
१४

असव्यपेत यमक

बेधत हौं^१ बिन बेध ही खरे अनीरे^२ एन ।
 तू इन नैनन कौं^३ कहत खरे अनीरे^२ एन ॥५२॥
 मिली जु तम की रैन मै प्रीतम की रुचि लेष^४ ।
 चमकी पुनि^५ तमकी तरुनि^६ दमकी दामिनि^७ देष ॥५३॥
 ए री याकौं नैक ही कौनै कही रिसाय^८ ।
 कौनै मौनै गहि रही अब गौनै तै आय^९ ॥५४॥
 सबही तै अनषात है क्यों न अली अनषात^{१०} ।
 उखरी ऊख तऊ खरी बनि^{११} सन सघन सपात^{१२} ॥५५॥
 बरस न लागे नाह कौं चले छाँड^{१३} नब नेह ।
 तरसन लाग्यो जीयरा बरसन लाग्यो मेह ॥५६॥
 कर हाँ रसना तै चली कर हा तै अब नाहि ।
 कर हाँ रस नातै चली रस नातै बन माहि^{१४} ॥५७॥

अथ अव्यपेत-सव्यपेत सुखकर-दुखकर यमक

बिजय देत जय सबद जुत अमित अजय अनुरूप ।
 जय भंजय मजय दुरित जय जय जोति सरूप ॥५८॥
 बानी कौं बदन कियै बानी मधुरी होत ।
 सुबरन की बानी चढे^{१५} बानी जगमग जोत^{१६} ॥५९॥
 ब्रह्म निबेदन करत है बेद न पावै पार ।
 जन भव बेदन हरत हर^{१७} कहत बेदबिद सार ॥६०॥
 बार न लाइ जगत पति बारन तारन बार ।
 बा रन तारन दुष्ट के काज सवारन^{१८} सार ॥६१॥

पाठान्तर—१ हैं २ अनीते ३ कु ४ अ-लेपि ५ सुनि ६ तरुन ७ दामन
 ८ रिसाइ, ९ आइ १०. अनषाति, ११ बन, १२ सपाति १३ छाँडि
 १४ करि हाँ, रची, करि हा तौ १५ चहै १६ होत १७ हरि
 १८ सुधारन ।

जे गोपी गोपीन संग गोपी गोपीनाथ ।
 ते सबही गोपी न तिन करी अगोपी गाथ^१ ॥६२॥
 जो ही ही की पूतना हले पूतना प्रान ।
 जननी ऐसो पूत ना जनम्यों काहू आन ॥६३॥
 हरि से सनमुष कहि सकौ^२ गुन न असेसन^३ भाषि ।
 हरि सेसनमुष देषबो हरि से सनमुष राषि ॥६४॥
 सुबरन दुति पटु तन चितै तन सु बरन घनस्याम ।
 करि सु बरन बरनन करौ मन^४ सु बरन घनस्याम ॥६५॥
 निस तारे केतक, किते जन निसतारे स्याम ।
 दुष्ट अनिस तारे तिते बिसतारे गुनि^५ नाम ॥६६॥
 भये धराधर आप हरि कियो धराधर सैन ।
 धर्यौ धराधर हाथ पर कर अधरा धर बैन^६ ॥६७॥
 भक्त उधारन हरि कहूँ^७ करी उधारन काय ।
 काज सुधारनहार हरि करी उधारन^८ काय ॥६८॥
 हरि जसु धारन हरि बिषय नाम सुधारन होइ ।
 वह ई जन बसुधा रतन जनम सु धारन सोइ ॥६९॥
 जे अयान गुरु पाप रत जप तप रत नहि होइ ।
 जो इह रत गुरु पा परत परत सुधारत सोइ ॥७०॥
 सन बच क्रम करि आन कौं मो उर आनन आन ।
 आनन ही तै हरि बिना आन न करौ बषान ॥७१॥
 कन कन पाइ न दीन जन लहि कनक न छकिजात ।
 नाम सुधा कन कन परत मोह कन कन छकात ॥७२॥
 करि ताही सौं सोच करि करि ताही सौं हेत ॥
 करता ही कै बात सब सो कर^९ ताही देत ॥७३॥

सुन लै करन पुरान गुनि सुनिलै करन अनंद ।
 कर निहूजि करुना करन करन पूज नंद नंद ॥७४॥
 गोवरधन कर^१ पर धर्यौ गो बरधन^२ कै हेत ।
 बर धन मांगै धन मिलै बरधन कौ बर देत ॥७५॥
 गन पतितन के ऊधरे गनपति तन की साधि ।
 स्त्रीपति जदुपति बिपति पति हरति बिपति पति राधि ॥७६॥
 हरि अरजुन हिय सौं मिले हरि अरजुन हित कीन ।
 हरि अरजुन बिप्रहि दिये तरु अरजुन गति दीन ॥७७॥
 जोगु नही जप तप नही जो गुन ही गुन हीन ।
 हरि गुन ही गुनही सदा तो ह्वै है गुनहीन ॥७८॥
 धरत सुदरसन चक्र कर परम सुदरसन स्याम ।
 हरत सुदरसन त्यों हरत ताप तीन हरि नाम ॥७९॥
 पदमपान के पद पदम भलकत पदम अनूप ।
 दरसै पावै पदम निध परसै पद महि भूप ॥८०॥
 देत भजन तै संष निधि लहै निरतर संष ।
 लियो संष हरि संष अरि ऐसे विरद असष ॥८१॥
 एक निमष हरि भजन तै कलमष कोटि हरत ।
 सत-मख हू तै जनम रस^३ सत मख काहि करंत ॥८२॥
 हरी बिपति पति पच की करी बिपति पति साँति ।
 पडव पतिनी की रषी प्रभु पति नीकी भाँति ॥८३॥
 बासव सेवत है चरन बास वसे ब्रज माहि ।
 सुमन सुवास वसे हरि^४ बासव सेव सनाहि ॥८४॥
 पन घट राख्यौ चाहिहैं तो पनघट जिन जाइ ।
 ओ" पन घट की रहसि कै^५ गोपन घटत न काइ ॥८५॥
 जलजातन से नयन जुग जात न छवि नव नेह ।
 जा तन चितवत जगत पति जात न सो जम गेह ॥८६॥

नाग पछार्यो फेरि कै नाग नथ्यौ बर जोर ।
 नाग उधार्यो नगधरन नागर नंद किसोर ॥८७॥
 गरज समै अगरज बचन पग-रज लावत भाल ।
 गरजत घन की सी गरज अगरज भये गुपाल ॥८८॥
 नगन मिले सँग नगन तन नगन रहत है गात ।
 नगन फिरत हरि भजन बिनु न गनत द्यौस न रात ॥८९॥
 तपन^१ तपे हरि भज भये तपन समान प्रताप ।
 तप न तपे ते नर इहाँ तपन सहत संताप ॥९०॥
 सुरत रंगीली^२ सौं बिरचि सुरत रंग हरि नेह ।
 सुर तरंगिनी तट लहैं सुर तरंग सुर गेह ॥९१॥
 अनत रहै नत साध सौ हरि तजि अनत न जाइ ।
 ते अनतप ही सुष लहत हैं^३ अन तप रहत सदाइ ॥९२॥
 मोहन मदन गुपाल की मदन बदन छवि देख ।
 मद न रहत निज रूप कौ सब सुख सदन बिसेख ॥९३॥
 या कुंजन मन राषिहै या कुं जन मन कोइ ।
 हरि जन मन कुं^४ राषिबो हरि जन मन हरि कोइ^५ ॥९४॥
 गोपन के बछ बछरुवा विधुजन^६ गोपन कीन ।
 राषै गोप न गोप पन^७ हरि अद्भुत रस लीन^८ ॥९५॥
 कमला सन वरनन करै कमलापति जग जोति ।
 कमलासन धरि हरि जपै कमला सनमुष होति ॥९६॥
 दंड कमंडल छाँडि कै दंडक मंडल लेत ।
 दंडक मंडल मै रहै मुनि धरि हरि सौं हेत ॥९७॥
 भजि है तज पाषंडकौ जोत अखंड उद्दोत ।
 सोई संत अखंड मत जग दुख खंडन होत ॥९८॥

श्रुति—१. नयन २ तरंगिनी ३. ते अनत यही सुख लहत ४ कौं
 ५ होइ ६. विधु जव ७ गोपनपन ८. भीन ।

छाँड़ि रसा धन देत हैं मुर साधन विनराइ ।
 जिनके साधन हर भजन तिनके साध न काइ ॥६६॥
 जो दरसन में देखिये निज दरमन में होत ।
 तौ पट दरसन देखिबो हरि दरमन में होत ॥१००॥
 सजग तपति तप रैन दिन जोग जगत पति नापि ।
 हेत^१ जगतपति भगत को लेत जगत पनि रापि ॥१०१॥
 जोजन गधा सुत कहत गुन जोजन करि जास ।
 लहै मुक्ति सा जो जतन जो जन जुत विसवाम ॥१०२॥
 वाद न करि बकवाद तैं होत मवाद न कोइ ।
 हरि अपवादन हरि भजं जस वादन जग होइ ॥१०३॥
 मोहत मो घनस्याम सों मो घनस्याम सुहात ।
 मोघ न करत मनोरथनि मोह तमो घन जात ॥१०४॥^२
 तर^४ पातन के चीर करि हर पात न लग कोइ ।
 तन पातन कासी करं तन पात न फिर होइ ॥१०५॥
 व्यापक रूप अनत मम जाकी नाम अनत ।
 जोई जपत^५ अनत गुन होत निरतर सत ॥१०६॥
 अंतर रहत न स्याम कौ^६ उर अतर जय जाप ।
 अतरहित जन कौ करत अतरजामी आस ॥१०७॥
 वामदेव रत^७ नाम सो हरि सरूप अति वाम ।
 मोहत वाम अवाम कौ वस किय वाम अवाम ॥१०८॥
 उदित धाम निधि कोटि तैं जगमगात अति धाम ।
 नाम सुधामय जो जपत सो पावत हरि धाम ॥१०९॥
 धाम^८ काम तजि नाम लगि है पूरन मन काम ।
 जपत अकाम सकाम सब काम हुतैं हरि काम ॥११०॥

मासन मै अगहन भये अगहन जाकौ रूप ।
 सेबत अग हन आदि सब अघहन^१ नाम अनूप ॥१११॥
 पड़यै गुरु उपदेस तै जपहु जगत गुरु स्याम ।
 गुन^२ नारद मुनि संत जन भाषत गुरु गुन ग्राम ॥११२॥
 भव के पोषन भरन हरि भव से करत बषान ।
 भजियै नर भव पाइकै भवकरता भगवान ॥११३॥
 चहै सुपारस कौन की पारस ढूँढ़त काहि ।
 तुव पारस हरि हैं सदा ताहि कृपा रस चाहि ॥११४॥
 सदा सुरभि रितु सुष जहाँ सीतल सुरभि समीर ।
 तहाँ चराबत सुरभि हरि चरचत^३ सुरभि सरीर ॥११५॥
 चंद न ऐसी छबि धरै चंदन है सुष कंद ।
 चंदन बैदी संजुगत चंद बदन^४ ब्रज चंद ॥११६॥
 सीस कलाधर कौ मुकट बदन कलाधर धाम^५ ।
 नाम कलाधर काम है कोटि कलाधर स्याम ॥११७॥
 ठाढ़ी कर लकुटी लियै कुंज कुटी के माहि ।
 भ्रकुटी धनुष कटाच्छ सर भ्रकुटी चूकत नाहि ॥११८॥
 परम हंस जिन कौ भजै भजै हंस आरुढ़ ।
 हंसगमनि संग फिरत है हंस सुता तट रूढ़ ॥११९॥
 हरि के तिलक अलीक मै देखि कहौ न अलीक ।
 गोपी कौ जु अलीक सौ सहत अली न अलीक ॥१२०॥
 कोब सती असती कहा बन बसती के माहि ।
 हैं सबती^६ के स्याम के कौन जुब सती नाह ॥१२१॥
 हरि मुर लीनै बिरद हरि मुरलीधर भर भाइ ।
 पै मुरली पूरन करत मुरली मधुर बजाइ ॥१२२॥
 कुबलय नैनी राधिका कु-बलय-मानि ब्रज चंद ।
 कुबलय भूषन जुगल छबि ए कुबलय सुष कंद ॥१२३॥

ब्रज लोचन की तारिका दुष प्रतारिका जान ।
 राधे गुन बिसतारिका अचल तारिका बान ॥१२४॥
 तो रति रति क्यों कहति है प्रेरति रति मति मोहि ।
 मूरति रति पति स्याम है जोरति रति सम तोहि ॥१२५॥
 बरत करत हरि मिलन कौं बरत करत हित मेल ।
 करतनु राधे प्रेम बस धरत बरत कौं षेल ॥१२६॥
 अज अजतन कौं मुनिन कौं जतनन न मिलत दयाल ।
 अज-जतन राधे बस कियौ तजत न संग गुपाल ॥१२७॥
 देषि कमलनी दलन कौं सब अकमलनी होत ।
 पाइ अकमलनी^३ दलन कौं तुई कमलनी जोत^४ ॥१२८॥
 कमलनैन बिन राधिका कमल नैन भर लेत ।
 कमल नैन ऐसे ढरत कमलन ही के हेत ॥१२९॥
 भूख न भूषन की कछू ब्रज भूषन की भूख ।
 भूषन रुचित न रुचित चित जा बिन चंद मयूख ॥१३०॥
 रजनी पति देषै तपति रजनी बिलपति जात ।
 रजनी रँग भई राधिका रज नीरज न सुहात ॥१३१॥
 दुष हरनी राधे सदा हरिनी कैसे नैन ।
 हरिनी की सी छबि लिये हर नीके मुख बैन ॥१३२॥
 सरसीरूह से दृगन तै सरस दृष्टि^५ निहारि ।
 सरस रसीले हरि किए सुबस रसीली नारि ॥१३३॥
 बर नीरज से नैन मुख आवरनी अग्याँन ।
 बरनी रानी राधिका बरनी पुरुष पुरान ॥१३४॥
 मधुरितु में मधुमास मै मधु मुरली धुनि कीन ।
 मधुरिपु ललित लतान कौ मधुकर ज्यों रसलीन ॥१३५॥
 मधुप रचित रबि पुहप के मधुप रचित इक रग ।
 मधु परचित हरि कुज मै मधुप भए रति संग ॥१३६॥

राधे कै निस सरद मै सरद रद छद कीन ।
 सरद स आधे की तपनि^१ सरद करी रसलीन ॥१३७॥
 अधर सेज पर स्याम घन अध रति समैं असंक ।
 अधर मधुर सधु पान किय अधरक हिय भरि अंक ॥१३८॥
 चंद्राबलि सिर धर रहे चंद्राबलि कै गेह ।
 चंद्राबलि उपट्यौ^२ हियै नष चंद्राबलि देह^३ ॥१३९॥
 प्रेम दलालन पै बिकै सुनि सुनि लालन बैन ।
 लोयन लालन कीजियै लालन जगि जगि रैन ॥१४०॥
 रतन कनक भूषन बदन तन कन स्वेद चुचात ।
 जतन करत न दुराब के हरि तनक न सकुचात ॥१४१॥
 रसरीतै माखन रितौ^४ रस रीतै करि जात ।
 रसरी तै^५ बाँधे पकरि लै रसरी तै मात ॥१४२॥
 हसत चलाबत गोपकनि हसत बसत बन माहि ।
 वह सत गोरस दान कौ दहसत मानत नाहि ॥१४३॥
 अस मसखरी तिय बची बाम सरबरी लोच^६ ।
 हरि बिन इक हू सरबरी रही सरबरी सोच^६ ॥१४४॥
 सनमानत हरि राधिके^७ किन मानत हो बैन ।
 यह न प्रमानत बात कौ मान तजेही चैन ॥१४५॥
 जमु नाही नाही नियमु जमुनाही सौं हेत ।
 जमुनाही दरसै तिन्है जमु नाही फिर लेत ॥१४६॥
 हरि के पावन तै चली पावन गंग सदीब ।
 सुभ गति कौ पावन लगे^८ जिते अपावन जीब ॥१४७॥
 पर धन सों नहि काम कछु पर धन सों नहि काम ।
 ते जग पर धन पति जपे पर धन पति के नाम ॥१४८॥

पाठान्तर—१. सरदस आरति सम असंक २ दुपरी ३ गेह ४. चितै ५ सुन
 री तै ६. लोचि, सोचि ७. राधिका ८. सब जग की पावन करै ।

बर ही मो जिय लेत है बर ही करि करि सोर ।
 किहि बर ही धर हरि धरें बर ही कीन कठोर ॥१४९॥
 मो तन मो मन दरस ही मोहन मोहन कीन ।
 मो तन मो तन मन कियो मो तन मोहन कीन ॥१५०॥
 सोधत कुजन मै गई सोध न पायो बाल ।
 सो धन धन जिहि घर बसे परम यसोधन लाल ॥१५१॥
 पीत बसन तै लषि गई पीत बसन बल बीर ।
 गोपी तब सनमुष मिली पीत बस नष सरीर ॥१५२॥
 पलकन भारै पाउ जिय बारि फेरि सुख लैहु^१ ।
 पलकनि हो हरि तन चितै पलक न लागन दैहु^१ ॥१५३॥
 उतपल नैनी राध कहि उत पल नैन अचैन^२ ।
 उत पल कलप समान है उत पल नैन लगै न ॥१५४॥
 काहू को कलपाइयै करि कल बिकल उपाइ ।
 सो कैसे कल पाइ है समझि कहो समझाइ ॥१५५॥
 जिन की रति गोपीन सौं कीरति जिन सम नाहि ।
 जिन की रति हरि नाम सौं तिहि कीरति जग माहि ॥१५६॥
 तरकी मनो असाढ की ऐसी तरकी नारि ।
 तरकी छिरकि गुलाब^३ सौं सीतर की मनुहारि ॥१५७॥
 मान निवारहु माननी होत पात उत घात ।
 ए री आबत पातकी करत काम उतपात ॥१५८॥
 उदै कोकनद मित्र कै रहे कोक नद फूलि ।
 रहे कोकनद सकुच कै रहे कोक नद फूलि ॥१५९॥
 आए आबत अरुन ज्यों अरु न उदै तजि संग ।
 अरुन बरन लोचन किए अरुन बरन वह अग ॥१६०॥
 सरस ठौर सकेत की जहां केतकी बास ।
 मीनकेत की उमग मै रस निकेत किय बास ॥१६१॥

रूप रचित पर चित हरन होहु न पर चित धीर ।
 होत न मधु कर बीर मै बिल बिन मधु कर बीर ॥१६२॥
 कर नीचै करियै नहीं कर नीकै^१ उपगार ।
 करनी सोई कीजियै भव दध करनी पार ॥१६३॥
 बारी बार न लाउ री बारन दुष की बार ।
 बारन गति ह्वैई गई बारन ही के भार ॥१६४॥
 घूघर बारे पीय^२ अरु घूघर बारे बार ।
 तापर घरबारे निरषि गोरे बारे कार^३ ॥१६५॥
 सरसीरुह फूले जहाँ हृद बिन सरसी तीर ।
 स-रसी बातै कहत तै सर-सी लगत सरीर ॥१६६॥
 तीर न प्यारे प्रानपति रतिपति मारत तीर ।
 कैसे राधे ती रहै हरि बिन जमुना तीर ॥१६७॥
 माया बेरी मोह की जकड़्यो सब संसार ।
 माया बेरी पुन्य की कदत उदधि भव पार ॥१६८॥
 हरि है जो तेरे हियै तो हरिहैं सब पाप ।
 हरि है ममता अजरहौं^४ जरिहैं जग संताप ॥१६९॥
 त्रिविध सदागति कुंज मै हनत सदा गति काम ।
 तहाँ सदा गति तू करति अरी अनोषी वाम ॥१७०॥
 जिन कीरति पतितन करै पतितन ऐसी भास ।
 जाकी कीरति जगत मै पावन पतित प्रकास ॥१७१॥
 गरज न मेरे और की गरजन लागे मेह ।
 तजौं न गुरुजन गरज तै नागर जन सौं नेह ॥१७२॥
 कुंदन कुंदन कीजियै दसन देह छवि जोर ।
 चंदन चंदन सम करो मिलि तन लषि मुख ओर ॥१७३॥
 पाइ परे सुष पाइकै तजि सब और उपाइ ।
 मोहन मोहे मानिनी अधर सुधारस पाइ ॥१७४॥

न गनत काहू नारि कौं दाधे तुव रस लीन ।
 नगधर भूषन पहिरि कै नग धर तैं बस कीन ॥१७५॥
 स्याम सुधर सौं मन लग्यो गई सुधर सुधि भूलि ।
 निस दिन कुंजन मै फिरत कुमद कज सी फूलि ॥१७६॥
 काम दहैं मो प्रानपति हित मद है तन प्रान^१ ।
 काम दहैगो कौन बिधि लगत न मो तन बान ॥१७७॥
 सरद सुधाकर किरन तैं वसुधा भयो प्रकास ।
 किये सुधा तैं परसपर सरद रदन के बास^२ ॥१७८॥
 जानत जान समान तैं काम समान न आन ।
 छटत बान कमान के छूटत मान अमान ॥१७९॥
 सकुचि तिहारो उर भयो नैकु न सकुचति बाम ।
 लोगन मै उधरी लगन घरी न ठहरति धाम ॥१८०॥
 जकरी बिरह जंजीर तैं पल भर जकरी नाहि ।
 मिलत न सुधरी लाज तैं मिलत स्याम बन माहि ॥१८१॥
 लाल लाल कोए कोए आए को ए लाल ।
 सोए नाही रात कौं सो ए नाही^३ बाल ॥१८२॥
 भई बस न मो माननी बसन गए तिहि धाम ।
 जानी सहज सुबास तैं बसन बसाए स्याम ॥१८३॥
 बरन लगी बिरहागि तैं बरन भई तन पीत ।
 बरन लगै कछु काम तैं हरिबर न करत प्रीत ॥१८४॥
 घोष घोष मै होत है दधि मथानि के घोष ।
 घोषत कृष्ण कृपाल कौं नाम प्रेम रस पोष ॥१८५॥
 मो जियरा तरसत लग्यो तरस न आवैं तोहि ।
 सुदरसन मुख होइ हरि दरसन दीजै मोहि ॥१८६॥
 करत प्रदच्छन स्याम कौं कहियै दच्छन सोइ ।
 काम मद च्छन कौं तजै काम प्रदच्छन होइ ॥१८७॥

भक्ति बिलच्छन^१ हरि भजै सुभ लच्छन परकास ।
 लच्छ न ताकौ परहरै कछू न अछित तास^२ ॥१८८॥
 हरि मन रामा रमन सौं रमा रमन सौं प्रीत ।
 भूले पर मन जन धरै पर मन रंजन रीत^३ ॥१८९॥
 परम तपस्या जे करत पर मत करत न पोष ।
 परम तत्त्व सौं मन लग्यौ जग्यौ परम संतोष ॥१९०॥
 हेरत जाके रूप सौं हेरत बन मै ताहि ।
 गहे रतन जिन मथि उदधि अहे रतन नर आहि ॥१९१॥
 रत न कहों बिन राधिका भूषन रतन बनाइ ।
 रत न करत तिय और सौ करत न और उपाइ ॥१९२॥
 अरी निसा नोकै करी दई निसानी मोहि ।
 आज निसाँ नोकै मिलै हरि हिय सानी तोहि ॥१९३॥
 मगन भए हरि भक्त सौं मग न बिचारत और ।
 जम गन कछू न करि सकै नाम गनत हरि ठौर ॥१९४॥
 जगत रैन दिन हरि हियै छाँड़ि जगत सौं मोह ।
 भजत दुरत तिनके सबै भजत नाम तजि छोह ॥१९५॥
 एक बरी इक परहरी एकबरी बिरहाणि ।
 एक बरी सीषे लषन हरि कबरी तट^४ लागि ॥१९६॥
 जल जमुना कौं लैन कौं चली जलज मुखी आज ।
 निज लज तजि रस बस किए जलज नैन ब्रजराज ॥१९७॥
 जलज हार पहिरै हियै जलज लियै निज हाथ ।
 जलज नैन बन बन फिरत जलज नैन की साथ ॥१९८॥
 हरित बाँस की बाँसुरी हरि तहाँ मधुर बजाइ ।
 हरि ततच्छिन मन बाम कौ हरत बिरह बन आइ ॥१९९॥
 पाइन चलि मिलि स्याम सौं यह उपाइ नहि आन ।
 पाइ कृपा इन लाल की पाइ न मधु तजि मान ॥२००॥

अज कहै सु उर धरि मति अज कहै सु उरधारि ।
 धरि जक सोई^१ देत है सबकों रिजक सभारि ॥२०१॥
 रास लुगाइन सग निस दिन गाइन सँग जाहि ।
 सुर गाइन गावत जिनहि गाइ न काहे ताहि ॥२०२॥
 परसत पुहुप पराग के मोहि लगत उपराग ।
 स्याम सरागन स्याम बिन नाहि सुनत उपराग ॥२०३॥
 हरि अराधिका राधिका सिद्धि साधिका साधि ।
 आधि व्याधि की बाधिका छाँड़ि^२ उपाधि अराधि ॥२०४॥
 रूप सारिका राधिका स्याम निहारि निहारि ।
 धरत दाब परिसारिकै सारि बिसारि बिसारि ॥२०५॥
 उठी अलक सानी अहो कहा दुरावत गूढ़^३ ।
 अतर अलकसानी यहै कहै देत है गूढ़ ॥२०६॥
 हित समै न समझी सखी कछु उपजी जिय मै न ।
 मैन मैन सो मन कियौ अब मारत है मैन ॥२०७॥
 रमन जाइ बन मै कियौ रमन और तिय सग ।
 तऊ रमन लागत सखी पर मन^४ होत न भग ॥२०८॥
 रमन जाइ बन बन भ्रमन तऊ भ्रम न मन होइ ।
 जहाँ सुभ्र मन कौ भ्रमन गनौ सु भ्रमन सोइ ॥२०९॥
 भ्रमर हैं न जिहि^५ बाग मै तहाँ न सुमन सुवास ।
 जहाँ भ्रम रहै चित्त मै तहाँ न प्रेम प्रकास ॥२१०॥
 सुमन केतकी वास जहाँ कोमल मलय समीर ।
 मीनकेत की गति तहाँ हरिहु बिरह की पीर ॥२११॥
 अलि कुल घेरी पदमिनी सरस सुवास सुरग ।
 अलि कुल घेरी पदमिनी सरस सुवास सुरग ॥२१२॥
 सुमन सु बाग बिलास में राग बिलाबल होत ।
 सुमन सु बाग बिलास मै राग बिलाबल होत ॥२१३॥

गहरी गरजन आप तै इत आए घन स्याम ।
 गहरी गरजन आप तै इत आए घन स्याम ॥२१४
 करत न एते परस कुच जोवन बिन ए काम ।
 करत न एते परस कुच जोवन बिन ए काम ॥२१५॥
 ए कहैं न मन मान तै तातै बोलत नाहि ।
 एक है न मन मान तै तातै बोलत नाहि ॥२१६॥
 उर अंतर धरि रुचिर हित पर चित पर मन कीन ।
 उर अंतर धरि रुचिर हित पर चित पर मन कीन ॥२१७॥
 करी बिभूति जभी तजी करी बिभू तजि मीत ।
 तप सी तन बन भीत रहि तप सीत न बन भीत ॥२१८॥
 मानत ज्यो सम आनई मान तज्यो सम आन ।
 जो गीताकौ जानई जोगी ताकौ जान ॥२१९॥
 काहे रत हौ आन सौ का हेरत हौ आन ।
 बापर वारी माननी बा परवारी मान ॥२२०॥
 तब आँगन मै खेलती अब आँग न रस रंग ।
 या ही तै हरि है मिलै याही तै ए ढंग^१ ॥२२१॥
 सुर ही मोहित देखि कैं सुरही चारत स्याम ।
 मुरली सुर ही मै चुभ्यौ सु रही इक टक बाम ॥२२२॥
 जिन पर करनाई नही तिन कर नाई लच्छि ।
 नदी नदी पर सब कहै नदी नदी नदी पर तच्छि ॥२२३॥
 बिछी बिछौना चाँदनी रही चाँद नो छाड़ ।
 मोहि चाँद नोकौ लग्यौ मो ब्रज चंद मिलाइ ॥२२४॥
 नई बैस मै होत है सरद न वदन सरूप ।
 नई बैस मै होत है सरद न वदन सरूप ॥२२५॥
 आस पास मुनि मंडली आस-पास तजि दीन ।
 आस पास तन पास^२ बन ते नर होइ न दीन ॥२२६॥
 इते असम सर सर हनत उते असम हिय पीय ।
 अरी असम गति बिरह की भयौ असम सख जीय ॥२२७॥

अंबर घन की बास जुत अंबर पहिरे अंग ।
 अंबर घन गरजन समे अब रहे पिय संग ॥२२८॥
 सघन कुंज घन सघन धुनि पिय संग दुगुन हुलास ।
 सघन पान के खात मुख होत सुरंग सुबास ॥२२९॥
 ललित हाव ललित ललन गावत ललित बिभास ।
 ललित लता के कुंज मै ललिता बलित बिलास ॥२३०॥
 दंपति ताल तमाल तर कहि कहि बचन उताल ।
 ताल ताल पर परसपर हसत सु दै दै ताल ॥२३१॥
 बात पात की की सुनी आवत है वह आज ।
 पात पात की गति लियं^१ काँप्यौ तीरथराज ॥२३२॥
 आवप तै तीरथन की तीर थके नर^२ धीर ।
 तीरथ चढ़ि^३ मनमथ समथ न्हात चलावत तीर ॥२३३॥
 हनुमान कौं लंकपति कह्यौ को नु काहा काम ।
 कह्यौ तिहारौ पलक मै हनु मान यह नाम ॥२३४॥
 सबर^४ अरि के परस तै स बर अरि की पीर ।
 अंबर^५ हरि हरि हैं सषी सबर दैन सधीर ॥२३५॥
 इहि असार संसार मै स्याम नाम ततसार ।
 सार करत ससार की ताकौं छिन न बिसार ॥२३६॥
 वह गिर तै ढरि धरि ढरै या कौं गिर पर राह ।
 बिरहनि नैन प्रबाह है तै सौ नैन प्रबाह ॥२३७॥
 बार बार मुक्ता चुनै^६ बार बार बन जात ।
 कबहू मेलै बार मै ह्वै है री उत पात ॥२३८॥
 बन खेलत हरि राधिका उर जलजन के हार ।
 बन खेलत हरि राधिका उरज लजन के हार ॥२३९॥

१. घट पट की सुधि ना रही सट पट की गति आन ।
 मटकी पटकी धरन मै कान्ह कपट की खान ॥२४०॥
 लाल भई अनुराग सौं लाल चण्या तर साल ।
 लालहि लाल गुलाल सौं लाल किए ब्रज बाल^१ ॥२४१॥
 हरि संग वीनत पुहुप बनि रहसि बजावत वीन ।
 कहा कहौ परवीनता उपजि नवीन नवीन ॥२४२॥
 नमत पाकसासन चरन रिपु सासन बल वीर ।
 ताकी सासन बिन कहूँ सास न भरत सधीर ॥२४३॥
 गुंजन के हर वा हियै अलि गुंजन के पुंज ।
 धैलत अलि गुंजन लियै हरि अलि गुंज निकुंज ॥२४४॥
 कोकिल स-फल रसाल पर कुहकत सबद रसाल ।
 हरि कौ करत रसाल तन राधे यौं हरि साल ॥२४५॥
 जसुमति नंद रसाल तन हरि सुर गन हर साल ।
 कहि जीवो हर साल लै^२ देत गिरह हरि साल ॥२४६॥
 बरस गाँठि कौं ब्रज सकल बरसत घन पढ़ि छंद ।
 कहत कुबर सत सिब बरस चिरजीवी नंद नंद ॥२४७॥
 होत असोक असोक लषि सोस न सोसन देषि ।
 लगत रसाल रसाल चित वाग नैन अबिरेषि ॥२४८॥
 कह कोसन पीतम बसै को सन पूरन काम ।
 कोसन कोसन कमल के कोसन लागी वाम ॥२४९॥
 केसरि रंग पिचकी छुटै तन केसरि रंग बास ।
 धैलत लाल गुलाब सौं अति पट बास सुबास ॥२५०॥
 छई सघन धरकन सलिल घन चमकनि अति कीन ।
 बिरही हिय धरकन लगे घन धरकनि^३ धुनि दीन ॥२५१॥

मिलि गुरुजन पुरुजन दर्ई बचि गुरुजन की मार ।
 तऊ तिय किय मद मदन कै पिय उरजन पर हार ॥२५२॥
 परमानंद कुमार की अपर मान आभास ।
 सु परमान भाषत निगम परमानंद प्रकास ॥२५३॥
 राग रंग सौं हिय रंग्यौ अंगराग रंग अंग^१ ।
 राग रंग मुषराग जुत रहत राधिका सग ॥२५४॥
 तन पट बास बसे पहिर करि पट बास गुलाल ।
 कपट बास तजि खेलियै अरी खेल पटु बाल ॥२५५॥
 पहिरै हार बसत को गावत राग बसत ।
 रितु बसंत खेलत सुघर ब्रज सब सत बसत ॥२५६॥
 बेनी तरकी अतर सौं अतर अगर सौं धूप^२ ।
 मिली अतर सूं राधिका हरि सौं नेह निरूप ॥२५७॥
 तर की छिरकि गुलाब सूं सुष तर किय हिय माहि ।
 बित ईतर की जेठ की कुंजन तर की छाँहि ॥२५८॥
 नाह अनारी करत है पर नारी संग सैन ।
 घर-नारी के भरन है पर-नारी से नैन ॥२५९॥
 नाहक नाह बिदेस किय नाह न नेह निबाह ।
 राधे चितबत राह कौं राधे हि चितबत राह ॥२६०॥
 तनसुष की सारी बनी तिय तन सुष छबि ऐन ।
 तनसुष की सारी बनी अतन अतन सुष दैन ॥२६१॥
 रजनी के रंग अंग भयौ रजनी बिलपत जात ।
 नीरजनी पति ना रुचै रचनीपति न सुहात ॥२६२॥
 नबसत भार भरी चलत न बसत साजै तीय ।
 नबस तरुन के होत लषि न बसत काके हीय ॥२६३॥
 सषी स घट घट ऊट ह्वै^३ घट लै निकसी घाट ।
 घूँघट मै नट नटत लषि नटबर घेरी बाट ॥२६४॥

मनि मानक बानक बने मानि कहै सब बाल ।
 मन मानिक लै मिलत ए जग मानिक नँद लाल ॥२६५॥
 हरि निसचर मन हरि करी बिरह न जाई बिदेस ।
 लागत निसचर सरद को निसचर कैसे बेस ॥२६६॥
 केसरि मोतिन की हियै पहरे केसरि बास ।
 केसरि बिरह सतंग कौ अँग केसरि रँग बास ॥२६७॥
 कान बीर बीरी बदन अंचल भरे अबीर ।
 चलहु बीर संग इनन के बन खेलन बलबीर ॥२६८॥
 नर कत हति हित रहत है अरि अनर कत सुभाइ ।
 धरकत कत हरि अनुरकति नर कत हति नही जाइ ॥२६९॥
 हर बिरहत जिहि नाम सों बन बिहरत बलिबीर ।
 बिरहत बिरहि बसंत मै बिरह त मनमय बीर ॥२७०॥
 उदित होत मन मै न सुष दोषाकर कौं देखि ।
 उदित होत मन मै न सुष दोषाकर कौं देखि ॥२७१॥
 कुंज सघन चंदन बलित सरबर जुत जल केलि ।
 अंग सघन चंदन चरचि रचित स्याम जल केलि ॥२७२॥
 जपत बिनायक जपत सब सुरगायक सुख भौन ।
 कृष्ण बिनायक दूसरी भजिबे लायक कौन ॥२७३॥
 सनक सनंदन जपत निति नँद नंदन ब्रजराज ।
 पूजत नंदन सुमन हरि चिर नंदन के काज ॥२७४॥
 डगमग सारस गति लियै सुनि हे सारस नैन ।
 रति सुष सारस मेटि तन सार स किय जग रैन ॥२७५॥
 उरजा तन सी लट लषी उर जा तन लपटात ।
 उर जात न कब हौ बिसरि उर जातन ही जात ॥२७६॥
 राजत उर द्विजराज पद भूषन कुल द्विज राज ।
 संत सहाई होत है चढ़ि बाहन द्विजराज ॥२७७॥
 जनक भक्त मन क्रम बचन सदा जनक है नाम ।
 जगत जनक जानत सकल जनक सुता पति राम ॥२७८॥

चित लगि पुरुष पुरान सों हित पुरान सों होइ ।
 स्रवन करत नित भागवत परम भागवत सोइ ॥२७६॥
 आसा के आधार तै चित चिता बिसराइ ।
 आसा के आधार ज्यों डिगत देह ठहराइ ॥२८०॥
 जैसें परसै नैन तन सरद चंद तै होत ।
 तैसें दरसै परम सुष सरद चंद तै होत ॥२८१॥
 जाकौ लोक अलोक में लोक लोक आलोक ।
 करि अबलोकन चित्त में जहि अलोक कहि लोक ॥२८२॥
 करत असोकहि सोक हरि सो कहि चित्त बिहार ।
 सोक असोक बन मै बसै चलि री मान निबार ॥२८३॥
 जगमग जोति जराब की जगमग करत प्रकास ।
 हरति सेवती स्याम को धरति सेवती बास ॥२८४॥
 नाब बैठि आवत इतै हौं बरजति हौं नाब ।
 तन बनावतें बावरी कहा बन जाइ बनाव ॥२८५॥
 तन चंदन की घोर करि चंदन बिंदु बनाइ ।
 जग बंदन को जग करत पग बंदन सिर नाइ ॥२८६॥

अव्यपेत यमक : सिंहावलोक

आवन बन कैसे बनत नत ह्वै कहौ निहोरि ।
 हौं रिस रिस ई कौन तू न तू समझी पिय घोरि ॥२८७॥
 दैन हार सुष मै न हरि तिय करि हिय हार ।
 बनिसन हारन मै अरी निस दिन करत बिहार ॥२८८॥
 तिलक फूल सी नासिका तिल कपोल परि स्याम ।
 भाल तिलक पहरे तिलक भली बनी है बाम ॥२८९॥
 नारि हाथ मै राखियै भूलि तजो जिन कोइ ।
 जीवन ताही को गनत नार हाथ में होइ ॥२९०॥
 रसिक अहीरा तोहि दियौ हीरा सो मन सार ।
 तूं ही राधे राष री करि हीरा कौ हार ॥२९१॥

बास बसाइ अबीर सौं पहिर कनक की बीर ।
 तोहि बीर की सौह है बसि करि लै बलबीर ॥२६२॥
 सकलनि सारी भवन तै सकुचि बिसारी नारि ।
 सकल निसा री रति रमी परी सलबटी सारि ॥२६३॥
 तूँ राधे परबीन है तौ बजाइ कर बीन ।
 कै फूलन बीनन चलौ ए री करि अरि बीन ॥२६४॥
 संत सुदरसन धरन कौ पावै दरस न कोइ ।
 दरस ससी सुष उदित दुष दरस अदरसन होइ ॥२६५॥
 सुषकरता री स्याम घन बलि कर ता पर प्रान ।
 कर तारी दै गान करि करतारी हित प्रान ॥२६६॥
 पहलै पाटी पारि कै पाटी गहि रही सोइ ।
 पढी न पाटी प्रेम की समझि कहाँ तै होइ ॥२६७॥
 बेनी सुमन सिंदूर भरि भली त्रिवेनी कीन ।
 काम कु बेनी अलक मै उरझ्यौ हरि मन मीन ॥२६८॥
 बनि ठनि बैठी बारनै करी बार नै भूरि ।
 मनू भरी छवि सलिल तें पार बार नै पूरि ॥२६९॥
 जमुना तट नीके अरी बटनीके जतु कुंज ।
 कामु रली पूरै तहाँ मुरलीधर रस पुंज ॥३००॥
 प्रफुलत कहुना कुंज मै कहुनाकर है स्याम ।
 कहु ना नाचति राधिके कहु नाना सुष बाम ॥३०१॥
 मुरली धुनि पलकनि लगी पलक न लगी निहारि ।
 उलट पलट हरि मन कियो लटपट निकरी नारि ॥३०२॥
 गरुडासन जन जानि कै डासन मो मन कीन ।
 दुषडासन कौ दुष हर्यौ स्त्री हरि परम प्रबीन ॥३०३॥
 लाल चुनी तिय चुनिन मै लालचुनी कै कीन ।
 उर लगाइली स्याम मनि लाल चुनी रँग भीन ॥३०४॥
 नीलकंठ बोलन लगे देषि नील घन माल ।
 नीलकंठ सुमिरन लगी काम सताई बाल ॥३०५॥

गरुडासन कोपन लग्यौ गरुडासन के त्रास ।
 गरुडासन गति भूलि गौ गयौ अनत तजि बास ॥३०६॥
 सोभा सीस कलेस की सो कृपा करै सकलेस ।
 जन अकलेसन रहि सकै रहै न लेस कलेस ॥३०७॥
 अकू सारि संसार को अति अपार बिसतार ।
 नाब नाब अबलंबि कै काहि न उतरै पार ॥३०८॥
 बीतत है इत रात री तू इतरात अयान ।
 तो पति राषत पाइ परि ता पति ही सौं मान ॥३०९॥
 तो सौं बिलसत राति दिन बिसतराति है प्रीत ।
 एते पर सतराति है कौन सयानी रीत ॥३१०॥
 तोसौं बिनती करत है बिनय लियै नँदलाल ।
 बिन मानै^१ जानत नही बिनसत रंग रसाल ॥३११॥
 भयो प्रानपति बिरह तै काम बास सौं बाम ।
 भए धाम सुष धाम कै काम बाम कै बाम ॥३१२॥
 निसा न एकहु जातु है कहत बजाइ निसान ।
 निसा न मेरी होत है देषत सुरत निसान ॥३१३॥
 हस बिबसन सन^२ मुष भई तुम हरि बसन हसात ।
 कीनो बसन कदंब पर अब कछू बस न बसात ॥३१४॥
 का मद ही का मदन ही काम दही इहि हेत ।
 काम दही कौं जाहि तिहि देत फिरति सुधि लेत ॥३१५॥
 कुसम लता रत भौर ज्यो काम लता रत स्याम ।
 फूलन मारत मान करि ताहि लतारति बाम ॥३१६॥
 फुलबारी मै हरि मिली फुलबारी ज्यों बाम ।
 फूल बारी ते स्याम पर फूल बारी भए धाम ॥३१७॥
 मित्र मित्र के मित्र कौं मित्र मित्र कौं बारि ।
 मित्र चित्र कौं देषि कै भई चित्र सो नारि ॥३१८॥

ए री याकों बारि दै कहा बारि दै मूढ़ ।
 बिरबा^१ पे मसबार दै हठ निबार दै गूढ़ ॥३१६॥
 काम कपट सब बारि दै लषि बा रिदै अनूप ।
 ए री तन मन बारि दै राषि बारि दै रूप ॥३२०॥
 लोक लाज कौं बारि दै अरी बारि दै नेम ।
 राषिबा रिदै राधिके कान्ह बारि दै पेम ॥३२१॥
 कोप करत है कौन सौं तोहि रही समझाइ ।
 किन पकरति सुधि राधिके को पकरत है पाइ ॥३२२॥
 छिनकु लीन सुध सुरन की फिर गिर परी कुलीन ।
 जिहि कु लीन तिहि बस करी किती कुलीन कुलीन ॥३२३॥
 जो गोकुल की गोपिका कुलकी मोही स्याम ।
 कुल की कानि छुड़ाइ कै ब्याकुल की ब्रज बाम ॥३२४॥
 गिरि पर दारन मान हरि पर-दारन को नेम ।
 परदारन के प्रानपति परदारन सौं पेम ॥३२५॥
 जुग जुग तिन को अबतरन अजुगति हर सौं हेत^२ ।
 जुगति उधारे तानकी मुकति संत कौं देत ॥३२६॥
 जप तप तन कौ^३ भूलि मति तजि पतितन कौ साथ ।
 भजिअ पतितन राषपति सजि सुख संपति हाथ ॥३२७॥
 गोरषबारो तत चहै गोरषबारो जोइ ।
 गोरष बारो जपत सो गोरषबारो होइ ॥३२८॥
 जो रषबारो जगत को गोरषबारो कोइ ।
 तो रषबारो प्रभ सदा मो रषबारो कोइ ॥३२९॥
 भोग साधना साधियै भोग साधना खोइ ।
 जोग साधना छोड़ियै जोग साधना होइ ॥३३०॥
 ए री तैं सीषी कहौ ए रीतैं रु^४ कहै न ।
 हित रीतैं रीतैं तऊ हरि तौ रहित रहै न ॥३३१॥

लषि पीवत रस रूप को पीवत रस भइ लीन ।
 लाज तजि निधरक भये नैकहु लाजत जी न ॥३३२॥
 जरी रूपहरी कोर की पहरी सारी अंग ।
 खिली^१ दुपहरी राति मै जरीउ पहरी^२ सग ॥३३३॥
 नाम नाकपति लेत नित पुनि पिनाकपति लेत ।
 भजत पाप ना नाकपति परम नाकपति देत^३ ॥३३४॥
 वसत दरी तजि सुदरी नाद रीति करि पोष ।
 जिन न आदरी हरि भगति तिन न आदरी मोष ॥३३५॥
 सुर सरिता धारी कहत सुर सरि ताके नाहि ।
 सुर सरिता धारी अधर सुरस राषि हिय माहि ॥३३६॥
 गुरु कविता के गुन कहत कहत सेस कविराज ।
 कविता कवि ताकी कहे जो भव^४ समद जिहाज ॥३३७॥
 करि सकर मन बुद्धि चित सकर सुमिरत सोइ ।
 सक रहित जन जपत सो जगत बसकर होइ ॥३३८॥
 हालाहल हर^५ सग्रह्यौ हाला हलधर लीन ।
 हालाहल धरनी धरत कहा कहा विधि कीन ॥३३९॥
 छबि मरीचि कर बदन तै यहि मरीचि सबिलास ।
 कै मृगनयन मरीचिका हे राधे तुव हास ॥३४०॥
 हरिनी छौना सी चपल दुष हरनी कै नेह ।
 हरि नीकै बितई निसा हरिनी तिय कै नेह ॥३४१॥
 कानन कुंडल मकर छबि हिमकर मुष छबि घेर ।
 तेजअ^६ हिमकर लाल सौं मकरि मिलन की भेर ॥३४२॥
 कनक कुभ से गोल कुच कुभ कुभ से पीन ।
 सात कुभ सी गात छबि कुभकरन पुर छीन ॥३४३॥
 अलिक तिलक फैली अलक अलकत फैल्यौ पाइ ।
 अलकसात पग मग धरत लोचन जुग अलसाइ^७ ॥३४४॥

पाठान्तर—१ खुली २ हरी उपरी ३. लेत ४. भजि ५. धर ६. अहि मकर
 ७. जु अलकसाइ ।

खेलत मीन निकेत सौ मीन नयनि सर तीर ।
 नैन मीन गति चलत तहाँ मीनकेत के तीर ॥३४५॥
 भइ रंग पीरे पात सी मन मथ पीरे गात ।
 पी रे पी रे बकत कछु राधे बिरह बसात ॥३४६॥
 अरबीले मोहन इतै अरबीले रहे आप ।
 अरबीली उत लै रही अरबी हमहि सँताप ॥३४७॥
 इतै बेतक^१ ही तू मिली उतै बे तकहै^२ लाल ।
 जब तक हेरी कुंज मै तब तक हेरे ध्याल ॥३४८॥
 पीउ रजनी के उबत ही पीबर जनि रस लीन ।
 मोहि उरज नीके जगत करजन सोभित कीन ॥३४९॥
 करन फूल लै सबन कै करन फूल है कान ॥
 करन फूल आनद की^३ चली मिलन भगवान ॥३५०॥
 कंकन करन जराइ कै जिय कंकरन सुभाइ ।
 कंकन से मुकता लगे लगे चित्त मै आइ ॥३५१॥
 अँगुरिन मुँदरी नगन की मन मुद रीति बिसेष ।
 कुमुद रीति नैना लई कुमुद रीति मुष देष ॥३५२॥
 लटकन ढिग^४ लटकत ललित लटकत चलत सरागि ।
 मन पटकन पावै नही लट कत लटकन लागि ॥३५३॥
 अटति कुंज बट तटनि अट न टरति जिय तै ध्याल ।
 मानि अटक अटकति न छिन न टरति अटकी बाल ॥३५४॥
 तू अट करति न थल समय पेस अट करत होइ ।
 इक टक रत निरषत बदन करत कहा सुधि खोइ ॥३५५॥
 इत अलबेली राधिका उत अलबेले लाल ।
 तन अलबेली मिलन की अलबेली की चाल ॥३५६॥
 तर तर तर बितरत सुरत^५ कबहु तरत कर नीर ।
 चित रत उतरत पार तरि तरुनि तरुनिजा तीर ॥३५७॥

बारत मदन गुपाल सौं बारत तन मन काम ।
 काज सँबारत पेम के लाज निबारत बाम ॥३५८॥
 सोभन हरि के बदन की सोभ न पावत चंद ।
 सोभनपन धरि जन सदा नव नागर नंद नंद ॥३५९॥
 बामन होत उन बलि छल्यो धरि बामन बपु स्याम ॥
 बलि छलि बामन के मनहि बाम न करियै काम ॥३६०॥
 जाकै अरुचित हैं सदा अरु चित चंचल नाहि ।
 जिहि अरुचि ब^१ अबिवेक बिधि वहै धन्य जग माहि^२ ॥३६१॥
 हिय रुचि उपजत मिलन की घन रुचितन पिय सोइ ।
 सुचित हेतु सौं जो मिले ततौ सुचितई होइ ॥३६२॥
 अध्रुब^३ पदारथ जे तजे ध्रुब हरि समझ्यो धीर ।
 ध्रुबपदता के सेइ कै ध्रुब पद लह्यौ सधीर ॥३६३॥
 काम करम समुझाइ कै कर मनुहार प्रकार ।
 करम करम तै ल्याइ कै^४ कर मन धीर करार ॥३६४॥
 कज भवन भूलत न छिन भव न तजत छिन साथ ।
 कुंज भवन में फिरत है तीन भवन के नाथ ॥३६५॥
 भवन मई सब होत हैं तीन भवन जिहि बार ।
 भवन भवन जहाँ रहत है रहत जु भव करतार ॥३६६॥
 कमल कमलनी बन मुदित बन बन मलिनी बास ।
 चलि दुष मलिनी होहु बलि कत मलिनी तन बास ॥३६७॥
 बसत न छिन घर बन बसत अबस कहत सिष ताहि ।
 बसतन उदबस गनत है तिय परबस तन आहि ॥३६८॥
 कोटि अहिम रुचि जोति जिन^५ मुष रुचि हिम रुचि जोत ।
 ताहि भजन तै अरुचि मिटि क्यो न सुचित चित होत ॥३६९॥
 सुचि तन छवि सुचि मन बचन सुचि लोचन झलकंत ।
 सुचित आन धरि ध्यान जपि सुचित होत हैं सत ॥३७०॥

नबरंगी तन रास रस गोपिन संग संगीत ।
 गावन^१ मै संगीत के गीतन मै हरि गीत ॥३७१॥
 हरिचंदन कौ चित्र किय कर हरिचंदन डार ।
 चंद नयौ उदयौ त दिन चितयै नंद कुमार ॥३७२॥
 गायन के ब्रज गोप ब्रज संग लियै ब्रजराज ।
 ब्रज बीथिन मै फिरत है ब्रज राधे तजि लाज ॥३७३॥
 कोटि कामना सम करै काम काम ना देत ।
 मोहि काम ना और सौ है प्रकाम^२ हरि हेत ॥३७४॥
 हरि रथ पथ के सारथी रथ पथ रण मै लीन ।
 रथ पर थपकै रथ किए भारथ पथ मै लीन ॥३७५॥
 बाजि राज गज घंट नद^३ बाज राज हिननाहि ।
 षगनि बाजिराजनि हने पारथ भारथ माहि ॥३७६॥
 छूटे बान कमान के जूटे बान कबान ।
 छूटे प्रान परान^४ के फूटे तन तन त्रान ॥३७७॥
 फूलन सेज बिछाइली रही चाँदनी छाड़ ।
 की सब सौत बिछाइली पिय छकाइ छबि छाड़ ॥३७८॥
 रूप भारती नाहि सम रति भार तियौ है न ।
 पेम भारती निस जगी किए भारती नैन ॥३७९॥
 रंभा भव जुत पान मुष सो रंभा सुष दैन ।
 रंभा बन मै राधिका रंभा सी छबि ऐन ॥३८०॥
 नयो नयो रस लेत है नयो नयो रस चाहि ।
 उनयो जोबन राधिकहि नयो चाहियै ताहि ॥३८१॥
 बन गहनो गहनो अबसि नाहिन गहनो गेह ।
 मोहि अगहनो जग लगत गहनो हिय पिय नेह ॥३८२॥
 निरस जान अनिरस तजे सुबस निरस दिन रात ।
 राधे अनिरस तजि मिलौ है अनिरस यह बात ॥३८३॥

करि उमंग लागि हेत जप मधु मंगल के मित्त ।
 हरति अमंगल संत के करति सुमंगल नित्त ॥३८४॥
 सगी सबल सु बाहुबल छल बल कर अबिलव ।
 सब लषि^१ गए सुबाहुबल मारचौ प्रबल प्रलंब ॥३८५॥
 बरन जलद से गज बने जलज बाजि उदोत^२ ।
 दीयै लाष पर देषियै दियै बिना नहि होत ॥३८६॥
 जातरूप भूषन मिलै जात रूप जुत जोत ।
 जातरूप हरि भजन तै जातरूप जुत होत ॥३८७॥
 अकर करतु है जगत कौ जगकरता सौं हेत ।
 और तियन पै लेत कर तोहि कान्ह कर देत ॥३८८॥
 परषत^३ पेमहि नेम कौ करषत^४ राधे चित्त ।
 न रषत उर अतर कपट निरषत हरि मुष नित्त ॥३८९॥
 राधा सँग राधारमन गौरि रमन सुचि नैन ।
 रति संग रहै काम कै रति सिंगार सुख लैन ॥३९०॥
 जे बिषईते रहत है बिषय भोग अनुरत्त ।
 बिष सम मानत बिषय सुख जे है बिषय बिरत्त ॥३९१॥
 होत असभव भुवन भव उर अनुभव उपजाहि ।
 भव भव रट जे रटत ते भव भव भटकत नाहि ॥३९२॥
 धन जोबन^५ के साथ तब जोबन धन के साथ ।
 देह बिधाता होहि तौ धन जोबन मै हाथ ॥३९३॥
 धन जीवन जेहि जान तिहि जग जीवन सौं नेह ।
 जीवन जौ लौं जात है समझि देह फल लेह (त) ॥३९४॥
 सु कहै सहज सुभाव कोउ जु कहै सु कहै बानि ।
 सु कहै जु कहै सत जन सु कहै सुक उर ठानि^६ ॥३९५॥
 स्मृति सुखकारी कहत है स्मृति अनुसारी बैन ।
 हरि अनुसारी राधिके स्मृति अनुसारी नैन ॥३९६॥

उर मति आनो आन तिय दुरमति दूर दुराइ ।
 मेरे उर मति फुरत है उरमत है आइ ॥३६७॥
 अनिलै निलै न रुचत है उर अनिलै लागत नाहि ।
 सोई क्यों न लगाइयै सोई सब बन माहि ॥३६८॥
 लखि लखि भाव बिभाव री लख बिभावरी बाम ।
 भरत भौर की भाँबरी दिन बिभावरी स्याम ॥३६९॥
 तो मत अनहित आवरी इत आव री अयान ।
 अपनो मन परचावरी हित रचाव तजि मान ॥४००॥
 देव देव बसुदेव सुत जिहि पूजै बसुदेव ।
 तिहि पूजै बसु देवतरु देत हेत भरि^१ भेव ॥४०१॥
 मेरो कछू न करि सकै गोप पंच परपंच ।
 सुधि रही न सरपंच लगि पंचकरन मैं रंच ॥४०२॥
 बिधि बिधि कर तिय कर करी उर उरमति जब आइ ।
 खरी तपति दिनकर करी करक रीत सिय राइ ॥४०३॥
 गनि काके काके कहौ गनिका के से दोष ।
 अगनिकाठ ज्यों अँगनि दहि अगनित जन किय मोष ॥४०४॥
 चितबत रस मै अति मगन चितवन टगी लगाइ ।
 चितबत मासे दुहुन के चितबत गए बिकाइ ॥४०५॥
 मो ही सौं मोहि गई सषि मोही की प्रीत ।
 मनमोहन सौ कीजियै मनमोहन की रीत ॥४०६॥
 अहो दर्ई काहे दियौ यहै निरदर्ई पीय ।
 दर्ई दर्ई कबकी करत दया न उपजत हीय ॥४०७॥
 मिली सु औसर पाइ कै छाँड़ अनौसर बार ।
 त्रास घनो सरपंच कौ पहरचौ नौसर हार ॥४०८॥
 हार तिहारे हिय घरचौ हारति ही छिन चित्त ।
 अहराति न ठहराति तू जात मिलन हरि मित्त ॥४०९॥

ज्यो ज्यो गुरजन कसति हैं त्यो त्यों विकसत चित्त ।
 जिहि मग निकसत स्याम घन तिहि मग निकसत नित्त ॥४१०॥
 ललित लता सी लहलहति उलहति हियो निहारि ।
 लहति पुन्य के जोग तै ताहि मिलो^१ बलिहारि ॥४११॥
 एक ही न छिन चैन है तोसो बात कही न ।
 भई कहीन कही न कल जैसै मीन क-हीन ॥४१२॥
 मै न करी मनुहार कछु मै न करी कुलकान ।
 मै न करी मोरन^२ कीयो मै न करी लै^३ माँन ॥४१३॥
 तजे भोज सब रीत के सबरी के फल पाइ^४ ।
 बरी कुरूपी कूबरी तहां हरी सतभाइ ॥४१४॥
 उत पाती मिल कै लिष्यौ तुम दीज्यो बिष याहि ।
 उतपाती लषि^५ कै दई हरि कृपया बिष याहि ॥४१५॥
 या सरसो सींची लयो सरसौ पीयरो रंग ।
 सरसो लषि पिय सुधि भई सर सो हई अनग ॥४१६॥
 तन छवि अलसी कुसुम सम अलसी बिलसी वाम ।
 काम अनल सीतल करन बड़े अनलसी स्याम ॥४१७॥
 सू धराई लौने लला^६ अँवराई लौ जात ।
 लै अँव राई लौन कौ सुत पर बारी^७ मात ॥४१८॥
 केल कुंज मै लै दई सब ब्रज बाल सकेल ॥
 हरि राधिका अकेलियै करत कहौ रस केल ॥४१९॥
 संतत हियं बिचार कै सतत सुमिरत बाम ।
 संत तहां सतसंग है सत तहां सुष घाम ॥४२०॥
 जे सेवक^८ सिवरात^९ कौ सिव सिव जपत सुजान ।
 सिव प्रताप^{१०} तिन कौ सदा सिवपद लहै निदान^{११} ॥४२१॥

संत सनेही स्याम के प्रेम सने ही होत ।
 निसनेही संसार सौं उर जिहि ग्यान उदोत ॥४२२॥
 दंत द्वेष^१ छबि लषि षगी रति मुकुंद हिय माँहि ।
 कुंदन सरभरि करि सकै कुंदन सरभर नाँहि ॥४२३॥
 बिसम नयन के ध्यान तै होत समन दुखदंद ।
 जान देवता समन कोउ^२ हरत समन के फंद ॥४२४॥
 परबत सुनि सुनि जात है परब परब को न्हान ।
 परबत धर क्यों^३ लषि कहौ परबस परिहै प्रान ॥४२५॥
 गन कासी पावन पुरी तारन कासीनाथ ।
 गनका सी बिचरत मुक्ति कासीबासी साथ ॥४२६॥
 सीतापति काहि न भजति काहि भजत सी ताप ।
 ताके भजन प्रताप तै भजत ताप^४ संताप ॥४२७॥
 आनन उनई अरु नई जनु अरुनई प्रभात ।
 उरज अरुन जोवन लग्यो^५ भई अरु नई बात ॥४२८॥
 जैसे कौपर तरुनई होत अरुनई साँझ ।
 तैसे तन मै तरुनई तरुन तरुन ई साँझ ॥४२९॥
 बिछुरत नंदकुमार कै परी मार पर मार ।
 मार मारगन की करत करी सुमार सुमार ॥४३०॥
 किती सुमार सुमार की आबत नाँहि सुमार ।
 मार मार कौं भजि कितक बाँची नंद कुमार ॥४३१॥
 जोर तहाँ ही चलत है जोरत है जिय माँहि ।
 जोरत ही कैसे बनत जे रति जोरत नाँहि ॥४३२॥
 कोमल अधर प्रबाल से अरु प्रबाल से रंग ।
 ए गुपाल सुष पाइ हौ या प्रबाल के संग ॥४३३॥
 हा हा-सी बानी भधुर सुचि हाँसी मुष माँहि ।
 हा हा सीतल करत है तेरी हाँसी नाँहि ॥४३४॥

सुष सौंवा सी बिध रची तन दीवा सी लोइ ।
 वा-सी बाही जानियै वा-सी और न कोइ ॥४३५॥
 अंत रहित की बात सौं अंतर हित नही रंच^१ ।
 अंतर रहत न नैक हौं अंतरहित सुष चंद^२ ॥४३६॥
 अरी उदबसाई सबै तिय हिय साई पीय ।
 सुमन बसाई राधिका स्याँम बसाई हीय ॥४३७॥
 अमल कमल सी राधिका बिछुरै मिलै सुभाइ ।
 होत कमल सीमाहि सी होत कमल सीमाहि ॥४३८॥
 उत रत री रतरी तरस उत रत नंदकुमार ।
 बैठ तरी उतरी सबै उतरी जमुना पार ॥४३९॥
 उतरे नाहिन जनम कौ उतरे सिब दरबार ।
 तरे न कबहूँ जात जन तरे समुद संसार ॥४४०॥
 जात पाँत की कलपना जहाँ जात ही जात ।
 खात जात हैं खात हैं जात जात पै भात ॥४४१॥
 लीय रस कोरा चंद कौ ऐसो मधुर सबाद ।
 ए रस कोरा साँच ही रस कोरा परसाद ॥४४२॥
 नाथ कृपा तै पाइयै बरनाबरन बिचार ।
 छूटत^३ बरनाबरन कौ बरनाबरन बिचार ॥४४३॥
 लेत परसपर हाथ तै बिबिध कबल कौ सबाद ।
 देत कमल में कमल जनु कमला कौ परसाद ॥४४४॥
 महिमा महाप्रसाद की प्रभु प्रसाद तै जान ।
 पाबत ही पाबत सबै ग्यानवान कौ ग्यान ॥४४५॥
 स्त्री पुरुसोत्तम षेत कौं दरसै परसै कोइ ।
 दरसै भासै^४ जगत कौ है पुरुसोत्तम सोइ ॥४४६॥
 करी कलंकित लक कौ वीर कलंकित धीर ।
 हन्यो कलकत लकपति अकलकित रघुवीर ॥४४७॥

कोइल सी कुहकै मधुर कोइल सी यह बाम ।
 कोइ लमैं बहु पुन्य जुत कोई लहै यह बाम ॥४४८॥
 उनमन काहे रहत हौ उनमन मोहन कीन ।
 पावन मन करिकै मिलौ पावन मन सुष पीन ॥४४९॥
 दर्ई जोग तैं आनि कै उदर्ई पूरब प्रीत ।
 मुदर्ई छिन तैं लषि करी स्याम दर्ई रस रीत ॥४५०॥
 जुदर्ई गनि मत स्याम सौं जु दर्ई दाम सु लेहु ।
 उदर्ई प्रीत बिचारत न मुदर्ई छिन लषि जेहु ॥४५१॥
 गइयाँ दोहन कौं षरकि गइयाँ जे जे बाम ।
 संग लगई यातैं सबै अंग लगइयाँ स्याम ॥४५२॥
 धौरी कारी धूवरी धौरी कारी गाय ।
 उधहौ रीझ कहाँ गई बिसरी ढोरी लाय ॥४५३॥
 गोरी गाइ बुलाइ ली - मोहन गोरी गाइ ।
 गोरी बात भुलाइ कै गोरी ढोरी लाइ ॥४५४॥
 अंबर चंदन चित्र कीय अंबर पीरे गात ।
 अंब रसीले लाल बन अब रसीले पात ॥४५५॥
 काहि^१ कूपतैं बैठि कै अंब रसीले पीउ ।
 या बारी तैं लीजिये अंब रसीले पीउ ॥४५६॥
 बारी रहत न जात हैं बारी क्यों उकताहु ।
 बारी बारी स्याम पै बारी बारी जाहु ॥४५७॥
 बारत हौ लैं जाइहै नंदकुबार भुलाइ ।
 अरी रसीले बार मै बार बार मत जाइ ॥४५८॥
 यहई प्रीत उपाउ री सुष पाउ री गबारि ।
 भारि^२ पाउरी स्याम के धरि पाउरी सुधारि ॥४५९॥
 बचन तजत कुबचन कहत^३ बचन निबाहत बाम ।
 सुनि मुरली धुन बचन कौ बचन न पावत धाम ॥४६०॥

चुपरि अतर सन^१ अगर कौं अँगिया ढपे उरोज ।
 सुर तरसत तन^२ परस कौं करसत मनहि मनोज ॥४६१॥
 दस सत करत भूमि कौं रस करसत है भान ।
 दस दस सतगुन फेर कै रस वरसत भगवान ॥४६२॥
 जाने जाने भोर बन यह जु भौर बन चाल ।
 आएहौ तजि भौर बन मोहि भौरव न लाल ॥४६३॥

सोरठा

लग्यो महावर लाल^३ लगे महा उर जान पिया ।
 बिन गुन कहा उर माल कहाँ कहाउ रह्यौ कहा ॥४६४॥

दोहा

जहाँ गुंजरत भौर तिहीं भए कुंज रत लाल ।
 राषी गोपन कौं जरत हिये गुंज रत माल ॥४६५॥
 जाके अनगन गुन गनै अनगन भूषन नाहि ।
 अनगन मै अन गगन मै अनगन कर हिय माहि ॥४६६॥
 कोदंडी दंडी जिते होत अदंडी भाइ ।
 कासी मान बिमान के जात बिमान बसाइ ॥४६७॥
 है श्रीकासी सिबपुरी है सिबपुरी प्रकास ।
 सेबत सिबपुर पाइयै कै सिबपुर मै बास ॥४६८॥
 उदधि माह कासीपुरी कासीपुरी समान ।
 जामै मुकता देषियै मुकता प्रगट अमान ॥४६९॥
 गोबरबारी गोरटी गोबर नैकु निहारि ।
 गोबरधन-धर बसि कियो गोबर बारी ग्वारि ॥४७०॥
 मेरी कान्ह निसा करी नैक साँ करी नाहि ।
 मिलन साँक री कुंज की गरी साँकरी माहि ॥४७१॥
 पहरी सारी सोसनी बिरह सोसनी बाम ।
 स्याम नेह साँ सोसनी हिय^४ पोसनी सकाम ॥४७२॥

बिरह पीर पीरी परी पीरी प्यारी बाम ।
 पी-री पी-री जक लगी पीर परीकर स्याम ॥४७३॥
 पहरी तन सारी हरी गहरी गहरी बाँह ।
 हरी हरी द्रुम डार तहाँ मिले दुपहरी माँह ॥४७४॥
 सबके धुर धारी धरनि धरी धरम धुर धीर ।
 सिंधु रतन गुन के दर्ई सिंधुर गति बलबीर ॥४७५॥
 बसुधा री सोहित करी^१ रस बसुधारी स्याम ।
 तै बसुधारी प्रीत करि बोल सुधारी बाम ॥४७६॥
 फागुन खेलत पीय संग फागु न सकुचै कोइ ।
 फगवा लीजै फेंट गहि नेह न फागुन होइ ॥४७७॥
 भरत माट केसर सलिल भरत न छबि तजि संक ।
 भरत परसपर रंग सों भरत परसपर अंक ॥४७८॥
 तन सिंगार उदगार हित अनंगारि कुच पुंज ।
 गनरि धोर भर लाल कौं देत गारि^२ कल कुंज ॥४७९॥
 दृग अंजन दै राधिका मनरंजन रसलीन ।
 कहत निरंजन बेद तिहि अंजन रंजन^३ कीन ॥४८०॥
 जोरत जुबति गुपाल सौ भरत जोर रंग चोल ।
 जोरत नैन चुराइ^४ चित जोरत गाँठ निचोल ॥४८१॥
 परवेसन करीयै नही परवेसन मै पीय ।
 परवेसन की नागरी करि लैहै बस हीय^५ ॥४८२॥
 बरजोरी चाहत कीयो बर जोरी हिय^६ प्रीत ।
 बर जोरी प्रीत न जुरत बर जोरी यह रीत ॥४८३॥
 ऐपनबारी आड़की पनबारी परबीन ।
 बन बारी मै^७ घेरि कै बनबारी बस कीन ॥४८४॥

पन्नगारि^१ सेबत सदा पूजत^२ पायन गारि ।
 ताहि न गारि छुबाइयै दीजै ग्वारिन गारि ॥४८५॥
 री कृसोदरी राधि के सुर सोदरी सुवान ।
 ठाढ़ौ स्याम जसोदरी मिलहु मोदरी मान ॥४८६॥
 बाद करत क्यौ^३ बात कौं करत बादरी नाहि ।
 पिय सौं मिलै सबाद री भरी^४ बादरी माहि ॥४८७॥
 तोपर बारी हरि सबै पर बारी जग माहि ।
 पर बारी से अधर की तू परबारी नाहि ॥४८८॥
 भरियै रंग पतंग सौं करियै रंग सषि साषि ।
 पीजै री रंग प्रेम को लीजै री रंग राषि ॥४८९॥
 लोक रती मुख मेलि^५ कै लोक रती न बिचार ।
 कोक रती जु न होत तो को करती मनुहार ॥४९०॥
 स्याम सुधरती बात ज्यो^६ धरती तिय जिय चौंप ।
 हौं करती^७ मनुहार तौ करती करती सौंप ॥४९१॥
 हरि राधा हौं ए कही तोहि एक ही चाल^८ ।
 एक हीन सो भरत नही एक हीन ज्यों ताल ॥४९२॥
 रस बिनोद परसत उरज करत परसपर देत ।
 रस परबस मन होत है बढत परसपर हेत ॥४९३॥
 बहसि बहसि हिल मिल करी करत सराह सिहात ।
 हस हस दंपति करत है रहस रहस की बात ॥४९४॥
 कल हारी कोइल कुहुकि बिरहा री दुष दीन ।
 बलिहारी पिय स्याम सौं हारी मेल प्रबीन ॥४९५॥
 पचि हारी समुझाइ कै हा-री हा-री कीन ।
 हौं हारी तेरी बिजै मिलौ बिहारी लीन ॥४९६॥

बात बतावत^१ जोत की हिये बतावत स्याम ।
 उधो एतावत कहौ बेतावत है काम ॥४६७॥
 चित दे स्याम बुलाइयै^२ ते भुलाइयै नाहि ।
 लै बलाइयै^३ काम कौ यह बलाइयै^४ नाहि ॥४६८॥
 चित चलाइयै मिलन कौ चित चलाइयै नाहि ।
 बिचलाइयै न हेत हिय बि चलाइयै सुठाहि^५ ॥४६९॥
 मन मत लीजै और कौ मनमत कीजै नाहि ।
 पी उनमत तु हूजियै मन उनमत मन माहि ॥५००॥
 नाहि पिसुन बल कहत है सुनवत है नंदलाल ।
 सुनवत मेरी जाइ मिलि सुनवत हौं तोहि बाल ॥५०१॥
 फी के तेरे अधर कत धर धर धरकत हीय ।
 एते पर निधरक फिरत इधर उधर कत तीय ॥५०२॥
 बसन कीये कासीपुरी मोह बस न मन होइ ।
 सिब सनमुष नित ही रहत बसन हीन तन सोइ ॥५०३॥
 घाट घाट संघट्ट घट सुबरन घटित सुघाट ।
 जन घट घट के बदन तैं सिब सिब सिब उदघाट ॥५०४॥
 अघट सुघट सिब संत कैं घट घट माहि प्रकास ।
 ज्यौ अघटित व्यापत^६ सदा घट घट माहि अकास ॥५०५॥
 सिब सौं बसन बनाय कछु लैहै बसन बसाइ ।
 बसे बसे कासी बहुरि बसन न करिहै आइ ॥५०६॥
 बासी कासी सिबपुरी सिब समान ही जान ।
 कासी कासी सिब कहत सिब सिब कासीवान ॥५०७॥
 सिद्धि सुबेनी सुंदरी न्हात त्रिवेनी प्रात ।
 मोह उदधि तैं मीन मन गहत कुबेनी ध्यात ॥५०८॥
 ऐनी नैनी की बनी बेनी सुमन समेत ।
 ज्यौं ब्रजमंडल मै जमुन बेनी सुमन समेत ॥५०९॥

बीर होइ रघुबीर ज्यों धन पर हरै न कोइ ।
 चतुर चोर लकेस ज्यों धन परहरै न कोइ ॥५१०॥
 कलि मै दाता करन ज्यों धन पर हरै न कोइ ।
 चतुर षापरा चोर ज्यों धन परहरै न कोइ ॥५११॥
 रावन की मति जानकी कुल लजान की रीत ।
 महाजान की जानकी तिय लीनी जु अनीत ॥५१२॥
 मधु माधव के मास मै मधु माधव के रंग ।
 राधा माधव संग रहत उमा उमाधव संग ॥५१३॥
 तोहि न चाबत हाथ मै मुष लगाइ रस पाणि ।
 ताहि नचाबत राधिका मुह लगाइ मुह लागि ॥५१४॥
 तू मोहन के लाग मुष राधा दई बुलाइ ।
 राधा हरि मुह लागि कै दई सबै उकसाइ ॥५१५॥
 तपत सलाका लोह की सुर कीने ताहि छेद ।
 खवन सलाका हुइ लगै सुर निकसे सुर भेद ॥५१६॥
 लगी रहत सबकन सुवन लगी रहत सब गैल ।
 अलगी रहत न स्याम सौं बात लगी ब्रज फैल ॥५१७॥
 लगी जात छुटि जब लगन लगत न मिलन बनाव ।
 लगी जात जब हाथ तै लगत न तट सौ नाव ॥५१८॥
 नेहन हेरी स्याम तुव अरी न हेरी संग ।
 काम अहेरी तोहि तब हेरी हेरि निषग ॥५१९॥
 बैसाषी साषी सबै साषी कहत न राषि ।
 बैसाषी कहिहैं सबै सब ब्रज सुष की साषि ॥५२०॥
 जहाँ पाउ धारे तहाँ सत उधारे स्याम ।
 ज्यों चहै त्यों देत ज्यों लिये उधारे दाम ॥५२१॥
 जा करनी सौं हरि मिलै करनी करनी सोइ ।
 गेह राज के काज सब करनी बिना न होइ ॥५२२॥
 धरनी कै बिद्या पढ़ै उधर नींद कौ षोइ ।
 करत उधरनी घोष सत धरनीधर से होइ ॥५२३॥

चलत छाँड़ कुल लीक कौं ताकौ लगै अलीक ।
 अली कहौ निबहै^१ कहौ जौ रथ चलै अलीक ॥५२४॥
 बेर बेर लै ओपनी ओपन करै जु कोइ ।
 राधे तुव तन ओप सम कुंदन ओपन होइ ॥५२५॥
 निरबिद्या लहै रहै अबिद्या खोइ ।
 कृपा महाबिद्यान कै^२ बिद्याधर से होइ ॥५२६॥
 परपारी^३ कोइल कुहकि बटपारी दुष दीन ।
 क्यों आपारी राषियै कृस्त कृपा बिहीन ॥५२७॥
 होरी होरी करि सबै होरी षेलत फाग ।
 होरी भकभोरी पिया भौरी भरी पराग ॥५२८॥
 उपरी भाँष भरोष मग परी न सषि ही साथ ।
 रूप परी सी राधिका परी लाल के हाथ ॥५२९॥
 हरबर बरूत कृस्त पिय रुकमनि हरिबर आइ ।
 हरबर बारी अंबिका पूजी हरिबर पाइ ॥५३०॥
 इक मुहचंग बजाबही एक बजाबत चंग ।
 चाचर^४ चंग मचाबही ब्रजबाला हरि संग ॥५३१॥
 चकी चकी चित चितइतें उचको उर आनंद ।
 बात कहत सषी सौं कहूँ^५ उदित उदधि सुत चंद ॥५३२॥
 पिय न साच की बाच की उचको औधि सुछंद ।
 चकी चकी ज्यों लषि चकी गति पिसाच की चद ॥५३३॥
 चुपरी चुपरी रीभे ललन चुपरी अंगिया चाह ।
 नेह चिक नई छाँड़ कै करी चिकनई नाह ॥५३४॥
 सोरह सै दस सुंदरी जुत सोरह सिंगार ।
 सो रहसै बहसै हसै नंद किसोर उदार ॥५३५॥

कर कर सोर हसै कहा नद किसोर निहार ।
 सो रहसै करीयै नही जोर हसै संसार ॥५३६॥
 न करि निरादर बर भरी करि आदर बर बाम ।
 दरबर कंठ लगाइयै^१ सुंदर बर घनस्याम ॥५३७॥
 आज दिवारी रंग है रात दिवारी भात ।
 षेल जुवारी पीय सौं बारी सारी रात ॥५३८॥
 लाल रसद रद छद बिषै स-दरद छत पिय दीन ।
 राधे सदरद सब करी सौतै सदरद कीन ॥५३९॥
 रग भरी अरु रस भरी भरी सुभाग सुहाग ।
 हरि मुरली राधा धरी भरी राग अनुराग ॥५४०॥
 बंस रोस राधा तज्यौ बैन बस कौ साथ ।
 बस बैन नाहिन तज्यौ क्यों न तजै^२ हरि हाथ ॥५४१॥
 जौ छाँड़ै कुल लाज कौ ताकौ लागै लाज ।
 लाज छाँड़वे कौ कहौ नाहिन वनत इलाज ॥५४२॥
 कुल की लीक न छोड़ियै छाँड़ै लगै अलीक ।
 दई भीख तज लीक कौ लगी सीत कौ लीक ॥५४३॥
 पग न धरत मग फूक कै पगन धरत है चूक ।
 प्रेम पगन^३ कौ राधिका राषी उपगन कूक ॥५४४॥
 पाइ पाइ ब्रज सुंदरी जाइ परत है पाइ ।
 पाइ पियत रस गोपिकन पूरन ब्रह्म कहाइ ॥५४५॥
 बरजी नाहि न रहत तू बर जीतै बन जात ।
 तोकों घर बर तजन की नाहि बिबरजी बात ॥५४६॥
 ताकी सोभा लोक मै ताही को सौभाग ।
 जो भाषै हरि नाम कौ सो भाषै बड़भाग ॥५४७॥
 दिबरानी सी उठ चली दिबरानी के साथ ।
 बौरानी हौ राधिका रानी हित की गाय^४ ॥५४८॥

रूपमंजरी सन करहु रूप मंजरी तीय ।
 रूपमंजरी पास चलिबे ठाढ़े है पीय ॥५४६॥
 हार^१ नाग पुन्नाग कौ नटनागर के हीय ।
 तैसै नागन गेसहू हार हीए परकीय ॥५५०॥
 ब्रज की गरी गरीन मै नब नागरी अनूप ।
 सगरी छविगुन आगरी सुषसागरी सरूप ॥५५१॥
 भगत भाव करि हरि भजै भगत अभाव अहेत ।
 सु-भगति जन की जानि कै साँई सुभ गति देत ॥५५२॥
 स्त्रीपति संतत सेइयै स्त्रीपत संतत दैन ।
 तीन लोक के लोकपति लोक जपत दिन रैन ॥५५३॥
 न्हात बरुन मै ते हरै षोल बसन के पास ।
 नंद ली आए^२ नंद के नंद बरुन के पास ॥५५४॥
 सुभ रज स्त्री ब्रज भूम की सुभर जहाँ आनंद ।
 बन बिचरत गोपीन संग बिचरत जहाँ नंदनंद ॥५५५॥
 ब्रज रज परम पुनीत है ब्रजरज अंग लगाइ ।
 ब्रज रज हरि कै लेत है ब्रजपति अंग लगाइ ॥५५६॥
 परम पुरुष पद पदम कौ ब्रज रज परम पगार ।
 होत परस ही स्याम सौ अरस परस अनुराग ॥५५७॥
 नाहि कौन के अंगना गए अंगना बेस ।
 ऐसी कौन जु अंगना कियौ अंगना पेस ॥५५८॥
 नाकी नफरी करत है धरत पिनाकी ध्यान ।
 दास जना की जहाँ तहाँ करुना की भगवान ॥५५९॥
 आन रतन छिन होहु जन हरि गुन रत न बिसार ।
 करत न काहे सकल भव उत्तम नर तन धार ॥५६०॥
 जन जन मन राषत फिरत अजनम करत बिसार ।
 जन मन राषि गोपाल सौ लेत न जनम सुधार ॥५६१॥

संपूरन सब गुननि ते पूरन ब्रह्म प्रकास ।
 लोकन पूरन लौं सदा परिपूरन जग आस ॥५६२॥
 भूल जात हैं बेषवर सघन बेष बर नाम ।
 असन बेष बर की तऊ लेत षवर हैं स्याम ॥५६३॥
 आठौं जामन हरि भजं जग जामन प्रभु सोइ ।
 हौं जामन या बात कौ फिर जामन जो होइ ॥५६४॥
 लियै जामनी नेह की नीठ जामनी आइ ।
 ता तजि^१ हरि मो जामनी कहौं जामनी न जाइ ॥५६५॥
 नाम मुकति सोपान चढि करहु प्रेम रस पान ।
 खान पान परिधान की सुधि लैहै भगवान ॥५६६॥
 भरी रसवती ऊषलौं सरस सरवती बाल ।
 करत रसवती सौं करत रस बतियाँ नँदलाल ॥५६७॥
 कहौं अपरस कहौ परस कुच कहौं कर परस गात ।
 अरस परस अनुराग की करत परसपर बात ॥५६८॥
 अरस परस ह्वै स्याम घन अरस परस मन कीन ।
 अरस परस हरि राधिका भए परसपर लीन ॥५६९॥
 उदधि प्रवेस पतंग कौ तरु कोटरनि पतंग ।
 घर घर प्रगट पतंग रिपु जुब जन अग अनग ॥५७०॥
 काम कलपतरु स्याम हैं काम कलपत न स्याम ।
 काहे कलपत बाम तू स्याम कलप^२ भजि बाम ॥५७१॥
 रैन कहौं नीके रहे कहौं क हानी स्याम ।
 कौन क हानी कुलवधू गोकुल कुलटा नाम ॥५७२॥
 लाल पीक है गाल पर तुम्हे पी कहै कौन ।
 तुम अलीक तहकीक हौ होत कीक प्रति भौन ॥५७३॥
 क्यौ पल पी कहियै न हरि^३ पी कहियै परबीन ।
 जलज रक्त चदन जजै हर पर चंद नबीन ॥५७४॥

परे परे पनघट तिय न चितबत परे निसंक ।
 परे करे उषरे हियै नष रेषन के अंक ॥५७५॥
 घटबारी दधि दूध के पनघट बारी दार ।
 घटबारी पै लेत है घटबारी घटबार ॥५७६॥
 दधि घृत घटबारीन पै माँगत दान मुरार ।
 घटबारे कौ देत है^१ घटबारी घट बार ॥५७७॥
 आसा आसा तू फिर्यौ धर धन आसा काम ।
 आसा पूरन हरि भजौ हरि आसा बिलास ॥५७८॥
 पहरी बास आसाबरी आसाबरी अलाप ।
 पिया ती आसा है बरी आसा पूरन आप ॥५७९॥
 कुंज गलिन के बीच री सहज स्याम मिलि जाँहि ।
 बीच पारि है नीच कोउ बीच पारियै नाहि ॥५८०॥
 कंजन के सोतै मिली केसौ तै बिथुराइ ।
 केसौ तै दुमनी किए के सौतै उकसाइ ॥५८१॥
 कहूँ देत गजराज कौ कहूँ देत गज राज ।
 देत देत मुक्त ब्रजिराज कौ कहूँ मुक्त ब्रजराज ॥५८२॥
 भर माया के मोह मै भरमाया संसार ।
 आन रमाया मोह मै प्रभु माया संसार ॥५८३॥
 कंद मूल कोउ खात है कंदमूल कोउ खात ।
 कंद मूल सुख जगत कौ भजत मूल मनु प्रात ॥५८४॥
 षटरस षोडे राधिका षटरस बन किय धाम ।
 यह रजनी घनस्याम की मिलौ न क्यूँ घनस्याम ॥५८५॥
 परम निरंजनी रंजनी यह निरंजनी जोति ।
 नैन निरजन अंजनी राधा जनी बहोत ॥५८६॥
 मै जानी जानी जगत जातन जानी जात ।
 राधे तू नित जात है जात न जानी जात ॥५८७॥

स्रवन होत मुख तें बचन स्रवन परत जब आन ।
 हरि दूषत है ऊपरस और पियूष मिठान ॥५८८॥
 कोकहि बीतत निसदिसा को कहि सकै बनाइ ।
 बार पार सरस रित के आबत जात बिहाइ ॥५८९॥
 महा क्रूर अक्रूर है तासो कहत अक्रूर ।
 ब्रज जीवन दुष दै गयौ लै गयौ जीवन मूर ॥५९०॥
 ब्रज के सब लोकन करी अबलोकन कौं भीर ।
 कस पछारचौ केस गहि केसब बीर सधीर ॥५९१॥
 रग भंग किय कस कौ मारचौ मत मतग ।
 नँद नदन अद्भुत कियौ रगभूमि मै रग ॥५९२॥
 प्रथम कियौ सजोग सुष बहुरौ दियौ बियोग ।
 अब अजोग ऊधो सषा हमै सिषावत जोग ॥५९३॥
 जोग जोग जोगीन कौ हम सुबिजोगी लोग ।
 हमकि जोग संजोग है जोग नहीं हम जोग ॥५९४॥
 राष कूबरी काष मै साधत जोग प्रजोग ।
 हमहि कूबरी भेजियो तोरि जोरिहैं जोग ॥५९५॥
 उनदोही गइयाँ षरकि दोही करौं अनेक ।
 उन दोही अषियाँ लषी उन दोही किय एक ॥५९६॥
 कनक दोहनी हाथ है धेनु दोहनी काम ।
 देखत सूरत सोहनी काम दोहनी स्याम ॥५९७॥
 देषत मूरत मोहनी सरनि मोहनी काम ।
 करी मोहनी डारि कै मोह नौंद बस स्याम ॥५९८॥
 वयौं हू किये दुरै नही बितई कहाँ दु रैन ।
 अबलौं छुटी न लालजू भाल लाल पदु रैन ॥५९९॥
 अलकाबलि तेरे बदन है अलकाबलि जाउ ।
 नैन जु अलि छबि ऐन है काम जु अलि तिहि ठाँउ ॥६००॥

गजरथ बाहन पालकी होत बाह बेबाह ।
 जासौं कृपा गुपाल की बेपरवाह निबाह ॥६०१॥
 कहौं बिभूत बिलास है कहौं बिभूत बिलास ।
 कहौं न बासन बास है कहौं नबासन बास ॥६०२॥
 कहौं बिबाई पालषी कहौं पालषी पाइ ।
 एक न कृपा कृपाल की एकन कृपा सहाइ ॥६०३॥
 कहौं गिर दरी साथरो कहौं सुंदरी साथ ।
 कहौं कनक है हाथ में कहौं कनक है हाथ ॥६०४॥
 कहूँ काम हरिगुन कथन कहूँ काम के काम ।
 कहूँ काम धर बीर के कहूँ अकाम सकाम ॥६०५॥
 जा जन कै मोहन ममत मोहन सर न लगाहि ।
 समता के रस सौ तृपत कोउ सम ताके नाहि ॥६०६॥
 भगत जगत पति कौं भजै रहै जगत कै दास ।
 जे न जगत पति कौं भजै तिते जगत के दास ॥६०७॥
 जे पंडब कुल हत भए कुलहत भए निदान ।
 कौन होत प्रतिकूल जिही सानुकूल भगवान ॥६०८॥
 परी जाल उछली परै ज्यों मछली जलहीन ।
 परी बिरह जंजाल यै स्याम छली त्यों दीन ॥६०९॥
 चढ़त जुबानी है चढ़ी बदन जु बानी जोर ।
 कहा जुबानी कहि कहौं जुबा जुबति की जोर ॥६१०॥
 भाँष भराष^१ स्याम तन एरी रोष निवारि ।
 तोहि सरोस निहार कै हमत परोसन नारि ॥६११॥
 नित हरि संग जगी रहत जगी रहत है जोत ।
 पाई प्रेम जगी रहै सो तो उजगी होत ॥६१२॥
 लागन देत न घटन कौं लंगर लागन देत ।
 नबलागन को नब कटक^२ लाग लाग कै लेत ॥६१३॥

एक तरुनि तजि राधिका एकत इत उत जात ।
 एकत लपकि न रहत है एकत मिल^१ दिन रात ॥६१४॥
 हरि भगरी कत करत हौ कत रोकत हौ गैल ।
 उतै भूल हूँ जाइहौ भूल जाइहौ फैल ॥६१५॥^२
 उलटी बेनी मै फिरचौ^३ उलट पुलट मन होत ।
 उलटी बेनी मै परचौ जोत न^४ पावत गोत ॥६१६॥
 पीन थनी की नासिका पीन थनी की आहि ।
 मनमथ नीकी जान कै मन मथनी की ताहि ॥६१७॥
 ऐसी देषी मेनका देष मैन का बान ।
 मैन काय ह्वै जात हरि लग मैन का बान ॥६१८॥
 गावत गारि धमार मिलि काम जगावत बाम ।
 रंग लगावत अंग सौं अंग लगावत स्याम ॥६१९॥
 गरी गरी मैं रँग भरी गगरी लीने हाथ ।
 मगरी रोकत स्याम कौ भरत उमग री साथ ॥६२०॥
 जुगलत अमृत सु नित पियत लोचन जुगल चकोर ।
 जुग लग तृपति न पावहीं लष मुष जुगल किसोर ॥६२१॥
 सजल सघन घनस्याम छबि पीत बसन घन जोर ।
 निरषि निरषि घनस्याम मुष मुदित सुघन मन मोर ॥६२२॥
 रबन बनज माला बनी बनी सुबन बनमाल ।
 बनमाली ब्रज मै बने बनमाली ब्रज माल ॥६२३॥
 रति छबि हारी देषि कै प्रीत बिहारी अंग ।
 राधा छबि हारी मिली कुंज बिहारी संग ॥६२४॥

॥गुप्त यमक अतलापिका ॥

सदा सघन बन कुंज कौं हेर बिरह की पीर ।
 को गोपिन सँग प्रीत कौं कुंज बिहारी धीर ॥६२५॥

नटत न ज्यौ की त्यों कहत नट नबली तिय संग ।
 न टरत अपने सील तै नटत नरी नवरंग ॥६२६॥
 कंचन लोभ न मुनिन कौ कंचन काच समान ।
 लोचन लगे गोपाल सौ लोचन लगत न आन ॥६२७॥
 राषे कृस्ना कृस्न कौ कृस्न करी जल माहि ।
 कृस्न कृस्न सौ पच्छ तै कहा कृस्न हौ नाहि ॥६२८॥
 साधारन जिय^१ जान तू साधार न संसार ।
 मुरली जगत आधार कै है राधा आधार ॥६२९॥
 घरबारी सौ रचि बिरचि पर घर बारी तीय ।
 पर घर बारी कौ भजै जे घर बारी जीय ॥६३०॥
 है राधा हरि बल्लभा राधा बल्लभ सोइ ।
 दुहन प्रेम ही मै अधिक नाहि मही मै कोइ ॥६३१॥
 दास भाव प्रभु दास सौ सदा सुभाव सुसुद्ध ।
 जग सौ भाव उदास है जे हरि भाव प्रबुद्ध^२ ॥६३२॥
 जाके हिरदै ग्यान है नहि अग्यान हिय माहि ।
 सो साधुन के ग्यान मै और ग्यान मै नाहि ॥६३३॥
 पंचभूत मै पाइयै जग प्रसूत^३ परबेसु ।
 पंच कहत सो साँच है पंचन मै परमेसु ॥६३४॥
 पहिलै पंचीकरन कर परपंची मिल जाँहि ।
 इन पंचन कौ ले दए इन परपंचन माँहि ॥६३५॥
 पंचभूत अदभूत ए पंचभूत घट माहि ।
 जाकौ लागै जाइकै ताकौ त्यागै नाहि ॥६३६॥
 परपंची नारद कही बात बिपंची माहि ।
 जो न जात दिन कलह मै परै कल हमै नाहि ॥६३७॥
 मै अपना इतबार दै ली राधे अपनाइ ।
 जैसे सीतल कीजियै तपत दूध अपनाइ ॥६३८॥

कुल मनि सुत मृदु षात मुष व्याकुल देष्यौ जाइ ।
 जो कुल^१ गोपी गोप तहाँ गोकुल देषे माइ ॥६३६॥
 गोधे साथ अनाथ के किय इक साथ सनाथ ।
 करन सनाथ अनाथ के कबहु नाथ के नाथ ॥६४०॥
 मोर पच्छ धर पच्छधर मोरपच्छ धर होइ ।
 जुगल पच्छ धर बदन छबि मो बिपच्छ धर सोइ ॥६४१॥
 होइ असचित्त औगुननि संचित हरि गुन भेव ।
 चित चाहत है परम मुष संचित करि हरि सेव ॥६४२॥
 जुगल पच्छ सित स्याम ससि जुगल पच्छ सित स्याम ।
 समन ब्रजन^२ ब्रज चंद के सम न चंद छबि धाम ॥६४३॥
 चलत सदा कुल राह में छांड और कुल राह ।
 छुबत न औगुन राह कौ काहि न होत सराह ॥६४४॥
 नाही [नाहर नहर तै नाहक भपटत बाल ।
 नाह रहे पहरै सदा नेह सनाह रसाल ॥६४५॥
 ससि तारन^३ जपत है तारा इन गुन धाम ।
 पाराइन करिहै अवस जप ताराइन^४ नाम ॥६४६॥
 सदा मोद रहिबौ करै सदा मोद रस देत ।
 पावहु जस आमोद री कर दामोदर हेत ॥६४७॥
 दानबारि तें सेट किय दान बार तें मान ।
 दानबारि के नाम पर क्यों न बारियै प्रान ॥६४८॥
 हर त्रिपुंडरी कर भजै पुंडरीक सो पूज ।
 तुंडरी कहा मति अधन पुंडरीक चष पूज^५ ॥६४९॥
 दरपन सो निरमल हियो जीय मै दरप न लीन ।
 नहि दरपन कदरप सों मुनि कंदर पन लीन ॥६५०॥
 चरन राषियै चित्त कौ चरन राषियै चित्त ।
 वन बन बिचरत संत कौ यह आचरन नित्त ॥६५१॥

उपवन माली कै रहौ^१ उपवन सुवन बिहार ।
 सुपवन सीतल सुरभि मृदु उपवन जमुना धार ॥६५२॥
 बन बन जन सौ हिल मिलै उर बनजन के हार ।
 बन बन बातै प्रेम की बन बन चलहु सबार ॥६५३॥
 उग्रसेन कंसहि हन्यो करि उग्रसेन प्रताप ।
 उग्रसेन कौ राज दिय उग्रसेन हरि आप ॥६५४॥
 तू हरई करई कहति हरए करए बेन ।
 हर ए^२ हीय धारत नही हरए हरए है न ॥६५५॥
 हरि बरराति रहे कहौ तपत न हिय सियरात ।
 मारी मदन अरात की अरी परी अररात ॥६५६॥
 स्याम सुभग राषत हियै सुभगति कहियै सोइ ।
 सुभगत सु भगत पाइयै असुभ असुभ गति खोइ ॥६५७॥
 कासी सेवन जोकरत सुर सरिता के तीर ।
 सुर सरि ताके होत है सुर सर ताके तीर ॥६५८॥
 अरी मधुर बाँ मान तजि मिल मधुरिपु हस हास ।
 मधुर मधुर बानी गरजि धुरबा चढ़े अकास ॥६५९॥
 लाल चलाबत रस कथा बाल चलाबत चित्त ।
 देष चलाबत छबि रची हीय चलाबत मित्त ॥६६०॥
 सौदामनि की द्रुति दमक हिय दामन कौ भास ।
 हरि बिनु दामनि कौ लियौ कियौ^३ राधि के दास ॥६६१॥
 तोहि रमाबत जान कै स्याम रमाबत रंग ।
 परमाबत रति की करत उर माबत न उमंग ॥६६२॥
 परमाबधि आनंद की अबधपुरी अभिराम ।
 अबधन बदत उधार की निरबधि गुन जहाँ नाम ॥६६३॥
 लेत यग्य बलि मुनिन पै सुर ताकै बलिहार ।
 बलिहारी तेरी त्रिबलि छल्यौ बल छिन^४ हार ॥६६४॥

अरी सुता वृषभान की सीत भान क्यों होइ ।
 मनन तपत वृषभान लीं सीत भान हरि सोइ ॥६६५॥
 भरत बिस्व कौं और तै भरत बिस्व के काम ।
 तो ही कौं भरिहै वहै बिस्वभर जिहि नाम ॥६६६॥
 कदी न करियै दीनता दीनवधु पै जाइ ।
 दीनवधु पै कीजियै जो दीन दयाल कहाय ॥६६७॥
 जोई अपराधी नहै सोई अपराधीन ।
 जाकी अपराधीन है कहियै सुपराधीन ॥६६८॥
 जब न जोवन बैन तन तबै न बैन समैन ।
 नैन सैन बस सैन मुष सग सैन मुष चैन ॥६६९॥
 कहौ चकित चितवत कहा कित चित है बलि जाँउ ।
 इन अनचित हू चलत हौ अनुचित तजहु सुभाउ ॥६७०॥
 वरजित तरजित हौं अरी वरजित तिनकीं जात ।
 वरजित सौं वर ना चलै यह वर लगत न बात ॥६७१॥
 नगनन की यह तरजि है नगन करी पिय रात ।
 नगन गगन की जोत तै नगन न जानी जात ॥६७२॥
 देषन दुतिया चद कौं मिली तिया ब्रज माहि ।
 दुतिया के तन की दिपति ऐसी दुतिया नाहि ॥६७३॥
 अति रन बारे जीबते जाने अति रन हार ।
 तारे तारनहार हरि तारन तारनहार ॥६७४॥
 दृगन लषत जालीन मै हरि यह जल जालीन ।
 मनौं परे जालीन मै मोन चपल गति लीन ॥६७५॥
 तेरी बात चलाइ दी सौतिन हिय बिचलाइ ।
 सबै दई बिचलाइ हरि राखे हिव बिचलाइ ॥६७६॥
 रतनारी अँखियाँ करी रतनारी लगि पीय ।
 तऊ करत नारी सखी अहौ अनारी पीय ॥६७७॥
 हन अपरन कबहु न कीयौ हिय अपर न हम लीन ।
 तन अरपन की कहा चली सरबस अपरन कीन ॥६७८॥

बीर बहूटी सालीयै बीर बहूटी साथ ।
 बीर बहूटी सेबने महदी बिंदु सहाथ ॥६७६॥
 मै बाकौ अबतर करी सीतल छिरकि गुलाब ।
 तै बातै अबतर करी यह कहि कौन हिसाब ॥६८०॥
 तेरे गरजत बरस तै गरज सरत प्रति भौन ।
 सरिता सरभर कीजियै तेरी सरभर कौन ॥६८१॥
 एरी अरत कहा इती सुरति करति किन फूल ।
 जो हरि उर उपजी अरत सुरत जाइहै भूल ॥६८२॥
 निबरे जाके बोल बंध सबरे जानत नाहि ।
 बरजे जाइ हरि राधिका अरी बरेजा माहि ॥६८३॥
 छली छबीली लाल कौ छिगुनी छला दिखाइ ।
 तबतै करत छलाब कै छाँड़^१ अरी बछलाइ ॥६८४॥
 हम जनपत्री स्याम की जानत है कहा नाहि ।
 लिषी^२ जोग पत्री लगी^३ पत्री सी हिय माहि ॥६८५॥
 हा हा रत हारत नही सुरत महारत बाल ।
 याके हार बिहार मै हा हा रमै री लाल ॥६८६॥
 हुतौ मही मटकीन मै दीयौ मही मै डार ।
 हम ही मै तऊ बरत है मोहन मदन मुरार ॥६८७॥
 चंपकली सोभित भली चंप करन चित^४ बाम ।
 चंपक ली राधे मिलहु चंपक बन में स्याम ॥६८८॥
 हार हार मै लाल है सुरत हार मै लाल ।
 हार हार मै लाल है हार लाल^५ मै लाल ॥६८९॥
 बात घात तै टूट है ज्यों तरुजर बलवान ।
 बात घात तै तोरिहौं त्यों मानवती कौ मान ॥६९०॥
 मातौ दुरद पछार कै लीने दुरद उषार ।
 करी कंस की दुरदसा मल्ल दुरद किय मार ॥६९१॥

जपत पल छन स्याम कौ तप लच्छन जुत सोइ ।
 उपलच्छन ताकौ तजै अपलच्छन कौ खोइ ॥६६२॥
 सोई सुमति सराहियै जा हिय जसुमति नंद ।
 जग पावत^१ जसु मति बिमल होत सु बसुमति बंद ॥६६३॥
 हरि परहरि हिय राखियै परिहरि जग जंजाल ।
 परहरि कै पद पदम पर परि पारियै गोपाल ॥६६४॥
 पथर तिरे जिहि नाम ते इहि कथ^२ रत सब लोइ ।
 दसरथ सुत किन तारहै जो तिहि पथ रत होइ ॥६६५॥
 जनमत ही जीवन दियौ जीवन को जग जीय ।
 हरि जनमत हरि हाथ सब जन मत सोचै हीय ॥६६६॥
 भूल जात गति आपनी लष गोपिन गति लेत ।
 अगतिन के करि दूर हरि अगतिन कौ गति देत ॥६६७॥
 दीन बिनती दीनपति सुनियै^३ परम प्रवीन ।
 हमसे अपराधीन कौ करियै अ-पराधीन ॥६६८॥
 घर आसन आस न घरै बास न बासन तंत ।
 जोवन मै बन मै रहै^४ तापस ताप सहंत ॥६६९॥
 परजन मनसा मै पग्यौ कहा भयौ जो कोइ ।
 जन मन साचै हरि जपै जनम न दूजै होइ ॥७००॥
 उपमा रूप अनूप की बरनू^५ कहा बिचार ।
 नख पद पदवी पाइहै नखपद पदवी नार ॥७०१॥
 पानप सो सरसे रसे^६ सब सुष सरसे दैन ।
 कान्ह रस रसे राधिका सरसे तेरे नैन ॥७०२॥
 कौन भवन तन जाइ कै करीर बन तन भेर ।
 मोहि कहै बनत न कछू रबी^६ सुवन तन हेर ॥७०३॥
 बनबारी मै खेलती बनबारी सु निहार ।
 सारी बारी नारि पर सारी बारी नार ॥७०४॥

तिरछी चितबन तें उतै चितै चितै हरि लीन ।
 चाहि रहै जिय चाहि कै इतै भए हरि लीन ॥७०५॥
 पिया^१ रसोली संग जगि किया^२ आरसी गात ।
 फिर देखत है आरसी लगी आर सी बात ॥७०६॥
 कीनी सुमना राधिका सुमना तै सुमनाइ ।
 हरि इह सुमना दाम ज्यौ राखौ हियै लगाइ ॥७०७॥
 परनारी की प्रेम पगि पर नारी वह धार ।
 सो पर नारी राधिका परनारी सब बारि ॥७०८॥
 हरि अबरज हरि से बदन हरि भब कौ हरि जान ।
 हरि बिचरत हरि मै सदा हरि से बरन बषान ॥७०९॥
 सारंग तारचौ कर धरचौ सारंग मुख छबि जान ।
 जग प्रताप सारंग सौ भज मन सारंगपान ॥७१०॥
 ज्यौ सुबरन के होत है भूषन भाँत अनेक ।
 त्यौ सु-बरन के अरथ बहु सबद होत है एक ॥७११॥
 हरि चरित्र समझै भलै पावै नाही षेद ।
 सोई जमक दोहान कौ नीकै जानै भेद ॥७१२॥
 गुन रस सुख^३ अमृत बरस बरस सुकल नभ मास ।^०
 हूज सुकवि कवि वृंद ए दोहा किए प्रकास ॥७१३॥
 आगर नागर नरन^४ कौ नगर मेडतै बास ।
 जमक सतसया कौ धर्यौ नाम सुवृंद बिलास ॥७१४॥
 बहुर सतसया ए कहै सुनत होत मन मोद ।
 सरल अरथ ताके सबै^५ नाम सु वृंद बिनोद ॥७१५॥

पाठान्तर—१. किया २ पिया ३. मुख ४ नगर ५ अरथ अरथ ताके सरै
 गूढार्थ—^०. गुण=३, रस=६, सुख=७, अमृत=१ ।

११

सत्य सरूप रूपक

श्री महाराज राजसिंह को गुला सुलतानी जंग समैं को
ग्रन्थ रूपक सत्य सरूप

दोहा

सिध बुध दाता सारदा गनपति गुन भंडार ।
सुभ कारज की सिद्धि कौं अखिल जगत आधार ॥१॥
जे प्रभु सौं अरु स्वामि सौं हेत धरत जिय मांहि ।
ताको कबहू जगत मै होत पराजय नांहि ॥२॥
जे प्रभु कौं अरु स्वामि कौं हित' चाहत नांहि ।
प्रगट पराजय होत हैं ताही को जग मांहि ॥३॥
प्रभु निज प्रीति पिछानि कै होय सहायक आय ।
सुन गज अरु प्रह्लाद की कैसी करी सहाय ॥४॥
करी बिजय गज की जहाँ ग्राह पराजय पाय ।
भक्त काज अबतार हरि कहैं पुरान बताय ॥५॥
हरनाकुस प्रह्लाद कौं केती दीनी त्रास ।
दास त्रास हरि क्यों सहैं भये नृसिंह प्रकास ॥६॥

पाठान्तर — १. हित चित चाहत नांहि ।

दुज मुख सुर दोखी जहाँ रावन जय पद लीन ।
 राँम त दिन राखस हन्या भक्त बछल सुध कीन ॥७॥
 भारथ पारथ सारथी भये जहाँ भगवान ।
 ताकी हरि कीनी फते पूरन प्रीति पिछान ॥८॥
 हरि के जन जेते भये अरजुन आदि अनंत ।
 सुने पराक्रम तिनन ह्वै कोउ न पावत अंत ॥९॥
 बिरद बहुत ब्रजराज के कापे बरने जाय ।
 सेस सहेसऽरु सारदा तिनहूँ पार न पाय ॥१०॥
 ज्यौ सहाय तिहि जुग करी दास आपने पाय ।
 त्यों ही इहि जुग अब भये राजासिंह के भाय ॥११॥
 हरि गुन के खोता जिते कहत सुकवि सो बैन ।
 कृष्ण करी जिहि विधि कृपा कहों तबन सुख दैन ॥१२॥

कवि-वचन

खोता सुनिये सुचित ह्वै जस प्रभु दास सुहाय ।
 गिरधर जिहि सिर पर धरयो सो फल कहूँ सुनाय ॥१३॥
 कहैं वृंद कर जोर कै पाय पूज वर पाय ।
 सरन उंबारै सेवकन वरनों सुजस बनाय ॥१४॥
 सूर बीर दाता सरस गुन निधि सील समुद्र ।
 मान नंद आनंद मय रिपु खंडन रन रुद्र ॥१५॥
 साँच बाच जुधठिर सुपह भुजबल भीम समान ।
 अरजुन सों बानाबली राजासिंह राजान ॥१६॥
 करन दान जैसो करन विक्रम विक्रम बीर ।
 माँन तनय मानत जगत मानत नय जय धीर ॥१७॥
 वरनत है जस षट वरन असरन सरन अनूप ।
 चरन चरन राखत सुचित विपति हरन हर रूप ॥१८॥
 जोध जोध बंस जानियै रनमल सो रनमल्ल ।
 केहर के हर कुल कलस हर बल्लों हर बल्ल ॥१९॥

कवित्त

करन सो दाता परकाज को करन हार
 करन पिता के भो समान भासमान हैं ।
 बिक्रम नरेस जैसो बिक्रम बिसेषियत
 क्रिया श्री त्रिविक्रम की धीरज निधान हैं ॥
 वृंद कहैं देव देवराज जैसो नरदेव
 बसुदेव मनि बासुदेव गुनगान हैं ।
 राज राज जैसो हैं बिराजमान मान नंद
 महाराजा राजसिंह राजै राजदान हैं ॥२०॥

छप्पय

गुन गंभीर बीराधि बीर पंडीर धीर महि ।
 मान नंद साहस समंद छवि चंद वृंद कहि ॥
 राजहंस तप तेज हंस अवतंस तेज वर ।
 निधि निवास बासव बिलास जस बार भासकर ॥
 इक साह उथप्पिय छत्र हरकि इक साहि थपिय छत्रहि धरहि ।
 महाराज बहादर राजसिंह जो आरंभइ तं करहि ॥२१॥

दोहा

सोभित लिये कृपा-निकर कृपान कर बलबीर ।
 कलपे कल्पतरु कबिन कौ संगर धीर सधीर ॥२२॥
 भेटति है जंभारि ज्यों जंभ अरिन के दंभ ।
 पतसाही कमठान कौ भर थंभन थिर थंभ ॥२३॥

छप्पय

पातसाह दिल्लीस कोप दछिन पर किन्तो ।
 बीजपुर किय फते गोलकुंडा गढ लिन्तो ॥
 सिबा समापत भयो पकर संभा को मार्यो ।
 लिये बहुत गढ कोट समझि निज समय बिचार्यो ॥
 अबलिया साह अबरंग को आगम भति यह उप्पजिय ।
 होय न बिरोध यह जानि कै कर बिबेक यह बात किय ॥२४॥

पातसाह-वचन : दोहा

आजम कौं ऐसै कह्यो दिल्ली के सिरताज ।
 देस दल्लि न तुमकों दियो इहाँ करो तुम राज ॥२५॥
 आजम औरंग साह को हुकस न कियो प्रमान ।
 कछू न प्रत्युत्तर दियो मन मै धर अभिमान ॥२६॥
 बीजापुर की साहिबी भागनगर को राज ।
 तहाँ कियो औरंग तब कामबगस सिरताज ॥२७॥
 कामबकस कै यह कही कछु जिय समझहि साब ।
 बड़ि मजलस कर पुहचियो अपनी ठौर सिताब ॥२८॥
 आजम भेज उजेन कौ हुकम कियो पतिसाह ।
 छोटी मजल मुकौंस कौं करते चलियो राह ॥२९॥
 ले सूबा उजेन को आजम कियो प्रयान ।
 अवधि पाय अवरंग को पाछै छूटे प्राँन ॥३०॥
 भये गनीम के मुलक मै पातसाह परलोक ।
 साजी बाजी असदखाँ राखी साखी लोक ॥३१॥
 जाहर करी न असदखाँ राखी बात दुराय ।
 आजम कौं दुय मजल तै लीनों फेर बुलाय ॥३२॥
 संवत सतरै तेसटै सन इक्कावन जास ।
 असतंगत औरंग ससि अमा फालगुन मास ॥३३॥
 बाका औरंग साह को सुनि कै मोजम साह ।
 उत्तर दिस तै उठि चले धरि दिल्ली की चाह ॥३४॥
 हुते अहमदानगर मै आजम साह हजूर ।
 तखत रखत पतिसाह को लियो खजाना पूर ॥३५॥
 तखत बैठि सिर छत्र धरि गज सिक्का ठहराय ।
 फेर दुहाई दछिन मै चल्यो निसान बजाय ॥३६॥
 मरदाना आलम मरद असदखाँन रनधीर ।
 साहिव आलमगीर को बड़ो अमीर बजीर ॥३७॥

खबरदार सब बात मैं संग लियो सिर ताज ।
बुधि बल तें पतिसाह के किते सुधारे काज ॥३८॥

चौपई

खाँन बहादर निसरत जग । जुलफिकार खाँ लीनो संग ॥
छहैजारी मनसब जाको । प्रबल प्रताप दछिन मैं ताको ॥३९॥
कोप ओप जापर चढ़ि जाबै । गढ़ गनीम कौँ धूरि मिलावै ॥
चिंजी फते जोरबर कीनी । चिंजीबर को दहसत दीनी ॥४०॥
जेइ गनीम के गाढे कोट । ते सब लिये खग की चोट ॥
जेइ गनीम मुहारै आवै । कै मारै कै ताहि भजावै ॥४१॥

दोहा

मुर्यो न कवहूँ जग मैं जुर्यो जहाँ तहाँ जंग ।
जुलफिकार सिरदार कौँ आजम लीनो संग ॥४२॥
दल पति दलपति दूसरो बुंदेला बल बंड ।
दोर्यो सु बाकी मदत खल कीने खंड खंड ॥४३॥
रामसिंह हाड़ा हठी सुत किसोर सिरदार ।
लोहो लरि परि परि उठ्यो को जानै कै बार ॥४४॥
अमानुला खाँ ओ हठी चो हजारी उमराब ।
सलेमान खाँ साहसी जानै जुध के दाब ॥४५॥
सगैलै खाँ आलम हठी भाई मुनिबर खाँन ।
जग जुरे न मुरे कहों गाढ़े भरे गुमान ॥४६॥
केते मुगल पठान संग ओर दच्छिनी ज्वान ।
आजम लीने समझि कै करिबे कौँ घमसान ॥४७॥
रिस करि मोजम ऊपरै क्या बाँधो समसेर ।
सोटे की इक चोट सो करौँ जंग मैं जेर ॥४८॥
कहिबै बचन गरूर के आजम चले अभीत ।
साईं गरब प्रहार हैं यह समुझी न अनीत ॥४९॥

दिसि दिसि तै सब साहि सुत चले अकबराबाद ।
 अपनी अपनी तरफ तै सब कहावत ज्वाद ॥५०॥
 पूरब दिसि तै प्रथम ही साहिब साहि अजीम ।
 आइ पुहुँचे आगरै धरै भुजा बल भीम ॥५१॥
 हुतो अकबराबाद मै मुक्त्यारखॉ नवाब ।
 माँन भंग ताको कियो तामै रही न ताब ॥५२॥
 साहि बहादर साह की फेर सहर मै आन ।
 गाढ़े साह अजीम जू सजे जुद्ध सामाँन ॥५३॥
 आजम सुत गुजरात तै चलयो आगरौ लैन ।
 सुन्यौ प्रताप अजीम कौ बैठो जाय उजैन ॥५४॥
 आजम कौ आयो सुन्यौ लंधि नरबदा सीम ।
 कोप समोगर जाय कै डेरा किये अजीम ॥५५॥
 साहिब साहि अजीम तब रिस कर भौंह चढ़ाय ।
 धरि पोरस ऐसै कह्यो बीरत बचन सुनाय ॥५६॥

साह अजीम-बचन : छप्पय

कहियै सोई बचन कहै सो निबहै सोई ।
 मात पिता पछि के सुभाव पुरुषन मै होई ॥
 आज तखत के काज साज दल आजम आयो ।
 लोह छोह धरि लरों भयो मेरो मन भायो ॥
 ज्यों रूप करी तैसी करों वाहि खग अपछर बरी ।
 या करों फते जैसै बिरचि औरंग साहि फते करी ॥५७॥

दोहा

राजसिंह महाराज सों ऐसै कह्यो अजीम ।
 आया है सफ जंग का समै निकट अति भीम ॥५८॥

महाराज-वचन

साहिब साहि अजीम सों करी अरज महाराज ।
 आजम सों लरि लैहिंगे सब पतसाही साज ॥५९॥

छप्पय

कहा भयो आजम्म दोरि दछिन तै आयो ।
 कहा भयो आजम्म प्रकर ल्हसकर लै धायो ॥
 कहा भयो आजम्म धूम धर अंबर धरिहैं ।
 कहा भयो आजम्म लोह छल बल करि लरिहैं ॥
 गज थट्ट बट्ट संघट्ट भट दवट दरेरा दैहिगे ।
 साहिब अजीस इकबाल तै मार फते कर लैहिगे ॥६०॥

साहि अजीम-बचन : दोहा

आगै भी तुम बंस मै भले भये बरियाम ।
 फते करी पतिसाह की लस्करि करि संग्राम ॥६१॥
 भले हूजियो बीर बर है आजम सो काँम ।
 तुम भुजबल नै हम फते करिहै कर संग्राम ॥६२॥
 जानत है तुम सौं सदा कृपा करत हैं नाथ ।
 इहि 'सुलतानी जग' की फते तुम्हारै साथ ॥६३॥

कवि वचन

नृपति जुधिष्ठिर की बिजै जैसै अरजुन हाथ ।
 अरजुन की हरि तै बिजै कहत जगत यह गाय ॥६४॥
 साहि बहादर की फते ज्यो अजीम के साथ ।
 त्यो ही फते अजीम की ली गिरिधर के हाथ ॥६५॥
 एक पदारथ के जहाँ हैं अभिलाखी दोय ।
 आपस मै अति क्रोध बढि ह्वै बिरोध जुध होय ॥६६॥
 तैसै दिल्ली तषत की पतिसाही को चाह ।
 माजम आबत इत उमगि उतकों आजमसाह ॥६७॥

छप्पय

चहूँ चक्क चलचलिय भूमि हलहलिय कटक भर ।
 उदधि सलिल उछलिय अट लट लिय गिरधर ॥

सेस सकुचि सलसलिय पिछ कलमलिय कमठ कपि ।
 दल दरेर दलमलिय धूरि नभ धसिय सूर ढपि ॥
 चढ़ि चले भले सामान सों हिय दिल्लीधर हित धरै ।
 आवत उत्तर दछिन तै माजम आजम आगरै ॥६८॥

बलित बिबिध बाहनी खग पानिप गाहर भर ।
 गज तुरंग उमराव नक्र चक्रादि भयंकर ॥
 कोप लहरि बाड़ब प्रताप अति देत दरेरा ।
 बाजि गाजि दुंदुभी कौन करि सकै निबेरा ॥
 आजम-समुद्र उलंघो अबनि दछिन दिसि तै आगवन ।
 माजम-अगस्त अति कोप करि करहि तत छिन आचमन ॥६९॥

मिले रत्तमुख मुगल भूरि पठनेटे भूरे ।
 मिले सेत किलमाक स्याह हबसी रन सूरे ॥
 बीर कमध चहुबॉन गोर हाड़े कछबाहे ।
 धरै धोप दच्छिनी चिल बूंदेले चाहे ॥
 सन्नाह बाह आयुध सजे सूर तन्नतन अनुसरै ।
 रहक ले नाल आगे किये आये दुहुँ दल आगरै ॥७०॥

दोहा

माजम आजम सों कह्यो तुम दछिन पतिसाह ।
 बहुरि लीजियो मालबो क्यों करिये गजगाह ॥७१॥
 समर बिजय संदेह है समर परै लरि सूर ।
 हार जीत प्रभु हाथ है मत कीजियो गरूर ॥७२॥

आजम-वचन

ए कायर के काँस है रिस छाँड़ै रस काज ।
 ऐसे कैसै करि सकै राजा पुहुबी राज ॥७३॥
 छिति बूंदै हय खुरन सो खग धार घर धीर ।
 बसु पूरन जो बसुमती ताहि भोगबै बीर ॥७४॥

छप्पय

अब तुम माजमसाह वचन मेरो सुनि लिज्जै ।
 करि आये पतिसाह काम सोई किन किज्जै ॥

लरे साह औरंग लरो तिहि भाँति लराई ।
 दैहैं जिसै खुदाय सोइ करिहै पतिसाई ॥
 मानूँ न सुलह कोऊ कहो लोह छोह धरिकै लरो ।
 कै चढ़ूँ तखत आजम कहै कै तखतो बिच तन धरों ॥७५॥

कवि-वचन • दोहा

आजम साजमसाह को बचन न कियो प्रमाँन ।
 होनहार सुइ होत हैं कहा कोउ करै सयाँन ॥७६॥
 यह कहबत साँची भई राजनीति की रीति ।
 सब की समै बिनास कै होय बुद्धि बिपरीति ॥७७॥
 इततै उततै बुद्धि बल अंग जंग अगेज ।
 साजम आजम को कटक भयो चहैं मुँहमेज ॥७८॥
 दोऊ के ल्हसकर जबर दोऊ कै खग जोर ।
 निहचै ताही की फते स्त्री गिरिधर जिहि ओर ॥७९॥

छप्पय

कायर घर सभरिय सूर सुरलोक संभारिय ।
 कायर सुदर सुरति सूर अपछर रति धारिय ॥
 कायर परि मुख सेत अघर सुबिकय भय भगिय ।
 सूर चढ़िय मुख रग मूछ भौहन सो लगिय ॥
 कायरन काय थर थर करिय धूम देख धीर न धरहि ।
 दुय कटक होत मुँहमेज तब सूरवीर निधरक लरहि ॥८०॥

सूर मोह परहरिय भोह अपछर उर धारिय ।
 सूर सस्त्र सन्नाह अग अपछर सिंगारिय ॥
 सूर चढिय केकान चढिय बिम्मान अपछर ।
 सूर बछि अपछरहि बछि अपछरनि सूर बर ॥
 बढि रोस बीर चित्त बिकसिय उर अपछर रति रस बढिय ।
 सग्राम भूमि पथ गगन पथ सूर अपछर संचरिय ॥८१॥

सूर समर समुहीय भयसु कायर समूह घर ।
 सूर चित्त निधरक चित्त कायरनि धरक घर ॥

सूर छछोहे हत्थ पाय छछोहे कायर ।

सूर लज्ज संग्रहिय लज्ज तज्जिय कायर^१ ॥

भनि वृंद सूर भारथ भिरहि कायर रन भजि निस्सरहि ।

लरि सूर करहि षत्रबट प्रगट कायर षत्रबट बिस्सरहि ॥८२॥

सवैया

गौरि हसी बिहस्यो गवरी-पति नारद नाचि उठ्यो हितनातै ।

खेचर भूतर प्रेत पिसाच रु आपस मॉभ करी मिल बातै ॥

आलम के दल कौं चलकै हरिहै करि बान कृपान कि घातै ।

मान तनै राजसिंह महीपति जीति है जुद्ध स्त्री नाथ कृपा तै ॥८३॥

दोहा

बा दिन थापन जुद्ध कौं माजम चढ़े सिकार ।

साजादे सब साथ लै ओर भले सिरदार ॥८४॥

साहिब साह अजीम जू सीधे अटक चलाय ।

जितै पेसखानाँ तितै चले निसाँन बजाय ॥८५॥

साहि चढ़े सुन कै भये महाराज असबार ।

मुजरा साहि अजीम को चितबत यहै बिचार ॥८६॥

पातिसाह सौं मिलन कौं एक ठौर पर आय ।

ठट्ट लियै ठाढ़े रहे सुधि कौं अनुग बढ़ाय ॥८७॥

बाजि छोड मुजरा कियो जिहि बिधि है दसतूर ।

निकट भये अति तखत कै स्त्रीपति साह हजूर ॥८८॥

पूछि तदि महाराज सौं स्याह आलम पतिसाह ।

आजम के संगी सुभट कहो तिनन की चाह ॥८९॥

सबहिं सुनत ऐसं कह्यौ समुझि समय की रीत ।

माफ होय तकसीर उन ज्यों उपजै परतीत ॥९०॥

आलमगीरी सुभट जे लिखत अरज कर जोर ।

हम चाहत हजरत कदम ऐहैं, आजम छोर ॥९१॥

संग बदर का पाय कै आये हजरत पास ।
 करता अरु पतिसाह की एक जीय धर धर आस ॥६२॥
 राजा को दीने तबै लिख राखे फरमाँन ।
 तखत रबाँ के बीच हे कर दीने सनमाँन ॥६३॥
 दे फरमानहि यह कही पहुँचै उनके पास ।
 जुलफिकार खाँ रामसिह उन उपजै विसबास ॥६४॥
 करि सलाम घोरै चढे निज सेना मै आय ।
 मिलियै अबै अजीम दल सुधि कौ सुभट पठाय ॥६५॥
 आजम काबू पाय कै रचि पचि जुध ठहराय ।
 दोर पेसखानाँ उपरि परचौ अचानक आय ॥६६॥
 अपनो दल पतिसाह दल लीनै आजम साह ।
 दछिन के सूवा सबै अरु दछिनी सिपाह ॥६७॥
 ऐसी भारी फौज कर सकल जुद्ध सामाँन ।
 कोपि अरावा रोपि कै छोड़े बाँन कबाँन ॥६८॥
 साहिब साहि अजीम सौं खबरदार सुधि कीन ।
 आज पेसखानाँ उपरि आनि लराई लीन ॥६९॥
 खबर भेजि पतिसाह सौं साहि अजीम सिरदार ।
 घस्यौ आपनी फौज लै भुज धर भारथ भार ॥१००॥
 चढ़्यो अजीम हरोल ह्वै आजम ऊपरि कोप ।
 रुप्यो अरावा रोपि कै अंगद ज्यों पग रोप ॥१०१॥

छंद नाराच

हरोल ह्वै अजीम साह किद्ध जुद्ध कोपि कै ।
 रह्यो सुमेर ज्यों सधीर वीर पाय रोपि कै ॥
 चलाय बाँन तोप कौं अमीर मीर हैं हनै ।
 मतग तुंग अंग भंग ते सुमार को गनै ॥१०२॥
 कमान के छछोह बाँन जोर छोर कै हए ।
 सिपाह के सनाह देह भेद पार ह्वै गए ॥

अजीम साह के सिपाह लोह छोह सौ लरै ।
अनेक सत्रु घूमि घूम रंग भूमि पै परै ॥१०३॥

दोहा

साहिब साह अजीम जू पठयो जो करबल्ल ।
कही बहादर साह सौ जुद्ध मच्चो दुहुँ दल्ल ॥१०४॥
करबल साह अजीम कै करी खबर बिन भेर ।
हजरत रन भूमै भभकि निकसे आजम सेर ॥१०५॥
छोह भरचो छल बल भरचो दल बल भरचो अपार ।
हजरत ऐसै सेर की कीजे आनि सिकार ॥१०६॥
उतकों आजम साह अरु साह अजीम इहि ओर ।
महा मत्त गजराज ज्यों परी जोर अति घोर ॥१०७॥
वह मातो गज बृद्ध बय यह गज मत्त जुवान ।
निहचै फते अजीम की जानी इहि उनमान ॥१०८॥
आजम साह अजीम गज लरत भये चोदंत ।
सोर जोर दुहुँ ओर तै भभकत सोर अनंत ॥१०९॥
साह अजीम महाबली पिता भक्ति गह पूर ।
आजम कौं चाहै कियो तखत छत्र तै चूर ॥११०॥
पातिसाह तब उठि चले सुनी खबर तहकीक ।
महाराज ठाढ़े जहीं निकसे आय नजीक ॥१११॥
खबर भई या फौज मै नृपति राजसिंह नाम ।
अपनी अपनी तरफ सौं सबन किये पैगाम ॥११२॥
हमकों काम जरूर है है तुमही को सोय ।
इत आबो हम तुम सबै चलिये सामिल होय ॥११३॥
खातर मै त्याये नही काहू के पैगाम ।
करी सितावी जान कै मुख स्वामी को काम ॥११४॥

छंद भुजगी

लई बाग बीरं सुधीरं रठोरं ।
 बढी रेनु धुंध परचो चक्क सोरं ।
 बजे नाक बाज गजे गज्ज राज ।
 तहाँ सिंधुरं घुग्घरं घन्न राजं ॥११५॥

बजे बाज नीसान ओसान नद्द ।
 तहाँ नाद खोनं सु पूरं सुबद्धं ।
 बजी पाय बाजं खुर ताल ऐसी ।
 बज्जी कच्छ तार अपारं सु जैसी ॥११६॥

कटी सार बंधे सु सूरं सम्हारे ।
 फते हैं फते हैं सुभट्टं उचारे ।
 बढे एक एकं सु कीन गरट्टं ।
 भयो मुख्ख रंगं सुरत्तं जु थट्टं ॥११७॥

मंही आय कै एक दोरचो सु आगै ।
 कह्यो नृप्प राजं खगं याहि लागै ।
 तहाँ बीर बानैत को आय छूट्यो ।
 खग सूं तिकट्टी रुधनाथ जूट्यो ॥११८॥

हन्यो खग ऐसो अजैमाल पूतं ।
 करचो कंध के संध दूर सु छूटं ।
 करी म्यान चाँदा हरें ते गरत्ती ।
 रठोर सु ठोर लखी तेग तत्ती ॥११९॥

तहाँ यो पताका लगै पौन बाजै ।
 मनो चंग भररा नभ सोभ साजै ।
 बनी गज्ज थट्टं सु मगं ढरारी ।
 जनूँ दादरी सा दुरी मेघ प्यारी ॥१२०॥

चढी मूँछ भोहैं सु बाहैं चढाई ।
 हुलस्से बिकस्से भटं सोभ पाई ।
 चितै चित्त दृड्ढ सु मुड्डं कृपानी ।
 जगी बीरता धीरता ज्यौं जुबानी ॥१२१॥

सजीले धजीले सनाहै सु पूरी ।
तुरंगं सु अंगं सिलै सज्जि रुरी ।
बने पख्खरं गज्ज नेजा चमक्कै ।
सिरी सोभ साजै सुन्हैरी भमक्कै ॥१२२॥

करी सुंड जंभीर लीन्है फिराबै ।
चलै बेग ऐसं घनं सोभ पावै ।
हहाँ हाँह बोले धरै सीस नाथं ।
सबै बीर सामत बिद्या समाथं ॥१२३॥

घटा कौंच कारी मनौं मेघ भारी ।
हुती ठोर दूरै सुनेरी निहारी ।
जुट्यो है भतीजा तहाँ जोट काका ।
इतै साह अज्जीम आजम्म पाका ।
छुटै बान तोपं सगागै सु गोला ।
मनो मेघ वर्षा परे जान ओला ॥१२४॥

दोहा

अंतर जोजन को हुतो ह्य गय तेज चलाय ।
मुजरा कियो अजीम कौं एक घरी मै आय ॥१२५॥
अपने कुल की लाज कौ स्वामि धरम के नेह ।
राजा आये चाह पर आग लगी पर मेह ॥१२६॥
खूब करी आये भले रन दूलह राठौर ।
अति आगें बायै कछू ठाढ़े रहो उहि ठौर ॥१२७॥
लरत भिरत जा ऊपरें भार परत जब आय ।
ताहि कीजो मदत दीज्यो दुयन हटाय ॥१२८॥
राजसिंह कौ यह हुकम कीनों साह अजीम ।
हाथी ऊपर ह्वै खड़े नृपति करी तसलीम ॥१२९॥
करि प्रनाम स्त्रीनाथ कौ धरि उर अंतर ध्यान ।
फुरमायो ता ठोर पर रहे ठाढ़े राजॉन ॥१३०॥

फिर गये मुँह गाढ़े बैरी बरिया बनके
रहि गयो शाह तारा नोबल बजाबतो ॥

मुँह पर खाय मार मुरगो जुलफिकार
जग मै बहादुरी को बिरद कहाबतो ।

ह्वै ही गई हुती पातिसाही साह आजम की
आलम की भीर राजसिंह जो न आवतो ॥१४२॥

दोहा

उतकौ आजम साह कै जुलफिकार हरबल्ल ।
रामसिंह दलपति दुबौ ओर अमीर अटल्ल ॥१४३॥

इलै बहादर साह कै भुज अजीम जुध भार ।
अधिपति सार अजीम कै राजसिंह सिरदार ॥१४४॥

एक सिंह पारवर धरै अगन सहाई पौन ।
राजा साथि अजीम कौं करै सरभरै कौन ॥१४५॥

छंद मोतीदाम

लियै गजराज मनूँ गिरराज । सजै तरु भंगर पाखर साज ।
बजै घन घुघुर घंट निनाद । सजै मिल कोकिल मोरन साद ॥१४६॥

भुसुंडन सुंडन लागि सिंदूर । उठी मनु जागि दबागि सपूर ।
भरै मद धार कपोलन साँहि । मनोँ भरनाँ जलधार धसाँहि ॥१४७॥

पटाभर सिंधुर सुंदर स्याँम । घटा जल पूर महा अभिराँम ।
ससोभित ओपित उज्जल दंत । बिराजत रूप मनोँ बग पंत ॥१४८॥

चमक्कत सार करी गज सुंड । भमक्कत बिज्जुल के जनु भुंड ।
गरज्जत मत्त बड़े गजराज । सुनै घन लज्जित गाज अवाज ॥१४९॥

चले गति चंचल तेग तुरंग । मनो नट नृत्ततु लाहतु रंग ।
परव्वति पाखर सोबन साज । मनो पछिराज सपछ बिराज ॥१५०॥

घने भट पायक घायक धाय । परै नहि पिछ पर छित पाय ।
चढै गज दंत कपै किलकार । सहै मुख संमुख सार प्रहार ॥१५१॥

बने कर बाँन कर्मान बद्धक । चलावइ चोट चलाक अचूक ।
फिरावइ खगग फरी कर फेर । वचावइ घाइ कपै घट घेर ॥१५२॥

छंद भुजगी

नरन्नाहरा जेई सज्जे सनाह ।
बडे वीर वीराधि आजान बाहं ।
कटारी कृपानी बरछी कमानं ।
कबच्चै कसै भीम भीमं समानं ॥१५३॥
सजे सेत नीसान बज्जे निसानं ।
अहकार तै ओष ओषै अमान ।
अभै की धुजा सी भुजा आसमानं ।
अघारै डिगत घपै आसमानं ॥१५४॥
गजारूढ़ ह्वै कै चढयो गाढ़ गाढ़ ।
चमू साह माजम्म की सोह चाढ़ ।
किधौं आइ मैनाक सो चित्त कोप्यो ।
अरापत्ति के ऊपै इंद्र ओप्यो ॥१५५॥

दोहा

दोऊ फौजें साह की वीर खेत पर आय ।
दगे अराबा उर दुहं धिगे धूम नभ छाय ॥१५६॥
साह आजम की फौज सँ लरत राजसी वीर ।
गाढो गाढे राब पर सावंत संग संधीर ॥१५७॥
नाम जु गाढे राब हो हाथी अति रन धीर ।
गाढी गाढी ठौर मै भजत गाढी भीर ॥१५८॥

छंद भुजगी

छुटे बाँन उत्तान आकास छाये ।
कुहक्के कमान बिमानं भजाये ।
फसे पंजर कुंजर पुज फोरें ।
तन त्रान तोरें तन प्रान छोरे ॥१५९॥

तिरछी छरी उच्छरी तुंड तोरै ।
 तरप्पै सरप्पै भरप्पै भकोरै ।
 छरी मच्छरी सी परी सेन तालं ।
 तुरच्छे तरै बीर बाहं बिसालं ॥१६०॥

गिलै तोरि मंसं सुभट्टं सरीरं ।
 चढ़ै सामुही बाहिनी बाहि नीरं ।
 फिरै कुंभि देहीन मै चक्र ऐसै ।
 रसै रत्त को लून मै लाठि जैसै ॥१६१॥

छुटै नालि लंबी रसाला बिसाला ।
 अगर्भो (?) कियै काल गोला उछाला ।
 कियै सोर आवै लियै धूम धूमै ।
 फटै कुंभ कुंभी परै घूमि भूमै ॥१६२॥

गिर बार दंती परै लागि गोरे ।
 तुटे सृंग सृंगी मनो बज्र तोरे ।
 परे लाग गोलान की आगि कारे ।
 उखारे मनो बृष्ण दाबागि जारे ॥१६३॥

छुटै राम चंगी सु चंगी सुवंगी ।
 गिरै लागि गोली मतंगी उत्तंगी ।
 कमानें लई बीर कीरति भीनै ।
 कसी बान सौं बान संधान कीनै ॥१६४॥

चलै तीर तीखे तसम्मीर चाली ।
 करै बीर बीराधि तूनीर खाली ।
 लगै तै तन त्रान कौं भेदि जावै ।
 महाधीर तेऊ महा पीर पावै ॥१६५॥

अरी सीस मै तीर ऐसो लखाई ।
 रह्यो पार ह्वै के तुला दंड नाई ।
 उलस्यो जुई फौज के आय आगै ।
 भुई लोट गो सर की सांगि लागै ॥१६६॥

निकस्यो उलस्यो हस्यो बाहि नेजा ।
 कियो रेज रेजा करी को करेजा ।
 मुहारै लरै राजसी षेत माँ ही ।
 फते साहि माजम्म की चित्त चाँही ॥१६७॥

हथी आठ नो कोउ तै जूथ गाढ़ो ।
 जुदो होय हाथी चढ़यो एक ठाढ़ो ।
 चिलतै बनी लाल रंगी सुरंगी ।
 बन्यो लाल ही टोप ओपे उतगी ॥१६८॥

बन्यो सेस बीरत रत्त बदनन ।
 मनो प्रात को सूर सोभा सदनन ।
 गह्यो भूप होदा पुछ्यो नाँम को हो ।
 कहो जो कहो आपनों नाम जो हो ॥१६९॥

मिरो राजसी नाम राठौर जानों ।
 मिरो राम हाड़ा यहाँ नाम मानों ।
 मिल्याये मिल्यो हों मिली प्रीति चाहं ।
 मिले प्रीति की रीति आजान बाहं ॥१७०॥

आबै कौन हाथी चढ़े फौज माही ।
 कहा जानिये कौन हैं ठीक नांहीं ।
 दुहँ साथ ह्वै फौज साम्हें चलाये ।
 मिल्यो राम वा फौज में छोह छाये ॥१७१॥

हठी नाम जादी उतै राम हाड़ा ।
 मंड्यो आय आजम्म की फौज आड़ा ।
 बकारै हकारै हड़ो तीर बाहँ ।
 गरज्जै तरज्जै गजानीक गाहँ ॥१७२॥

इतै फौज को जोघ जोधार जूटे ।
 महा मत्त मानो पटा छूट छूटे ।
 छछोहे छके ताकि कै तीर छोरै ।
 फबी फौज के सत्रु के कोंच फोरै ॥१७३॥

लरै साह की फौज सों राम हाड़ा ।
 लसै जानि भारी भर्यो लाज गाड़ा ।
 दुहं धौ कृपानी बरछी दबट्टै ।
 करी के अरी के किते कंधे कट्टै ॥१७४॥
 इहाँ राम हाड़ा लरे कामि आयो ।
 चितै रूप रंभा विमानं चढ़ायो ।
 दलप्पत्ति साम्है सँभार्यो बुंदेला ।
 अनेकान सों भूभ भूभ्यो अकेला ॥१७५॥
 जिन्है ओर तै यह अभ्यास कीनों ।
 दछन्नान के गेह बदहि दीनों ।
 कह्यो हाथ बायै जु लीन कमानं ।
 गजारूढ़ आयो गुनै जुक्त बानं ॥१७६॥
 मिली भोंह सों ऊठि कै मूँछ सेतं ।
 वंध्यो मुष्ण बाँना बिधो कीति केतं ।
 किधों द्वैज के चंद द्वै रूप कीनों ।
 बकारै बुंदेला महा रोस भीनों ॥१७७॥
 महा जुद्ध जाच्यो महा बीर भायो ।
 गाढ़े राब पेलै मारु राव आयो ।
 तहाँ राव कासेस कम्मान तानी ।
 करी कुंडलाक्रांत लों कौनठ आनी ॥१७८॥
 कियो दाब ओ राब मन मै बिकस्यो ।
 तज्यो बान सूरै सु बायै निकस्यो ।
 मुके बान द्वै च्यार बुंदेल राव ।
 महाराब जूटो करे दाब घाव ॥१७९॥
 लगे तीर होदा किते कौच माँही ।
 तिहीं ठौर राठौर कम्मान साँही ।
 परी मार भारी चले हत्थ तेजं ।
 कसीसै कमानं बहै षग नेजं ॥१८०॥

छक्यो राव जुद्धं सु कुद्धं उपायो ।
लरे वीर दोऊ जसं जग गायो ॥१८१॥

दोहा

बाजपॉन की ओर को पैठ्यो राव वुंदेल ।
तुपक तीर सकती षडग जुध करि जूझ उभेल ॥१८२॥
भूझ पर्यो कासेस नृप भयो सहीद पठाँन ।
चले दुहुन के कर भले तीषे बाँन कमान ॥१८३॥
गजहि पेल आयो गरज कर धरि बाँन कमाँन ।
कोप्यो खाँन अमानुला आनि कर्यो घमसाँन ॥१८४॥

छंद भुजगी

अमानुल्ल खाँ सामुहै तीर मारै ।
महा सूर को तेज को को सँभारै ।
कराली सराली चलै बाहु जोरै ।
असो कोन जो सामुहँ डीठ जोरै ॥१८५॥
महा जेठ को भान मध्यान जैसौ ।
तकै धीर को खेत मै वीर कैसौ ।
चढ़्यो मत दंती महा वीर भायो ।
मनो वीर बुंदेल कै वर धायो ॥१८६॥
महा बाहु राजा तष्यो वीर कोऊ ।
मची सार को मार सग्राम दोऊ ।
दुहँ वीर बाँके लरै पेत माँही ।
हटै नाँ मिटै नाँ लटै एक नाँहीं ॥१८७॥
किये हाथ कम्मान के बान मारै ।
हकारै बकारै दुहँ सार भारै ।
लग्यो बान जो षान के अग माँही ।
जक्यो सो गयो ह्वँ छक्यो वीर नाँही ॥१८८॥
अमानुल्ल के हाथ के तीर छूटै ।
भिलममै सु फोरै शिरे लागि फूटै ।

बईं दाहिनी ओर को सीस माँही ।
 चली रक्त धारा राजा सोभ पाँही ॥१८६॥
 कढ़े सीस तै बान कम्मान जोर्यो ।
 चिलतै भली फोरि कै अंग फोर्यो ।
 दुजो बान बाको जु बाँही चलायो ।
 लग्यो बाँन षाँ कै छिल्यो छोह छायो ॥१८७॥
 कमानं लई षाँन अमानुल्ल बीरं ।
 निकस्यो निषंगं तहाँ सोधि तीरं ।
 तहाँ जोरि कै बाँन कम्मान तानी ।
 तज्यो बान अमानुल्ल षाँ क्रोध मानी ॥१८८॥
 किहूनी लग्यो दाहिनी हाथ बानं ।
 फुट्यो कोच दूँ घोटु हूसेन मानं ।
 इतै राजसी तीर तीषै चलायो ।
 लग्यो माहु तै अंग हस्ती फिरायो ॥१८९॥
 तहाँ तम्म किककै बान कम्मान डारी ।
 हुती पास बंदूक ताकों सँभारी ।
 फिर्यो जाँन हस्ती फिर्यो आप इतै ।
 कियो कोपि ओप्यो सुतो काज कित्तै ॥१९०॥
 अमानुल्ल खाँ हाथ बंदूक लीनी ।
 महाराज के सामुहै आन कीनी ।
 तक्यो पैड नो सात सोहै निसानं ।
 तिही बेर राजा भये साबधानं ॥१९१॥
 दियो तीर ताके भुजा मूल माँही ।
 डिग्यो हाथ ताको रह्यो ठीक नाहीं ।
 बईं ओर को छूट गोली निकस्सी ।
 तन त्रान कों भेद ऐसै परस्सी ॥१९२॥

दोहा

मारत मीरन तीर सौं लरत राजसी बीर ।
 लग्यो दाहिनी आँखि मै धीर मीर को तीर ॥१९३॥

कहत सुनै हैं हरि करै मुसकल मैं आसान ।
 सो परतषि देषी सबै आँषि बची लगि बाँन ॥१६७॥
 काढ़ि आँषि के तीर कौं कोपि कियो राजान ।
 अमानुल्ल खाँ कौं हन्यो मारि च्यार उर बान ॥१६८॥

छद गीतिका

हठि हमीरुदी षाँ बहादर लर्यो सनमुष आइकै ।
 गज चढ़यो उज्जल पहर बगतर मुह मुर्यो सर षाइ कै ॥
 महाराज ताकी पीठ पर सर तीन मारे ताकि कै ।
 लुटि गयो होदे बीच तबही लोह के छकि छाकि कै ॥१६९॥

चौपई

जुलफिकार खाँ तेग बहादर । बाघ नगारा लियो जोर बर ।
 गढ़ कौं फौज चहुँ दिस फेरी । घेरि मारि राहेरी घेरी ॥२००॥

छद भुजगी

वहैं फौज आगै जुलफिकार आयो ।
 इतै सामुहैं जोध जोधार धायो ।
 लरै सूर सावंत बाहैं बरंछी ।
 बकारै दबट्टै तहाँ बाजि कच्छी ॥२०१॥

भूमा भूम खागै बजै षेत माँही ।
 सुनै सार के सब्द कछू ओर नाँही ।
 लरै बीर राठौर मत्ते मुगल्लं ।
 गहैं गाढ जम दाढ़ फोरै बगल्लं ॥२०२॥

लथा पत्थ ह्वै कै गिरै बाज सेती ।
 मनो मीर मल्लं जुटै माँही रेती ।
 षरे षेत मै के किते बेग भागे ।
 घुमै पीठ घोरा कितो लोह लागे ॥२०३॥

कढ़यो बान राजा गढ़े राव पेल्यो ।
 नतावै सितावै तिही मुष भेल्यो ।

लरै लोह राजा लगै लोह पूरै ।
 निलोहै अस्यो कीच मूँचाँ पिचूरै ॥२०४॥
 छछोहे जु कम्मान के तीर छोरै ।
 तके तुंड के मीर के दाँत तोरै ।
 लर्यो दछिनी फौज सौं पूब लोहैं ।
 इहाँ भूलि न घाव ओसान जोहै ॥२०५॥
 भई सार की मार लै जीव भाग्यो ।
 लगे बान ग्वालेर की राह लाग्यो ।

दोहा

लरत देखि राजान कौं सब मुद गई भुलाय ।
 खाँन जमाँ सुत गज चढ़चो लेटचो दहसत खाय ॥२०६॥
 पूछचो होदा पकरि कै राज सिंह नृप राय ।
 उर मै जमधर लागि है कै तू नाम बताय ॥२०७॥
 नाम कहचो समसेर खाँ हों निजमुद्दी खाँन ।
 हरी हनत हों खग सो राखि लियो राजाँन ॥२०८॥

छंद रूपमाला

भूरी जु डाढ़ी मूँछ भूरी अंग भूरे रंग
 कायरी आखँ माँझ पीठी निजमुद्दी के संग ।
 मारे न तिनकों छाँड़ दीने देषि कातर दीन
 तव दुहुँन स्त्री महाराज कौं तहां उन सलामै कीन ॥२०९॥

छंद गीतिका

उमराव आजम तनो आयो विसिष तीषे बाहतो ।
 गज चढ़चो बगतर पोसु प्रति भट गाजि गज थट गाहतो ॥
 भरि रोस भुज बल भीम सरभर छोह वीरत छाइके ।
 महाराज ताहि वकार मारचो चपल सेल चलाइ के ॥२१०॥

सवैया

माजम आजम जग जुरे करबाल करालन चाल परी हैं ।
 वृंद कहैं राजसिंह महीपत मान तनै कुल रीत करी हैं ॥
 ओष अछी बरछी तिरछी करि बाही भुजा बल रोस भरी हैं ।
 फोर फरी जकरी जु करी अरि पंजर कौं चपरै निकरी हैं ॥२११॥

मान तनै राजसिंह महाबलि भीम सो भीम भुजा बल मानों ।
 भारथ भार गहैं बिरच्यो हठि मारचो हैं मीर अमीर पठानो ॥
 बैरी हन्यो बलकै तिरछी कर सो बल वृंद बिसेष बखानो ।
 मारचो है कर्ण बिकोदर को सुत सा बरछी बरछी वह जानों ॥२१२॥

मान तनै राजसिंह महाबत माजम की जय चित धरी हैं ।
 आजम के दल ऊपरि कोष तिहाँ बधरी बरछी पकरी हैं ॥
 सत्रु के पंजर मै जकरी तन त्रान करी सँकरी जकरी हैं ।
 जाल लतान के जाल घिरचो नग फोरि कै नागन सी निकरी हैं ॥२१३॥

छंद रूपमाला

जे पातसाही के सिपाही सब किहैं यह गाथ ।
 लगि सेल हाड़ा काम आयो राजसिंह के हाथ ॥
 अह कहैं राजा आप मुष तै जब चलै प्रस्ताव ।
 वह हन्यो सेल चलाय आजम साह को उमराव ॥२१४॥

दोहा

आबत हौ सर मारतो आजम को उमराव ।
 मारचो ताको सेल तं कह्यो मारबो राव ॥२१५॥

छंद भुजगी

चढे हाथियाँ सत्रु जे जुद्ध चाहैं ।
 बिरच्यो राजा राजसी तीर बाहैं ।
 किते मीर तीरान सो मारि डारे ।
 गये लौटि होदान में प्रांन भारे ॥२१६॥

लगे तीर मीरान के देह एही ।
 मनोँ सूल के भूल सोहंत सेही ।
 लगे अंग एकै भये नाम मूँदें ।
 धसै बीर के तीर ज्यों षाक तूदें ॥२१७॥

चलावैं जिकों ताकि ताकों गिरावैं ।
 महा धीर के तीर खाली न जावैं ।
 सची मैनका मंजुघोषा घृताची ।
 कहै बात साची यहै सिध्य साची ॥२१८॥
 तडिता मनोँ मेघ स्यामं दिषाई ।

गजं पीठ बैठै षगं यों चलाई ।
 लरे पूब राजान के हाथ लागे ।
 रहे ते जुलफिकार के राह भागे ॥२१९॥
 तिन्है मारते मारते तीर भाले ।
 ते आजम्म की फौज मै घेर घाले ॥

कवित्त

महाराजा मान नंद महाराजा राजसिंह
 लीने संग रंगभूमै सुभट सचेत है ।
 केतक अमीर मीर तीर तरवारन सों
 मार कैं गिराये भय कारी कीनों खेत है ॥
 सार के प्रहारन सहाहस के प्रतिभट
 तिनकी दबाय पीठ अति छवि देत है ।
 बानन तैं मारि मुह आगैं धरि लीने जैसैं
 पाँन बेग मेह कौं धकाय आगैं लेत हैं ॥२२०॥
 प्रथम जुलफिकार सलेमाँन षॉन षॉन
 हमीरुद्दी अमाँनुला बीरति बितान के ।
 हाड़ा रामसिंह ओ बुंदेला दलपति ओर
 आजम के उमराव नाना बानि बान के ॥

कोह धरि लोह भरि घेरा करि घेरे राजा

राजसिंह प्रबल प्रताप बलवान के ।

कर सर लागे अरि ऐसे मुरभाये गये

जैसे ग्रह तारे अस्त होत तेज भान के ॥२२१॥

दोहा

जान परे ते जुद्ध मै कहे तिनन के नाम ।

ओर किते भागे लरे परे बीच संग्राम ॥२२२॥

छंद पद्धटिका

महि बस रतन महिपति महेस । दलपति भयो जैसे दिनेस ।

परताप सिंह सत्रसाल नद । सत्रु कौं हनै संगर सुछंद ॥२२३॥

जिन बस भयो राजा रतन । उज्जेन लर्यो जस के जतन ।

परताप करन परताप सिंह । ज्यो करत पराक्रम करत सिंह ॥२२४॥

जहाँ परे तीर गोली अपार । सावत धीर बाहत सार ।

भरथंभ आइ भाइय जु भीर । धर धीर मुहारै मभ्यो धीर ॥२२५॥

एकलो विभारै अरि अनेक । वीराधिबीर बीरता बिवेक ।

भारत्य भीम जिम भुजा डंड । षगबाहि करै अरि षड षड ॥२२६॥

छंद भुजगी

सबै सूर सावत रावत सत्य ।

लरै लोह सो छोह सो लथ पथ ।

दुतग उत्तग तुरगं दबट्टै ।

बिकट्टं गटं गज्ज घट्टं बिघट्टै ॥२२७॥

धपट्टै लपट्टै भपट्टै धकावै ।

हटक्कै भटक्कै कटक्कै हटावै ।

मुलक्कै मटक्कै बकै मार मारं ।

उलट्टै पलट्टै थट्टै षग बारं ॥२२८॥

छुट्टै तोप धक्कै धरक्कै न छत्ती ।

भभक्कै रबक्कै छकै सिंह भत्ती ।

चमक्कै नचक्कै भमक्कै भकोरै ।
तमक्कै तरक्कै तकै तुंड तौरै ॥२२६॥

सरक्कै नसक्कै ठठक्कै न थक्कै ।
चमक्कै बरच्छी कृपानी चिलक्कै ।
धमक्कै धमा धम्म सेलं धवायं ।
धमक्कै धमा धम्म बाजंत घायं ॥२३०॥

लरै सूर सावंत गाढे गसीले ।
दहल्ले नहल्ले नचल्ले हठीले ।
गाढे राब कै आइ रावत आगै ।
लरै यो भुजा डंड आकास लागै ॥२३१॥

गजारूढ राजा गजारूढ कीनों ।
भभक्कै हरी रोस पोरस्स भीनों ।
हुदे ऐचि हाथी चढ़े जे निहारे ।
भटक्कै अरी केहरी सीस भारे ॥२३२॥

लरै बीर बीरान सौ छोह लागै ।
लट्यो ना हट्यो ना तनं लोह लागै ।
महा बाहु जो गात नौ तीर मारै ।
बरछी चलै सत्रु के पिंड पारै ॥२३३॥

दोहा

आजम कै चाकर हुतो इक अबदुल्ला षॉन ।
गयंद चढ़यो मार्यो हरी तिहि सिर वाहि कृपान ॥२३४॥
हाथिन के असवार पर ह्वै हाथन की चोट ।
तेग तडित सिंधुर सघन गजारोह जुत जोट ॥२३५॥

छंद वेअण्परी : भाषा मारवाडी

सभा सिंह सिरदार सहेतो । दाव घाव दुइणा दल देतो ।
सिवदानोत सोहियो समहर । भोपति कुल वैरियाँ भयंकर ॥२३६॥

अडपायत अनूप अहंकारी । कटकाँ हटकाँ वाहि कटारी ।
 सुत गोपाल कान्हहर समहर । अरियाँ हणै आजटै असिमर ॥२३७॥
 हिमत सिंह मंडियो जुध माहे । सुत गोपाल सूरतन साहे ।
 बीजल जिम बीजू जल चाहै । हूके बैर हराँ ढिग ढाहै ॥२३८॥
 बाघ सिंह बैरियाँ बिरोलै । भटकाँ असि वर रुहिर भकोलै ।
 अचलाहरो जैत सुत एहो । जुध जग जेठ जसकरण सजेहो ॥२३९॥
 अमर समर भिडियो अडपायत । साहिब रायतणो तिण सायत ।
 जग जीवण हरष तरी जूटो । कवारण बिच किरवाद्य बिछूटो ॥२४०॥
 प्रोत रामचद्र सौँ कहि राजा । बाजै कटक बीर रस बाजा ।
 परिकर कुसल देस पहुँचावो । जाण जरूर साथ थे जावो ॥२४१॥
 भड भिडसी भारथ हुइ भेला । बिदा न ह्वै स्यूँ हूँ इण बेला ।
 मन राषवा कियो फुरमायो । असिबर हथो सिवड फिर आयो ॥२४२॥
 प्रोहित राम भिडै भरि पोरस । रण हर अबधायो बीरा रस ।
 अचला सुतन अछंटै असिबर । बणियो घाव बिरोलै जुध फर ॥२४३॥
 चोरंग सुहडा सौह चढाबै । दपटै षेग षत्रिवट दाबै ।
 लोहाँ लड भडाँ ललकारै । हथबाहंत छत्तो हलकारै ॥२४४॥
 प्रोहित देवीसिंह सिंह पर । अचलाहरो बिहंडै अरिकर ।
 रुक हथो आह बिराँ साबत । रह चैरि माराबतौ राबत ॥२४५॥
 जोगीदास जोध जुध जूटो । छलबल छोह पटाभर छूटो ।
 आणद तण अडियो आषाडै । पिसणा असि साबला पछाडै ॥२४६॥
 है थट्टागै थट्टाँ हुबियो । फौज बिभाड फताहर फबियो ।
 करमसियोत पराक्रम कीधो । लोहाँ लडे प्रबाडो लीधो ॥२४७॥
 सुत सुजाण पातल षग साहे । आजम कटक भटक अबगाहे ।
 बीकै नीको सार बजायो । बिहडरि भाब पघाब बणायो ॥२४८॥
 सकजो बगतर पोस साप ही । समहर भिडियो आजम साही ।
 भडफ सिरोही पातल भाडी । पिसण काय दुयकर धर पाडी ॥२४९॥

भारथ भिडियो रतन भुजालो । बाघावत रावताँ बडालो ।
 आजम कटक सामुहो आयो । बैरह खाँ सिर सार बजायो ॥२५०॥
 ऊदल अटल भुजावल आणे । जगता तणों षत्रवट जाणे ।
 मनोरहरो गज थटाँ मोडै । तरवारियाँ बैरियाँ तोडै ॥२५१॥
 हठवादी हर भाँण हठालो । भिडियो भारथ भडाँ भुजालो ।
 हरि करणोत दुयण दल हणियो । घाव वणाव कुंभ हर वणियो ॥२५२॥
 स्याम सुतन फतमल बध साराँ । धड बेहड करतो षग धाराँ ।
 भोपत कुल षत्रवाट भवाडै । बडफर बैरी हराँ बिभाडै ॥२५३॥
 हुय गज गडगड हैवरा हडबड । दौलाँ दलाँ आवियो दडबड ।
 स्याम सुतन पुहतो सिरदाराँ । हथवाहाँ भजियाँह हजारों ॥२५४॥
 नरो भिड रने ठाह नरुको । चाव दावचा पडै न चूको ।
 महावतणों अरिहराँ मारे । वदन घाव वणि वयण उचारे ॥२५५॥
 अमरो समर भिरियाँ आगै । जगमालोत स्वामि छल जागै ।
 कुसलावत रावत काँधालो । वधि वधि वयण कहै बाँहालों ॥२५६॥
 रुक हथो रुघनाथ रढालो । चाँदावत करतो धकचालो ।
 अरजुन सुत वर बीर अषाडै । पूरण हरो सात्रवाँ पाडै ॥२५७॥
 समहर सोर जोर साँभलियो । आतस धोम व्योम ऊछलियो ।
 भूल पड्या हुय सक्या न भेला । समर किसी विधि हुवा समेला ॥२५८॥
 णहि जमि सकइ पाछै रहिया । कुल छल परस बोलै कहिया ।
 असि पंड भडाँ सतावी आवो । बड फर सनमुष सार बजावो ॥२५९॥
 ओलै जीव घातियाँ ओराँ । तिण षिण परसो सरसो तोराँ ।
 कहि वाय कायरों ढिला कर । पुहतो सेन सावताँ तणनि पीर ॥२६०॥
 कमधराज साँ मुजरो कीधो । भिल भीरायाँ स्वामि ध्रम लीधो ।
 उमग पवास सतावी आयो । वजताँ लोहाँ लोह बजायो ॥२६१॥
 धीर पलासाँ बलाँध मोडै । तरवारियाँ वगतराँ तोडै ।
 गोमंद तणो नछर मन गाढै । बैरी हराँ बीजलाँ वाडै ॥२६२॥
 मुहते मेघ पराक्रम मंडे । पगों बाहि पलाँ दल पंडे ।
 सुतन कपूर नाँवताँ सरभर । सकमल हरो सोहियो समहर ॥२६३॥

सोरठा

दीठो ईसरदास समहर गोबरधन सुतन ।
 खल खण्डिया खबास हथबाहै देदाहरै ॥२६४॥
 धनो षदासस धीर सुत ईसर हेमाहरो ।
 बैरि हराँ बिच बीर रिण वै पाणी राषियो ॥२६५॥
 न्यामतषाँ नेठाह षग भल मोहबत षानरो ।
 लोहाँ पग लंगाह लंघै लीक न लंघई ॥२६६॥
 साम्है बहतै सार न्यामतषाँ लंघो निडर ।
 बिडि बिडि बारं वार राजा सौं मुजरो कहै ॥२६७॥
 ऊदल सुहड अभग करण सुनत भारथ करै ।
 चाँदाबत चतुरग पात लहर पाडै पिसण ॥२६८॥
 दो मभ गोकलदास चाँदाबत भिडि चापडै ।
 बधि बाहै बाणास दुयणा मुथरादास रो ॥२६९॥
 बषतो दलाई दुबाह रढमल भड अषई तणो ।
 गजाँ कहै गज गाह राबत रेवतसिंहरो ॥२७०॥
 समर महासिंघ सूर बेढी मणो षगार कुल ।
 गाहै गज गहपूर हरी सुतन रतनाहरो ॥२७१॥
 गरिबदास गज गाह कहै धीर षगार कुल ।
 दबटै दुयण दुबाह भडसकजो भगवानरो ॥२७२॥
 अषई षत्रबट अग कुसलाबत कुल करमसी ।
 अरि मारबा अभग बधि बधि बाहै बीजलाँ ॥२७३॥
 चैनसिंघ चित चाब कलहण दूजौ करमसी ।
 घणथट्टाँ दे घाब भिडियो रण भाऊ तणो ॥२७४॥
 जोराबर जोधार बस कमासक जोबिडै ।
 पिसणाँ सार प्रहार समहर हणै सुजाण सुत ॥२७५॥
 नाहर सिंघन ठाहनी जो अडे अरि नाह्राँ ।
 हठ करतो हथबाह आजबाबत आषाड सिंघ ॥२७६॥

समहर बाहै सार जगताबत कर मै जिसोत् ।
 मोहकम तिण बार सार प्रहारों सो हियो ॥२७७॥
 सनीराम मन मोट हठी कान्हू तण राम हर ।
 दुयणों दे षग दोट भाटी कीधो भूभ भर ॥२७८॥
 मोहकम लोह मराट बीकाबत बंस आसकन ।
 षल षंडै षत्रबाट समहर दूजै करमसी ॥२७९॥
 गहभरियो तन गोड सूरतसिंघ सूरति सकज ।
 ठेलै अरि जुध ठोक राजाबत चत्रभुज हरो ॥२८०॥
 दोलतसिंघ दुभाल कुसलाबत करि बरहथो ।
 जुध दूजो जगमाल राजा हर रहचै रिमों ॥२८१॥
 सजि सिबदान सधीर जुडियो जगमालोत ।
 जुध माहै मीर अमीर कुसलाबत राजासिंघ कुल ॥२८२॥
 बिनैसिंह बद बीर साँबत साँबतसिंह सुत ।
 किसनहरो कंठीर बीको बिहंडै बैरियो ॥२८३॥
 बषतो भडछा हाल सज सहलोत पिदाग सम^१ ।
 षलों कहै षैगाल हण षग साँई दास हर ॥२८४॥
 अचलो बदरीदास सज सहलोत बलू सुतन ।
 बिहंडै सतंग ब्रहास हठ चडियो गोपाल हर ॥२८५॥
 घण थट्टाँ घासीह निडर नरायणदासरो ।
 समहर भिडियो सीह भाटी षाटी क्रीत भल ॥२८६॥
 बारहट वेणीदास सजसो गोबरधन सुतन ।
 बाहंतो बाणास भादथ बिडदा वैभडों ॥२८७॥
 बारहट अमर दुबाह दुजडों हथ बिरदासरो ।
 गज थट्टाँ गज गाह जालपहर जुडियो जैठ ॥२८८॥
 बारहट बदरीदास कलहणि बार किसोररो ।
 पोरस कियो प्रकास हणि पिसहाँ जालप हरै ॥२८९॥

हठियो हिरदैराम प्रोहित पिसणाँ पाडिया ।
 संगावत संग्राम भल कीधो भोजा हरै ॥२६०॥
 समहर कजो^१ सचेत कूभावत करिके संस्याष ।
 लहण पडियो षेत अजबो बरियो अपछरा ॥२६१॥
 मदन नरुको मोडि दोलत सुत असिपति दलाँ ।
 तरवारचाँ तन तोडि गिरधर सुत सुरपुर गयो ॥२६२॥
 भूभारो भूभार रण भूझ्यो राजा तणो ।
 बरियो भड तिण बार हूराँ ठाकुर सीहरै ॥२६३॥
 कल छल सुनत किसोर जोराबर जोराबराँ ।
 जुध बेलाँ षग जोर हठ हणियाँ गिरधर हरै ॥२६४॥
 रण भिडियो मन रूप त्रिजडाँ हथ अरजन तणो ।
 अरियाँ हणै अनूप बिढै बिहारीदास हर ॥२६५॥
 सुंदर षवास सुजाण मुष आगै महाराजरै ।
 छुटे बाँण चहुँ बाण लागो लडथडियो नहीं ॥२६६॥
 बडफर स्यासो बीर अधपति राजडरौ अगीर ।
 धूम बिलोके धीर चेलै पाँवन चातरे ॥२६७॥
 पीरै रोपे पाय कोतल मुह आगै कियो ।
 षल भय दहसत षाय हौंस नाक हठियो नहीं ॥२६८॥
 दीठो चरबादार नाथो जुध नेठाह नर ।
 समहर बहताँ सार रेबैत कोतल राषियो ॥२६९॥

दोहा

परै बाँन गोले जहाँ लरै सूरबाँ सैक ।
 अलहदा दल्याबै षबर करै पाय ती पैक ॥३००॥

सोरठा

हरी भाँड हथबाह सत्रबाँ सिर बाहै सहै ।
 सुहडाँ कीध सराह आयो काम उछाह सौँ ॥३०१॥

कायम कायम कीध जस राजडरो जंग मै ।
 दुयणा माथे दीध डंका बंक दसामिया ॥३०२॥
 जगू कर करजोर समहर हिरदैराम सुत ।
 ठटी नगारों ठोर मन नेठाह नगारची ॥३०३॥

छप्पय

सुत सलेमषॉन की सुदिड्ढ घण थट्टों घासी ।
 बकसो जीवण तणों पिंड पोरस्स प्रकासी ।
 दे दूहा सार का गुणी मिल कडषा गावै ।
 रण भिड ताराबतों चाय भल छोह चढावै ।
 राजड नरिंद पाई फते भुवण तरै जस भाषियो ।
 ढाढी बजाय रब्बाव हढ़ रण मंडल रस राषियो ॥३०४॥

छंद भुजगी

मारू राब राजाँन म्लेछा मिटावै ।
 मरहं मरहं गरहं मिलावै ।
 दुरहं समहं करै रहं महं ।
 बिहहं लियै सहं हहं बिहहं ॥३०५॥

जंबूरान के जोर तोरै जरहं ।
 परे देख किते हरहं जरहं ।
 खिलै बीर खेलै खखहं खखहं ।
 भरै रत्त पूरं तनहं सनहं ॥३०६॥

भटा भट्ट खागाँ भपट्टै भटक्कै ।
 गटागट्ट बैताल गूदं गटक्कै ।
 कटाकट्ट बाजै कटै कंध कायं ।
 लटा पट्ट ह्वै रत्त कायं लगायं ॥३०७॥

तटा तूट तूटंत सीसंत डपफै ।
 भटा पट्ट सौं ग्रज्ज ग्रज्जं जभक्कै ।
 छटा छट्ट सौं वीर बाहंत सारं ।
 चट्टा चट्ट सौं प्रेत चारं प्रचारं ॥३०८॥

जटा जूट सौं आंत सभू जुटावै ।
पटा छट की खाल ओढै त्रिछावै ।
उडै मुड लै ग्रद्ध आकास पथ ।
भरै रत धारा भरै भान रत्थं ॥३०६॥

कवध उठै हाथ लीनै कृपानी ।
भरै पत्र पीवै रगतं भवानी ।
भरयो खेत की लाल पायोधि जैसै ।
तिरै ढाल कच्छं भुजा मच्छ तैसै ॥३१०॥

परै खेत मै हत्थि हूँ वीर ऐसै ।
विचित्र वसत्र लिषै चित्र कंसै ।
नचै भूत भैरूँ वज्रै भाक भैरू ।
लरै साहि जैसै लरै पंडु कैरू ॥३११॥

तरफै तकै देत बैताल ताली ।
करै झुड माला महाकाल काली ।
परे खेत मै जे लरे लोह पूरे ।
वरे अच्छरो वीर सग्राम सुरै ॥३१२॥

दोहा

आजम को दिन पलट गो भयो पौन प्रतिकूल ।
भयो बहादर साह कै पौन गौन अनुकूल ॥३१३॥
उततै आवै छूटि कै लगै तूल से बाँन ।
इततै छूटै बान ते लागै वज्र समान ॥३१४॥

छंद भुजगी

उतै मीर आजम्म के तीर छोरै ।
करी छैंक सन्नाह कौ नीठ तोरै ।
इतै बीर के हाथ तै तीर छूटै ।
फरी ओकरी की भरी देह फूटै ॥३१५॥
घसे बीर के षग की तेज धारा ।
मनो पूर भादो नदी तेज धारा ।

करारे कटै कोर ढाहै बहंती ।
 बहै जाहि तामै परै बाज दंती ॥३१६॥
 उतै मीर के हाथ छूटै कृपानी ।
 सनी बीर सन्नाह उत्तू निसानी ।
 उतै मीर जे तीर गोली चलाबै ।
 जितै ताकि बाहै तितै चूकि जाबै ॥३१७॥
 इतै बीर बैरीन कों तीर बाहै ।
 ढलै तौन के पुंज कों ढूकि ढाहै ।
 महाराज राजान के बीर मानी ।
 भई भीर देवी प्रसन्न भवानी ॥३१८॥

दोहा

बार करत प्रति भट जिते रहत बार उर बार ।
 बार बार इतके करत होत बार तै पार ॥३१९॥

छंद पद्धटिका

फौज सौं लरत हे महाराज । गज गाह करत हे सिंह गाज ।
 यह समय पाय मुनबर अपार । गज चढ़्यो चल्यो भरि गर्ब भार ॥३२०॥
 इहि बेर षान आलम अभंग । उठि चले मुनबर बंधु संग ।
 फौज सो निकसि छल चित्त छाय । आये अभीत छाती चलाय ॥३२१॥
 साहिब अजीम अरु पातसाह । जहाँ संग लियै ठाढ़े सिपाह ।
 आये दै बानी दिसि अनीक । अति ढीठ भये ठाढ़े नजीक ॥३२२॥

दोहा

गज असवार अजीम सा पीठ जलाल पठाँन ।
 गाढ़े गाढ़े गहभरे लीनै बान कमौन ॥३२३॥
 जाने आवत अरज कों अपनै ई उमराब ।
 तातै किहुँ अटके नहीं तीर सेल के घाब ॥३२४॥

छद भुजगी

दुहूँ बीर भाई बड़े डील आये ।
 सजीले धजीले किती सेन गाये ।
 सजै च्यार होदा सनाहैं सुठाहैं ।
 लिये साथ संगी सु जुद्ध उछाहैं ॥३२५॥
 सबे कौंच पूरे भिलम्मैं भलवकैं ।
 नचै षेत मै प्रेत काली किलवकैं ।
 सिरै तास चीरा सुधू घी लपेटैं ।
 लिये फौज भारी करारी समेटैं ॥३२६॥
 जहाँ सेष पट्ठान लीनै मुगल्लं ।
 किते सैद बीरं सुधीरं अचल्लं ।
 तहाँ षाँन आलम्म नब्बाव आयो ।
 लिये संग भाई अनुज्जं सुहायो ॥३२७॥

दोहा

मुनिबर षाँन महाबली सुभट धरै कर सेल ।
 गजारुढ़ आये दुहूँ साह अजीम पर पेल ॥३२८॥

छप्पय

इतको साह अजीम उतै मुनबर षाँन ओप्यो ।
 दुहूँ द्रिष्ट अंकुरीय कहर कुह चुगता चित्त कोप्यो ।
 कर कमान किय बाँन सेष^१ बरछी उम्भारिय ।
 हन्यो तीर सुलताँन षाँन बरछीय सु मारिय ॥
 लगि बाँन तहाँ भट आन नहि फुटि तकिया सै हथि फुटिय ।
 गज गजहि दंत मैमंत मिलि साह सुभट इहि विधि जुटिय ॥३२९॥
 बाँन धरि कम्मान साह तहाँ किरमुष मारिय ।
 त्योही सकती सेष^१ बीच हौदे लग भारिय ॥
 घूमि परचो गज पीठ तहाँ मुनिबर षाँ भूझ्यो ।
 साहिव फते अजीम भीम सम जग कौं सूझ्यो ॥

करि कोप षाँन आलम बलिय अनुज बीर धायो प्रबल ।
 गज पेल ठेल तहाँ सेल भुज फौरि जंघ जल्लाल थल ॥३३०॥
 त्यों ही साह अजीम बाँन कम्मान कसीसिय ।
 मार भल्ल द्वँ च्यार सुतन आजम अति रीसिय ॥
 जूझ्यो आलम षाँन परिय चक धमचक ऐसिय ।
 भट थल लपेट पट षग बजि भाट अनैसिय ।
 बजि धार मार उम्भार करि सूर धीर अपछर बरहि ।
 तिहिं ठोर साहि आजम सुतन जयत जयत सब मुष करहि ॥३३१॥

दोहा

षाँन जमा को नंद अति अभिमानी अनभंग ।
 किते षाँन आलम किये जुरि दच्छिन मै जंग ॥३३२॥
 संभा की सुध पाय कै दोरचो कोस पचास ।
 ताकों ल्यायो पकरि कै षाँन जमाँ के पास ॥३३३॥

छंद गीतिका

ता' षाँन आलम कौं सिंधारचो मारि मुनिबर षाँन कौं ।
 बल बंड साह अजीम भुज बल ताँन बाँन कमाँन कौं ॥
 उड़ि गये केते लगि गोले भड़ भिड़े भाराथ सौं ।
 धन भाग इनके परे रन मै जाह सुत के हाथ सौं ॥३३४॥

कवित्त

जंग सुलतानी साहजादे लिये अनी पानी
 कढ़ि कै कृपानीं लरै-?-ललकार कै ।
 बाँनन की मार परै तीरन की तार परै
 गोली बे सुमार परै सकै को सँभारि कै ॥
 काली किलकार मुंड माली मुँह हार करै
 सार के प्रहार अरि सीस डारे भारि कै ।
 साहिब अजीम साह महाबली बाँन मारि
 डारचो षाँन आलम मुनब्वर कौं मारि कै ॥३३५॥

दोहा

जानत मो बिन मोजदी हैं मरदाना कौन ।
 साहिब साह अजीम कै सरभर होय सु कौन ॥३३६॥
 जो सहिजादा मोजदी ताहि कु हाड़ा नाँम ।
 हिम्मत बैसा बिन परचो जरचौ न एको काँम ॥३३७॥
 पारथ ज्यो भारथ भिरत राजासिह राजाँन ।
 माजम साह महाबली सब पै सुने बषाँन ॥३३८॥
 ताही समै बुलाय कै लषे सरन के घात ।
 राजासिह को बन रहचो रुहिर लपेटचो गात ॥३३९॥
 सोभा सार प्रहार की देखि बहादर साह ।
 महाराज राजान की स्त्री मुष करी सराह ॥३४०॥
 दीनी तबै बहादरी रिन मै जैसै पाय ।
 अपनी आवे देखि कै रीझ न खाली जाय ॥३४१॥
 भूझि परी आजम अबनि सुत सुभटन के संग ।
 राजासिह के खग बल जीते माजम जंग ॥३४२॥

छंद गीतिका

अस पति आजम काँम आये लगी गोली सीस मैं ।
 अहकार अंग अपार जैसै सीस दस भुज बीस मैं ॥
 बेदारबाला ज्याँ परे रन तीर गोली लागि कै ।
 हौंनी न ऐसी भई जैसी जंग पावक जागि कै ॥३४३॥
 सफजंग दिल्ली के चकत्ता लरै लटकै फिर लरै ।
 पुनि जाय पकरे पिये पोसत कंद कररी तिहि परै ॥
 दुष सहैं केते परे पर बस मोत बिगरै हू मरै ।
 यह जान आजम कामि आयो आय हूराँ तिन वरै ॥३४४॥

दोहा

मीर लुटे होदा महीं औंघे वदन अचेत ।
 निहुरे मनो निबाज को आजम साह समेत ॥३४५॥

दुरजोधन कुल सहित ज्यों मरे किये अभिमौन ।
 त्यों आजम हू जोम मै मारे गये निदाँन ॥३४६॥
 जय जस सौं दल कुसल सौं फते निसाँन बजाग ।
 भये बहादर साह जू डेरों दाखिल आय ॥३४७॥
 आजम हुकम अजीम जू डेरों आय निहार ।
 महाराज की दिलबरी करि बकसी तरबार ॥३४८॥

सोरठा

बाहे जुध पर बीर तण राजा राजदू तणै ।
 तिहि मै तेरह तोर फूटा बगतर फोडि कै ॥३४९॥

दोहा

गोली एक बटूक की छूटी निकट संधान ।
 निकसी गई बायें खबें परजि मोर तन त्रान ॥३५०॥

सोरठा

हेकण हेकण हाध दुयदुय मुरि अरि दबटिया ।
 भल कीधो भाराथ राजड़ आगल राबताँ ॥३५१॥
 राबत कर कर रोस पाड़ै पखरै ताँ पबँग ।
 पाड़े बगतर पोस अधिपति राजड़ आगली ॥३५२॥

सवैया

तैसेई सील सुभाव लियें जैसैं ग्रंथन मै कवि चंद ही बाँचें ।
 धीर महा खग चोटन सौ कहूँ पीठ न देत है भारथ साँचें ॥
 आजम की चतुरंग चमूँ सँग जंग जुरे परभेसुर बाँचें ।
 मान तने राजसिंह महीपति देखिय रावत साँवत साँचे ॥३५३॥

छप्पय

अधिपति आगलीयाँर सार भले साषैताँ ।
 पाड़े बगतर पोस पाडि पवेंगा पखरैताँ ॥
 मोडे मद मद भरौं नराँ नाहराँ निजोडे ।
 धडछे अरि धज बडौं ध्रीव साबलाँ धमोडे ॥

केई कपड़े केई पड़ि पड़ि ऊपड़े के निलोह रावत कहैं ।
पड़िया साँवत प्रथिराजरा राजडरा साँवत रहे ॥३५४॥

सवैया

स्वामि के काँम सुधारन कारन मान नरिंद को नंद प्रवीनो ।
माजम साह की कीनी फते अरु आजम कौं हनि कै जस लीनो ॥
नोबत तेग दिए गज भूषन रूपकों भूप मरातव दीनो ।
साह बहादुर आदर सौं राजसिंह कौं 'राजा बहादुर' कीनो ॥३५५॥
केहर के कुल कौं राजसिंह त्रिविक्रम विक्रम सिंह ज्यों धायो ।
तीरन सौं तरवारन सौं बरछी दल सौं दल मार हटायो ॥
वृंद दुँह बिधि मान नरिंद के नद को ऐसै बडो जस आयो ।
माजम कौं पतिसाही दर्द अरु आजम कौं जम गेह पठायो ॥३५६॥

छप्पय

सतरै सै चोसठो वीर विक्रम संवत्सर ।
बदि असाढ पचमी वार रवि भिरे दिलेसर ॥
मोहरै साह अजीम महाबल भारथ मड्यो ।
ह्वै हरोल कमधज्ज खग बल खल दल खड्यो ॥
बहादर साह जय जस दियो साह अजीम सिरताज कौं ।
दीनो अजीम जय जस तिलक राजसिंह महाराज कौं ॥३५७॥

दोहा

हरि हर हरि जुत नद ते देषि जग को रंग ।
भले हुते पै छाँड़ि कै गए भटन के संग ॥३५८॥
बडे कहा छोटे कहा वृंद भले ते दीठ ।
राजपूती कौ जुद्ध मै ते न गये दै पीठ ॥३५९॥
नाम धरत हे ओर को रजपूती की चाह ।
जे को जानै कित गये किहि बिरियाँ किहि राह ॥३६०॥

हितोपदेशाष्टक

नैननि की जोति जो लौं नीके कै निहार हरि
 सुन ले पुरान जो लौं सुनै सब कान है ।
 रसना रसीली जो लौं रसत रसीले बोल
 तो लौं हरि गुन गाय जी पै तू सुजान है ॥
 कांपै नाहि कर तो लौं भली भाँति सेवा करि
 पायन प्रदच्छना दे जो लौं बलवान है ।
 जरा जकरै तै कहा करिहौ कहत वृंद
 भजि भगवान जो लौं देह सावधान है ॥१॥
 भूलि जैहैं सुरति सुमति मति भूलि जैहैं
 इत कित भूलि जैहैं एतो सावधान है ।
 जीभ लरधरि जैहैं कर थरहरि जैहैं
 कर थिर हरि पै तू हरि अभिमान है ॥
 मन की फिरन मेटि मन को फिराय फेरि
 मनका के फेर मै न फेरियो सयान है ।
 जरा जकरै तै कहा करिहौ कहत वृंद
 भजि भगवान जो लौं देह सावधान है ॥२॥
 आसन बिछाय पदमासन बनाय मन
 मान पदमासन को सासन प्रमान है ।

तन साध मन साध नयन बयन साध

खोन साध साध जेते साधन बिधान है ॥

विषै बिष परिहर प्राणायाम कर ध्यान

धेय धर धर सुख को निधान है ।

जरा जकरै तै कहा करिहौ कहत वृंद

भजि भगवान जो लौं देह साबधान है ॥३॥

जनम अनेक पाय मानस जनम आय

भूलि जाय नाम या मै तेरी महिमा न है ।

राव कहा रंक कहा पंडित बिबेकी कहा

जेते जग आये तेते सब मेहमान है ॥

जिय मै बिचार यह कीन्हों निरधार नाम

नोकै उर धार यातै तेरो महि मान है ।

जरा जकरै तै कहा करिहौ कहत वृंद

भजि भगवान जो लौं देह साबधान है ॥४॥

ए हो धाम काम बाम काम बाम काम धाम

काम करबे को तेरै पूरन सयान हैं ।

मन बिसराम अभिराम स्याम नाम ता कौं

उर धरबे कौं होत अति ही अयान है ॥

ऐसी बिपरीत रीत छाँड़ दै अनीत प्रेम

पूरन प्रतीत राख भाषत पुरान है ।

जरा जकरै तै कहा करिहौ कहत वृंद

भजि भगवान जो लौं देह साबधान है ॥५॥

प्रथम ही जीब पुनि अंग रंग रूप दीन्हो

दे करि जनम तोहि दीन्हो पय पान है ।

पोषन भरन करि करन बिबेक दीन्हो

बुद्धि बल दीन्हो ताते भये महा जान है ॥

ऐसे उपकार करतार के संभारि उर

निहचै उद्धार तेरो याही सौं निदान है ।

जरा जकरै तै कहा करिहौ कहत वृंद
भजि भगवान जो लौं देह सावधान है ॥६॥

छवि सौं बलित गुन कलित ललित अति
गलित पलित होत ऐसो परमान है ।

आध नाहि व्याध नाहि और हू उपाध नाहि
तो लोभ न साध के अराध जो सयान है ।

देषियै संसार सो असार तू समझ ले
तामै यहै तत्त्व सार मान वचन प्रमान है ।

जरा जकरै तै कहा करिहौ कहत वृंद
भजि भगवान जो लौं देह सावधान है ॥७॥

सिख सनकादि वेद व्यास मुनि नारद से
बुद्ध के बिसारद से हारद के जान है ।

विधि बालमीक अंबरीष भज नीक भए
छाँड़ के अलीक ठीक कीनो गुन गान है ॥

तैसें तू ही वाही सौं मगन ह्वै रहत क्यों
न पढ़त पुरान ऐसो पुरुष पुरान है ।

जरा जकरै तै कहा करिहौ कहत वृंद
भजि भगवान जो लौं देह सावधान है ॥८॥

अष्टक हित उपदेस कौं पढ़ै सुनै मन लाय ।

तिरत जलधि संसार तै वृंद मनोरथ पाय ॥

पुष्कराष्टक

तीर तीर नित नमल नीर धीर धीर न्हात जन ।
 हरत पाप बिधि त्रिबिधि ताप संताप जात मन ॥
 तप निधान बिधि बिधि बिधान सुभध्यान तपत तप ।
 जुत बिबेक तहाँ द्विज अनेक चित एक जपत जप ॥
 पुहबी प्रसिद्ध जहाँ सिद्ध सब सुष समृद्धि गुन बृद्धि गनि ।
 सेवत वृंद आनंद सौं पुष्कर तीरथ मुकुट मनि ॥१॥

कलित...लक...ललित जल भरित कुंभ बर ।
 कंक कोक कलहंस करत नित केलि हंस बर ॥
 पुष्कर भव किय प्रकट परस पुष्कर भव भंजन ।
 पुष्कर भव परकास जगत पुष्कर मन रंजन ॥
 अघ ओघ हरन पावन करन करन भाव कबि वृंद भनि ।
 उद्धरन धरन पर उदित अति पुष्कर तीरथ मुकुट मनि ॥२॥

(वंशज) १

१. वंशजो से प्राप्त गुटिका-संग्रह से लेने के कारण छंदो के साथ 'वंशज' संकेत दिया है ।

भारत कथा

एक सभैं वन सघन में बिचरत पाँचों बीर ।
भई त्रिषातुर द्रौपदी चाहैं पायो नीर ॥१॥

नृप आग्या तै जौ गयो नीर भरन सर तीर ।
सरबर मै बानी सुनी भयौ चकित चित धीर ॥२॥

एक एक कौ है कह्यौ इक इक प्रस्न प्रवीन ।
उत्तर काहू नाँ दियो किए चेतना हीन ॥३॥

राजा तब आए तहाँ सोचे करें बिचार ।
तब जलचर वेई प्रस्न बूझे एकहि बार ॥४॥

कौन मुदित अचिरजु कहा कहा बात पथ केहि ।
धर्मराज उत्तर कहौ पांडव जीबत होहि ॥५॥

दिवस पाँचवें या छठे मिलै साक आहार ।
रिण प्रयास तै जो रहित यहै मुदित संसार ॥६॥

दिन ही दिन यम भौन कौ है जीबन कौ गौन ।
देखि रहे चाहत रहे या तै अचिरज कौन ॥७॥

मोह कड़ाहा रबि अगनि करि इंधन नी रात ।
 मास दरबि प्राणीन कौ काल पचति यह बात ॥८॥
 तत्त्व दुर्यौ मत हठ पर्यौ बहुत मुनिन की बानि ।
 सतसंगी जहँ संचरै पंथ वह पहिचानि ॥९॥
 धर्म बारिचर रूप त्वै बूझे प्रस्न प्रबीन ।
 ए उत्तर राजा कहे पांडव जीवँत कीन ॥१०॥
 धरम सुवन कौ धरम द्रढ़ देखि धरम हित पीन ।
 होहु तुम्हारी जय सदा यह बर आसिस कीन ॥११॥

१५

स्फुट छंद

मगलाचरण

कौन हौ, ब्रह्म अपूरब हौ, कहाँ बास, जहाँ बिधि सृष्टि बनाई ।
राखत को है, अनार्थ कौं राखै को, कौन पिता, सुधि नाहिन पाई ।
चाहौ सो लेहु, त्रिपैड धरा, अति थोरी यहाँ, त्रैलोक बताई ।
वृंद कहैं बलि कौं छल्यौ बात ही बातन सौं तुम कौ बरदाई ॥१॥
(वशज)

तू नब जोबन गोपबधू कबि वृंद कहैं चित चंचल बारी ।
कस सो भूपति गोपन की बिधि अबुज नाल सो ग्रीव सँबारी ।
भूलि हू मो बिन ही कबहू जइयो मति कुंज मै कुंजबिहारी ।
नंद के बैनन नैन नवाइ लजाइ रहे तिन की बलिहारी ॥२॥
(वशज)

चंदन चंगी प्रेम प्रसगी रसिक रसगी रागगी

हरि अद्भुत अंगी उदित अनंगी अखिल असंगी रसबंगी ।

जोगी जोगंगी तत्व तरंगी भेदि भुजगी सिब संगी

गति ललित त्रिभगी अमित उपगी नाना रंगी नव रंगी ॥

.....१

नवरंगी नागर नबल अति सुकुंबार सरीर

वृंद जपत जस सरस रस जय जय स्त्री बलबीर ॥३॥
(वंशज)

.....

छंदा बहु बिधि छंदा छाबै छंदा सुच्छंदा ।

जुग जुग चिर नंदा जोति अमंदा आनंद कंदा नंद नंदा ॥४॥
(वंशज)

..

नंद नंद आनंद मय जीत्यो अजित अनंग ।

पीत बसन नब नब बसन चंदन चरचित अंग ॥५॥
(वंशज)

अति सुंदर स्याम की सुंदरता लखि कामहू की सुधि भूलत है ।
नरदेव सबै हिय मै नबाइ लजाइ रहे तिन की बलिहारी ॥६॥

श्री चतुर्भुजजी के कवित

फूलित कमल ऐसे चरण कमल जुग

फूलन के लागे प्रीति लागे सुख पाइके ।

फूलन के फेंटा उपरौनी पुनि फूलन की

फूलन की फाग फबि रही छबि छाइ के ॥

अति ही उदार उर हार हिये फूलन के

फूलन के मंदिर मै सुंदर सुभाइ के ।

वृंद कहै ए रे मन भ्रमर सरूप ह्वैके

ऐसे रूप राचि स्त्री चतुर्भुज राइ के ॥७॥

(वृ० वि०)^२

लीन भयो मन मीन सु तो तन तै अनत छिन एक न खेलै ।

वृंद कहै सुनि के गुन ग्यान ए कानन आन की बान न भेलै ॥

१ वंशजो से प्राप्त जिस गुटिका-संग्रह से ये छंद लिये गए हैं, उसके आदि अंत के पन्ने खो जाने तथा उसके बीच में बड़ा-सा स्थान जीर्ण होकर फट जाने के कारण वहाँ का विषय उपलब्ध नहीं हो सका है। अतः यहाँ लोपनिर्देशक—विन्द्रुओ द्वारा इस बात का संकेत कर दिया गया है। इसीलिए ये छंद त्रुटित हो गये हैं।

२ वृ० वि० संकेत का अभिप्राय शाकद्वीपीय ब्राह्मण बन्धु पत्रिका के 'वृन्द विशेषांक' जून, १९२८ से उद्धृत है का संकेत है।

राय चतुर्भुज मोहनि मूरति को बरनै बुधि कोटि सकेलै ।
ऐसे भये सब अंग बिमोहित लोचन देखि निमेष न मेलै ॥८॥
(वृ० वि०)

सुंदर स्याम स्वरूप चतुर्भुज मोहनि मूरति मोहि सुहाबै ।
मोचन पाप महा रुचि रोचन लोचन पान किये न अघाबै ॥
वृंद कहै छवि या तन की नर पुन्य उदै कोउ देखन पाबै ।
जो सुख तीनहु लोकन मै नहि सो इन भौहन कोन मै पावै ॥९॥
(वृ० वि०)

मोहन मूरति सोभित स्त्री नग भूषन जोति उदोत निहारूँ ।
सुंदरता सुख धाम सुधामय वृंद बिसेस यहै उर धारूँ ॥
आज बिराजत या तन की छवि और कहा उपमा सु बिचारूँ ।
कोटिक काम सुधाकर कोटिक कोटिक बेर समेट के बारूँ ॥१०॥
(वृ० वि०)

वेद परमान मो पै परमान कहौ
जाइ मेदि पर मान परमानद बिधाई हैं ।
सुबरन करिकै सुबरन करि स्याम
सु बरन तन मन सुबरन भाई हैं ॥
बारन उछारयो तहां बार न लगाई वृंद
त्यो ही दुख बारन अबारन लगाई हैं ।
आचतुर मुख गो चतुर के चतुर कहैं
तारन जगत स्त्री चतुर्भुज राई हैं ॥११॥
(वंशज)

लीला के पद

भयो राजा राम हूँ तिनकी तिय सीत हूँ
पठाए पिता बन हूँ वचन सुन रानी के ।
बसे पचबटी हूँ तहाँ तै हूँ जनकजा कौ
रावन हरी हूँ जातुधान राजधानी के ॥
वृंद कहै सोवत समैं मै हरि मात मुष
सुनत ही अपनी पुरातन कहानी के ।

बोल उठे लछमन धनुष बान कहाँ मेरे

दुष्ट न जान पावै बारी इहिं बानी के ॥१२॥

(वंशज)

सीता सुधि ल्यायो हनुमान तब लंक पर

बिजै दसमी को है चढ़ाई महा जान की ।

कारी षरदूषन के मारे षर दूषन को

पाथर की बाँध पाज पार की ॥

क्रुद्ध करि जुद्ध करि जीत्यौ इंद्रजीत कौ

सँभारचौ कुंभकर्न सुधि भूलि है अजान की ।

राबन कौ मारचौ उधारि वृंद

देव काम पूरि कें ली आए राम जानकी ॥१३॥

(दंशज)

कंस करूर ओ कूर महा कवि वृंद हियै रिस घेर घिरायो ।

नंद कुमार महा सुकुमार भयंकर बारन संग भिरायो ॥

मारचौ है कुंभ में बज्र मुठी हनि संतन को हिय राजु सिरायो ।

ज्यौ मघवा गिरि देत गिराइ त्यों गोकुल राइ गयंद गिरायो ॥१४॥

(वंशज)

अति मतबारो अति बारो जानि पीलवान

पेल्यो अचारि कै ।

जान्यौ न महातम महा तम सो कारो देषे

लागै भय भारो ताहि पौरस बिचारि कै ॥

..... द लाल भूपटि पकरि पूँछ

नाग ज्यौं फिराइ नाग धरनि पछारि कै ।

वृंद कहै बीर बनमाल

..... गजदंत गजदंत से उखारि कै ॥१५॥

(वंशज)

देवकी के गेह तै निकरि कै पछारत हो

सोई बैर जोग माया जीय मै धरत है ।

..... कहि वृंद याही अनुमान तै हूँ जानत हौं

कठिन कराल कोप नाहि विसरत है ।

तरकि तरतराइ करकि करकराइ दू

कों दिसि ओ दिदिसि विचरति हैं ।

नाम ते विरोध बंधु भए ते न बाज्यो थार

याते कस कासे पर वीजुरी परति हैं ॥१६॥

(वंशज)

प्रात ही मात विलौचत ही दधि आन मथानी गही सु विवेकी ।

बालक हो जु गुपाल रहो यह सक्ति कहाँ तुम कौ मथवै की ॥

खैवे कौ माखन देहौ लला मुन घोर मथान की बोल हैं केकी ।

वृंद कहै मुसकाय हैसे हरि के मुघ समुद्र छोर मथे की ॥१७॥

(वृं० वि०, वंशज)

छोर समुद्र ओ गाइन को पति हैं प्रतिपालक हैं स्त्रुति भाख्यौ ।

जानि सो नंद के नंद भयो जिन दूध के लालच ही अभिलारयो ॥

वृंद कहैं इन सौ पहिचानि भई पहिले जे न चाख्यो सो चाख्यो ।

देखो उदारता मातहू के तनके पयपान ते ताकह राख्यो ॥१८॥

(वंशज)

आवहु संभु विराजो इहाँ विधि बँठहु आसन बायो विछायो ।

छेम पडानन हैं, सुभ मकर, कुबेर कहाँ अजहू नहि आयो ॥

सोवत नींद मै बोल उठे हरि वृंद जसोमति सभ्रम छायो ।

कान्ह कहा कहै यो कहि के धुधकार के मात हिये सौ लगायो ॥१९॥

(वंशज)

हरिचरण-वर्णन

कोमल रसाल अति परम प्रकासमान

नीके नव पल्लव से अरुत वरन हैं ।

आवत मधुपगन गावत मधुर धुनि

सेवत सुवास लेय आनंद करन हैं ॥

केसरि सहित कमलाकर मै सोहत हैं

सुमन सिंगार अरु जीवन सरन हैं ।

वृंद कवि लोक बहु बरन बखानै ऐसे

अमल कमल हैं कि हरि के चरन है ॥२०॥

(वृं० वि०)

हरिस्मरण

करन सुनहु गुन य करन सुनन करि ।

करि जल तै उद्धरि धरित गोबर्द्धन कर हरि ॥

कर हरि लीन ली . . . कर भंजन अभिमान मान मोचन ।

सुंदर बर ॥

बर बीर धीर बसुदेव तन तन अभिनव जलधर बरन ।

. . . भव कमल कमल नैन करुना करन ॥२१॥

(वंशज)

रमन रास रस सरस सरस मिलि प्रेम उपावन ।

गावन निज रावन ॥

रावन कुल संहरन हरन जपत नाम जस ।

जस गावत संसार सारदा तार भक्त ॥

बरनै बिबुध लोक आगम निगम मन सुद्ध सेबहु रसिक जन ।

. रसिक लाल राधा रमन ॥२२॥

(वंशज)

नग गन जटित किरीट सीस सोहत जोति जित ।

केसि कंस संहरन करन निज जन आनंदित ॥

. अधर रहसि राधा चित रंजन ।

नटनागर नंद नंद नेह निधि नाथ निरंजन ।

गुन गुनी कहत जस सकल लोक असरन सरन ।

सनकादि सिद्ध नारद सदा धरत ध्यान स्त्री गिरि धरन ॥२३॥

(वंशज)

कबहों तो सुभर सरोबर से जानि तहाँ

मीन ह्वै कै तृषा ताप पाप कौ हरत है ।

सरस कमल जानि कबहौ होम धूप ह्वै कै

लेत है सुबास छकि छोह बिसरत है ॥

कवहों, सुभाइ सुप पाइ पाइ रज
 रहै लपटाइ वाल लीला सी धरत हैं ।
 वृ द कहैं सष चक्रधारी के चरन राचि
 मेरो मन ऐसै हित भावना करत हैं ॥२४॥
 (घंशज)

नाम-महिमा

ईस्वर के हेत होम महा तो
 कीजै कौन भाँति एतो काम सब दाम के ।
 तीरथ को जँवो ओ पुरान को मुनैवो सो तो
 कैसै . . . रहैं धधे धाम के ॥
 मेरो कह्यो कीजै यामे गाँठ को न छोड़ै कछु
 होत हैं सफल दिन छिन अ . . . के ।
 स्याम नाम लीजै जासों सीजै सब काम वृ द
 नाम विन ओर सब काम कौन काम के ॥२५॥
 (वशज)

पाइ . . . स्याम नाम ही तै
 नाम ही तै देषीय तरंग सुर धाम के ।
 भव पारावार पार पावै स्याम नाम ही तै
 प्रताप स्याम नाम के ॥
 जिन स्याम नाम ही तीनो तिनके रहे हैं (नाम)
 गोध व्याध गनिका करैया विधि वाम के ॥२६॥
 (वशज)

कलिजुग माहि नाम कामधेनु काम कुंभ
 कामना के पूरन कौ नाम कामतरु हैं ।
 भव दधि तरवे कौ नाव . . .
 . . अभिराम नाम आनद को घर हैं ॥
 अनुभो की सिद्धि नाम नाम नवनिद्धि वृंद
 नाम ही तै अठसठि तीरथ महान हैं ।

आठौ जाम स्याम नाम नाम ही सौं काम राखि

सुनि सुनि साखि नाम स्याम सरभर हैं ॥२७॥

(वंशज)

विनय

पुरुष पुरान चतुरानन चतुर जिहि

बेद मै बतायो सनकादिकन गायो है ।

भगत बछल ओ भगति प्रिय नाम हरि

सुक बलि पृथु से उधारे जस गायो है ॥

वृंद कहि यह सुनि हियरा थरहरानों

एक बात औरों सुनि जी मै जीय आयो है ।

अधम उधार नाम पतित पावन नाम

गीध व्याध तारे स्याम तातें सुख पायो है ॥२८॥

(वंशज)

कौरव-सभा-समुद्र, गहर विरोध वारि^१

कोप बड़बानल की ओप अगमगी है ।

जोधा दुरजोधन, तिमिंगलादि जल जंतु^२

वृंद कहै लोभ की लहर सगमगी है ॥

कुबुधि बयारि तै दुसासन तुफान उठ्यो

चाल्यो बादियान चीर भीर रगमगी है ।

प्रीति पतवार लै कै हूजिये करनधार

आज हरि लाज की जहाज डगमगी है ॥२९॥

(वृं० वि०)

केते जुग बितये अनंत गति लेत लेत

धरि धरि बेष सबिशेष भाव भिरि कै ।

सूछम सथूल अध ऊरध तिरीछो ह्वै कै

उलट पुलट नाच नाच्यो धिरि धिरि कै ॥

अव नंद नंदन सौं विनती करत वृंद

भावै सु करहु तातें राखो मन थिरि कै ।

जे तो प्रभु रीझे तो परम मौज कीजै

जे न रीझे तो कहो न ल्याऊँ साँग फिरि कै ॥३०॥

(वृ० वि०)

छत्रिन पौरुष छाँडि दियो सुख पाइ बसे मृगराह दरी ज्यों ।

साहस धीरज मान कुमान रहो परिमान घर्यारि घरी ज्यों ॥

धर्मधरी डर ते भूकभोर तरी जल जोर भूकोर परी ज्यों ।

वृंद कहैं करुनामय हो प्रभु तो अव कीजे सहाय करी ज्यों ॥३१॥

(वृ० वि०)

उपालभ

ग्राह गह्यो गज राखि लयो तव तो न बिलंब करी जपने की ।

द्रौपदि की पत राख लई मिट आँच गई अरि ते तपने की ॥

वृंद अनेक कितेक कहैं ब्रिद ताते सहाय करो अपने की ।

नाहि तो वेद पुरानन की कहि मानि हों वात सब सपने की ॥३२॥

(वृ० वि०)

जो कछु वेद पुरान कही सुनि लीनी सब जुग कान पसारे ।

लोकहु मै यह ख्यात प्रथा छिन मै खल कोटि अनेकन तारे ॥

वृंद कहैं गहि मौन रहै किमि हों हठि कै बहु बार पुकारे ।

बाहर ही के नहीं सुनो हे हरि ! भीतरहू ते अहो तुम कारे ॥३३॥

आत्मबोध

चहिये यह तो मन भौर भले नित ही पद पंकज ही खचि तू ।

अरु जो न सुभाव तजै अपनो तो कहै कबि वृंद यहै सजि तू ॥

सधि है परमारथ स्वारथ हो सु महा रस लालच तै लचि तू ।

प्रभु के पद पानि हियै मुख नैन इतै अरबिदन सों रचि तू ॥३४॥

(वृ० वि०)

देख्यो चाहै सो दिखाऊँ सुन्यो चाहै सो सुनाऊँ

भाँति भाँति तेरो गायो गाऊँ बारबार है ।

ज्यों नचावै त्यों ही नाचौ जाही ताही रंग राचौ

बामा बाम काम हू को कछु न बिचार है ॥

कहैं त्यों करी पै कहैं लेत हों कहत वृंद
 तू ही मेरो कह्यो एक कीजो निरधार है ।
 अंत बेर राखियो परम हरि ही सौ हेत
 एहो मन मेरो तोसौ यह ही करार है ॥३५॥
 (वंशज)

सुर गुरु सुर गुरु गुन ताके गावत
 बिचारि ताहि कौं क्यों न बिचारि है ।
 नर मन मनि ह्वै कै नर मन रंजै पै तू
 नर मन रमन रमा को उर धारि है ॥
 रा...तिसौं काम काम राम ति सौ काम
 तेरै काम तिसै राम तिसै काहे न सँभारि है ।
 बिपतिक पति पति राषत बिपति पति
 रे पतित पति तोहि सौ पति उधारि है ॥३६॥
 (वंशज)

ज्ञान

जनम अनेक तामै मनुष जनम सार
 तामै सार उत्तम सुकुल अबतार है ।
 गुरु सार गुरु के बचन सार वृंद कहै
 सार सतसंग सार बिबेक बिचार है ॥
 तामैं दान दीबो सार जग जस लीबो सार
 हरि रस पीबो सार पर उपगार है ।
 संसार को सब कोऊ कहत असार पै
 सार दरसी कौं तौ असार ही मै सार है ॥३७॥
 (वंशज)

एक के अनेक नाम भाषा भेद करि होत
 जानै ताकौ एक भास भासै रट रट मै ।
 जैसे ताल जल जो ले आवै सोई मेरो कहैं
 वहै जल बिमल कहावै घट घट मै ॥
 वृंद नट बिद्या मै निपट पटु होत सोई
 नट बिद्या एक सी बतावे नट नट मै ।

घट माहि जानै सो तो घट घट माहि जानै

घट में न जानै सो न जानै घट घट में ॥३८॥

(वृ० वि०)

एक की अवग्या ते अनेक की अवग्या होत

एक पूजे ओर सब पूजे ऐसो कहिये ।

तो अनेक एक माँहि एक है अनेक माँहि

ऐसे समजानि भाव भेद पै न गहिये ॥

सब ही को सगी नाना रंगी सरवंगी ताहि

ताहि प्रेम नेम ही सों परतीत ही सों लहिये ।

बृंद कहैं ए तो विधि सेस गुरु मुख जानि

जासों मन लाग्यो होय ताही के ह्वै रहिये ॥३९॥

(वंशज)

श्री महावीर दि० जैन वाचनालय

श्री महावीर जी (राज.) अधूरा छंद

जानत हों जब सतसंग ते विवेक आवै

कहाँ रहै वन मैं कि तन मैं ।

बृंद कहै यह बिस्व व्यापक सरूप ताहि

तु ही कहि कहू एक जन में ॥

(वंशज)

असरन सरन है तिनकी सरन कोऊ

तिनकी सरन बिसरन तो सु रति हैं ।

जनपद जनपद जन जन पद फिरै

क्यों न परिजन मोही भजन पगति हैं ।

बृंद छहि भगति उधार

वही सुधा रही सुधार नित प्रति हैं ।

भगति षगति ताहि देत सुभ गति

हरि हरि दुष गति पति है ॥४०॥

(वंशज)

.....

ताहि दिखाइ परबीनता छिपाही है ।
 थिर चर जीवन की जीवन की थित कीनी
 जीवन की वृत्ति दीनी तिन कौ, तहाँ ही है ॥
 परिहरि दोष परितोष को पोष करि
 वृंद कहि लहियै सुभर छत्र छाँही हैं ।
 पोषन भरन को करन लाग्यो सोच कहा
 हेरि बिस्वंबर तू रहत बिस्व माँही है ॥४१॥
 (वंशज)

मधुर मनोग्य प.....न
 व्यंजन बिनान स्वादु बान लीजियत है ।
 सीरा पुरी छीर पेरे मेबा कबि वृंद कहै
 मिसरी मिलाइ दूध रत है ॥
 पेट की सहल रुखे सूखे सौं भरत ऐ पै .
 जानत हो याकों ए तो काहे कीजियत हैं ।
 अंत बेर सरस नाक दाबि हरि गुन गावैं
 याही तैं अगाऊ रसबति दीजियत है ॥४२॥
 (वंशज)

ऊपर का प्यार है पै अंदर की रुखी रुह
 सक्कर लपेटी जैसी पैनी धार छुरी है ।
 देखत ही खूब जैसे.....
 याकी हलभल बीचि दगाबाजी दुरी है ॥
 वृंद कहै सुन तो खिलाफ मै न कहता हौं
 इस तैं फरक ताकी ॥

पासनाई करै तो तू साहिब सौं कर यार
 दुनियाँ की आसनाई आसका राबुरी है ॥४३॥
 (वंशज)

केता समझाया..... पाया कछु
 वहै दिल देखता हौ तेरा अब तौई का ।
 जहाँ तहाँ जाता है पै मिलती मिलाबता है
 ... नाथ जू की आई आई का ॥

रहबे तनाह बेतमाह राखि उस ही की
जिस ते निबाह सुनि गा ... ।
वृंद कहैं तुऊ कौं हजार बार कहता हौं
सचा दिल बीच राखि साया एक साईं का ॥४४॥
(वंशज)

सुन तो 'नेह' कहैं होता नाहि
वृंद कहैं ऐसा ही बनाइ रखा तबका ।
चींटी कन भर फील मन भर पाबता है
मन भर पावै रतालब तलब का ।
जालिम सौं डर न गरीब सौं जुलुम करि
दिल मै महर घर कहता हौं कबका ।
दुनिया के काम कौं खबरदार है पै
करि खबर उसी की जो खबरदार सबका ॥४४॥^१
(वंशज)

हरिहरैक्य-भावना

गंग चरन हरि धरिय धरिय उत्तमंग गंग हर ।
हरि अलछि किय लछि हरहि परतछ गौरि धर ॥
हरि सुपुत्र किय काम काम हर कोपि भसम किय ।
हरि जन संपति हरत हरत हर बिपति जन सुनिय ॥
जप वृंद जगत साधार हरि-हरि सु जगत सब सहरन ।
है जदपि एक हरि-हर तऊ कृत बिरुद्ध करुनाकरन ॥४६॥
(वंशज)

वृषभ संग दोऊ रहत दुहून संगीत गीत हित ।
दुहून कियो बिषपान दुहून सिर चंद सुसोभित ॥
दोऊ भिच्छुक दोऊ चोर दोऊ अरजुन हितकारी ।
दुहून गंग उद्धरिय दोऊ मातंग प्रहारी ॥

१ एक पृष्ठ पर पीछे से आता हुआ कोई छंद यो समाप्त होता है—
मैं पयोनिधि मैं वारिधि मैं नीरधि मैं जलधि मैं याको गहि डारियै ॥

निज सक्ति भक्त आसक्त दोऊ दुहून देव सेवत समो ।
जन वृंद जपत जस जोरि कर एक रूप हरि-हर नमो ॥४७॥
(वंशज)

हर-स्मरण

जो दिग अंबर धरे काम किहि धरे बान धनु ।
जो धारे धनुबान भसम लेपन तो किम तनु ॥
भसम लेप जो कियो ततो गिरिजा किहि कारन ।
जो गिरिजा संग्रहीत तो किम काम निवारन ॥
यह लखि बिरोध बिधि संभु बपु अनख इन मन लयो ।
षडमुड कुमार अफरे गनप भृंगी तन दुर्बल भयो ॥४८॥
(वंशज)

बाम सरीर नबै नहि नैक हौं कैसै कै पाइन सीस नबाबै ।
बाम भयौ तन बाम तहाँ मनुहारि कौं अंजलि कैसै बनाबै ॥
आधी भई रसना जउ भाव तहाँ मधुरे बच कैसै सुनाबै ।
मानवती गिरिजा भई तो वह वृंद कहै हर कैसै मनाबै ॥४९॥
(वंशज)

कुन्द की कली से कम कंकनन कमनीय
कौमुदी कलाधर कौ कलित कपाल हैं ।
करटि कलेबर के कृति कौं कसत कटि
कालकूट कंठ कर कलित कपाल हैं ॥
काम कौ कदन काम कामना कलप कुज
कैलास के कूल केलि कोप कै कराल हैं ।
वृंद कबि कहै काहू काहे कौ कृपाल कहों
कालिया को कंत कित केवल कृपाल है ॥५०॥
(वंशज)

देवी-स्तुति

तेरी इक चाह पर वाह दिल तेरे राह
तो ही सौं निबाह नाम जपत सबेरो हूँ ।

राखें जहाँ रहें औ कहावै सोब बेन कहैं
 तेरी कृपा लहैं यह चाहत घनेरो हूँ ॥
 तेरे गुन गाऊँ सुख संपति सरस पाऊँ
 तेरे पद पदम बसाऊँ मन मेरे हूँ ॥
 साँचे सरनाम कवि वृंद कर जोरि कहैं
 खाना जात चाकर भवानी मात तेरो हूँ ॥५१॥
 वेद बिधि पूरन सौं पूरित कलस थापि
 रोषित सु बिधि जब ओषित सुहाति के ।
 धूप दीप अच्छत सु कुंकुम सिंदूर फल
 इत्यादिक उचित कुसुम भाँति भाँति के ॥
 वृंद कहैं ठौर ठौर थानक उछाइ चाह
 ध्यान धरै संत भय भंजन अराति के ।
 पुन्य जोग पाये नव दुर्गा गुन गाये ऐसे
 जन मन भाये दिन आये नवरात्रि के ॥५२॥
 एक जन नीके जननी के हेत होम करै
 एक होम धूम ते पबित्र करै प्रान है ।
 एक जन जाप करै जनन के पाप हरै
 एक जन पूजै करि जथा जोग दान है ॥
 तीरथ को धावै एक ध्यान मन लावै एक
 तन चरचावै एक गावै गुन गान है ।
 एक जन दुर्गा पाठ पढ़ै कवि वृंद कहै
 आई नवराति सब ऐसे साबधान है ॥५३॥
 काम न किरोध साधु पंडित के सोध उर
 बोध मै मगन अबिरोध सब ही के हैं ।
 दया के निधान जानै पूजन बिधान सदा
 भजन मै साबधान जोतिबान जी के है ॥
 सिर पर धरै हरि गुरु के चरन सदा
 तीरथ बरत करें औ सुबुद्धि ही के हैं ।
 आतम गबेधी जन जन के हितैषी कवि
 वृंद कहैं ऐसे जन तेई जननी के हैं ॥५४॥

बैनी सुख दैनी सीस सोहत सुमन मोहै
 हार हिये वासुकी बिराजै सुछ पानी को ।
 बिजया के संग रंग सरस कनक सेती
 चन्द तै लिलाट नीको सोभा सुखदानी को ।
 दिसि औ बिदिसि के दुकूल देह नीके नैन
 तीन लोक देखै बस होत मन मानी को ।
 वृन्द कहै कीजिए भजन गुन यहै जानि
 भव को सरूप जैसो रूप है भवानी को ॥५५॥
 (वृ० वि०)

देवी-स्तुति राग धनाश्री

दरसन की बलिहारी, हे अंबे, दरसन की बलिहारी ।
 अति सुंदर अभिराम साँबरी सूरत अति सखकारी ॥
 हे अंबे, दरसन की बलिहारी ॥१॥
 पूरन सरस सुधानिधि मुख पर कोटि चन्द छबि बारी ।
 लोचन तृप्ति निमिष नहिं पावै निरखत बारंबारी ॥
 हे अंबे, दरसन की बलिहारी ॥२॥
 देखे सुने अनेक देव पै नाहिन भे अनुहारी ।
 सब तै सरस तोहि सौं जननी लागी सुरत अमारी ॥
 हे अंबे, दरसन की बलिहारी ॥३॥
 ब्रह्मादिक सब तेरे ही सेवक सेवा करत तिहारी ।
 निसि दिन बसो वृंद जन के हिय जिय की प्रेम पियारी ॥
 हे अंबे, दरसन की बलिहारी ॥४॥ ॥५६॥
 (वृ० वि०)

ईश्वर-स्तुति

त्रिभुवन चो स्लामी जगत चो तारण । आधारण ब्रह्मंड इक्कीस ।
 जण जण कतै जाइ की जाचै । जाच एक पूरण जगदीस ॥१॥
 भूलन अवर भरोसै भ्रम भ्रम । क्रम क्रम धणी सुधारण काज ।
 मनिख मनिख आगल की पाँगै । माँगि एक दाता महाराज ॥२॥

जग सुख लहै सुदामा जेही । जनम जनमचा मिटै जंजाल ।
 पुरुष पुरुष कि सौं प्रारथै । प्रारथ एक जगत प्रतिपाल ॥३॥
 भगत बछलकवि वृंद सदा भजि । चाव भाव करि करि गुल चाल ।
 दीन वचन दूजा मति दाखै । दाख भाख मुख दीन दयाल ॥४॥ ॥५७॥
 (वृ० वि०)

अमृतध्वनि

कह कह किलकत कालिका निरखि असुर दल निद्ध ।
 पच्छहि सुर गन वृंद कहि जुद्धद्धरिक विरुद्ध ॥
 जुद्धद्धरिक विरुद्धद्धसि असि रुद्धद्धस कित ।
 अबभवभट घट गवभवभखि भखि भवभवभभक्त ॥
 रत्तत्तरफर गत्तत्तकि रन मत्तत्तह तह ।
 धक्कक्कर धक धक्कक्कटि तक टक्कक्कह कह ॥५८॥

डर अरि प्रबल प्रताप लखि, धुज्जै कुनप अथगग ।
 क्रुद्धद्धरि त्रिपुरे चढिय, बध्धगगयण बिलगग ॥
 बध्धगगयण बिलगगगहर उमगगगण सुर ।
 सुंभभभरित अबभवभभरित निसुभभभय उर ॥
 चड प्रसैमित मुडद्दनुज बितुडप्परि हरि ।
 भुंडप्प्रबल प्रचडड्डगि लखि भुंडड्डरि अरि ॥५९॥

(वृ० वि०)

प्रेम-प्यास

कूप पर धूप ही में रूप रस रीझि रहे
 ह्वै गये मगन छिन सुख मै बिहात है ।
 कोक परिहरि ओक लोक लोक डर हरि
 ढीली ओक करै त्यों त्यों धार पतरात है ॥
 संग की सहेली तेऊ भूली घट घाट गति
 गहैं रस रीति लिखी चित्र की सी भांत है ।
 वृंद कहै ऐसी कछु प्रेम प्यास लगी डुहु

पीबत अघात है न प्याबत अघात है ॥६०॥
 (वृ० वि०)

सीतल सुगंध धीर परस समीर उर
 नीरज उसीर नीर चंद न सिरात हैं ।
 फूले फूले बाग फूल सर से लगत सब
 राग रग नित नये सुख में विहात हैं ॥
 भूषन बसन तन करत बनावत न
 मन में न चैन प्रिय बात न सुहात हैं ।
 वृंद कहै ऐसी कछु प्रेम की अटक ताते
 मिलै अनमिलै बाको ऐसे दिन जात हैं ॥६१॥
 (वृ० वि०)

वशी के कवित्त

सातों सुर एई सातों अरचि समान कान्ह
 फूँक तैं लपट भूपटनि पसरत है ।
 वृंद कहै कोटिक उपाव तैं बचाव नाहि
 कानन लौं लागि लागि व्याकुल करति है ॥
 अति फैल रही ब्रजबालिनी कै गैल परी
 जाकी ज्वाल जाल तातैं अवला जरति है ।
 पी करि दवागि ब्रज मंडल बचायो अव
 सोई आग वंसी बीच ह्वै कै निसरति है ॥६२॥
 (वृ० वि०)

वसीधर बस पै विवस करै औरन कौ
 निति दिन रंघन के राह निकसति है ।
 वृंद कहैं टोटी गति लीनै विष भीनै चलि
 कानन तैं कानन कौ आनि कै उसति है ॥
 उठति लहरि 'हरि हरि' बरराइ उठै
 मुधि बिसराइ ब्रज सुदरी समति है ।
 जानति हों राग नाग रागिनी, ए नागिनी ह
 कली के कुटुबी माना बनी में बसति हैं ॥६३॥
 (वृ० वि०)

नेत्र-वर्णन

आप ही बीच दलाल भये पहिलै ही कछू समझै करि सैना ।
 चाहक ज्यों मन गाहक लै हित बात बनावत है दिन रैना ॥
 वृंद जितो जिय राखीं दुराइ सु देत जताइ कहै बिन वैना ।
 कीजै कहा, कहियै किन सौं, न बसाइ कछू, ए बड़े ठग नैना ॥६४॥
 (वृ० वि०)

कान्ह सौं नैन लगे जब तै तब तै दिन रैन कछू न सुहावै ।
 वृंद यहै चित चौप चुभी पल ही पल देखन ज्यों तरसावै ॥
 सास की त्रास, जिठानि की कानि, कोऊ मिस ले गृह काज को धावै ।
 आँगन आई, भरोखन भाँखि, अटारी चढै, फिर बाहिर आवै ॥६५॥
 (वृ० वि०)

वृंद कहैं हरि सौं चित जोरि करो हिय सौं हित हान कियो री ।
 देबर सास ननंद जिठानी रिसानी रहै करि मान हियो री ॥
 घरु चलयो सिगरे ब्रज मै इह भाँतन जीव कुताबलयो री ।
 दोस कहा अलि औरन कौं अपुने इन नैनन भेद दीयो री ॥६६॥
 (अनूप) १

नैननि ऐसो सुभाव पर्यौ पलही पल देखे बिना न रहौही ।
 गैर कुठौर चबाब ठइ हटकाइ रही हठ जाँहि तिहाँही ॥
 वृंद सनेह दुराबत हौ सु बताबत लोक हजारन माँही ।
 हौं बरजाँ, बरजे न रहे, अब कहो सु कही सखि मो बसि नाँही ॥६७॥
 (अनूप)

राधिका रूप-वर्णन

अति सुकुमारि वृषभान की कुमारि रूप
 रति अनुहारि मनुहारि कै मनाई है ।
 वृंद कहै नीलांबर बादर की ओट सखि
 सबन की डोठि चतुराई कै बचाई है ॥
 जोबन की जोति तन बसन की जोति नग
 भूषन की जोति जगमग दरसाई है ।

मिलि घनम्याम सौ मिलन घनस्यामजू सौ

कायिनी को रूप धरि दामिनी जु आई है ॥६८॥
(वृ० वि०)

कुच-वर्णन

कमल गुलाब मृदु पल्लव सो अंग तेरो

ए अति कठोर मानों बज्र ही के गढ़े है ।

सोभित पदमिनी सो सूछम सरीर तेरो

ए परम पीन गज कुंभन से बड़े है ॥

वृंद कहै तेरो सुधानिधि सो सुमुख, ए तो

देखियत दुर्मुख मलीनता सौ मढ़े है ।

जानत हौं याही तैं तरुनि तेरे ही तैं कुच

बाहिर निकसि फिर छाती पर चढ़े है ॥६९॥

(वृ० वि०)

अति ही कठोर जोर जाबेत दिखाइ देत

अंबर लपेटे नित सोभित समाज के ।

स्याही लीयें हीय चढ़े चाहते धनी पै दाम

अति अभिराम देखे पीय सिरताज के ।

तन पर करज प्रहार तैं न हार धरे

गोलक सैं नीके कहीयत बड़े काज के ।

करि असबारी कवि वृंद सखकारी कुच

आए कर लैन को करोरी कामराज के ॥७०॥

(प्रतिष्ठान)^१

चाँदनी-वर्णन

कुसुमित कास के प्रकास को न भास होत

फूले अनफूले से कुमुद गन भये है ।

रजत के थार भरे मुकतान जानि परे

वृंद कहै हंस के जुगल बिछुरे (?) है ॥

चन्दन चरचि रचि सुमन सिगार सेत

करि अभिराम तेरे अंग छवि छाए है ।

सरद की चाँदनी मैं ऐसे छिपि जैहैं जैसे

पारे मैं के पारे तैसे तारे मिलि गये हैं ॥७१॥

(वृ० वि०)

रितु ग्रीष्म चंदन चित्र कियै तन सीतल सूछम सेत निचोलैं ।

अति सोभित भूषन मोतिन के छबि जोति भरे सुथरे बहु मोलैं ॥

निसि पूनम छोर समुद्र मैं न्हात भुजान सौं रोहनि लेत भकोलैं ।

पति के पितु सौं पति देखत यौं तिय दंत आलिंगन कंचुकि खोलैं ॥७२॥

(वृ० वि०, प्रतिष्ठान)

होरी-वर्णन

अंग अंग रंग भरे तरत तरंग भरे

सखी सखा सग भरे मैन की मरोर तै ।

अंचल अबीर भरे फँटन गुलाल भरे

रस भरे बस परे भरे बरजोर तै ॥

मुख हास भरे परिहास भरे बोलैं बैन

चितवत सैन भरे नैननि की कोर तै ।

वृंद कहि केसर के नीर भरे रीझ भरे

खेलत बसंत अरे दोऊ दुहुँ ओर तै ॥७३॥

(वृ० वि०)

रूप रसाल सबै ब्रजबाल अबीर गुलाल लई भरि भोरी ।

हास बिलास कहौं परिहास कहैं कबि वृंद कहौं चित चोरी ।

चंग मृदंग उपंग बजै मुंह चंग सजै मुख हो हो री होरी ।

अंग अनंग तरंग लिये हरि राधिका खेलत रंग सौं होरी ॥७४॥

(वृ० वि०)

हिंडोरा के कवित्त

केसरी कुसुंभी सूही सारी जरतारी भारी

लगी हैं किनारी छबि नारी नारी गन मै ।

जोवन के भार भरी सुमन सिंगार भरी

प्रेम मद भार भरी सौँधे भरी तन मै ॥

वृंद कहैं भूलत हिंडोरै गोरे गोरे गात
जगमग जामिनी कि दामिनी ज्यौ घन मै ।

चलिये गुपाल लाल चमकत चुनिया सी
लाल लाल लाल मुनियासी बाल बन मै ॥७५॥
(वृं० वि०)

उत स्याम बादर त्यों सघन तमाल इत
दामिनी सी फबि रही राधे छबि छाई है ।

गाजत मधुर तैसे नूपुर के सुर रंगी
पंचरंग डोर सुरचाप सुखदाई है ॥

भूलत भूकोरन तै बारन तै हारन तै
मुकता भरत बूंदें भूमि भर लाई है ।

वृंद कहैं सावन में ए हो मन भावन
बिलोको सोभा सघन हिंडारै दरसाई है ॥७६॥
(वृं० वि०)

जाके अंग जगमग जोति को प्रकास भास
चंद्रिका सो हास स्वास बास मकरंद की ।

हीरन के हार गज मोतिन के हार चार
चोसर चमेली हार सोभा सुखकंद की ॥

राधिका बिचित्र चित्र चंदन रचित कबि
वृंद कहैं चित गति मोही नंद नंद की ।

तास डोरिया की सेत सारी को झिलमिलाट
गंग के तरंग मानौ झिलौ मिल चंद की ॥७७॥
(वृं० वि०)

षड्ऋतु-र्णन

ग्रीष्म मरीचिका सी हासी मृग मन मोहे
भूमि रस बरसत पावस सुहाई है ।

चंद मुख सरद जुहैया जोति की निकाई
सो तै थर थर काँपै गातै हिम हाई है ॥

सिसिर की सोभा नुत मजरी प्रकट मोहैं
 फूलित नवेली पिक मधु रितु आई है ।
 वृंद कहि ऐसे सब रितु सुख लीजे स्याम
 बनिता विचित्र छहौं रितु छवि छाई है ॥७८॥
 (वृ० वि०)

प्रकृति-वर्णन श्लेष कवित्त
 देखे नैन खंजन से दिज कुंद कली सम
 बोलै पिक बानी सब मुख बासह पराग की ।
 सोभित अधर विब भूषन कदव संग
 सोसन रहतै सुमन रुचि राग की ॥
 सदा फलैल स्त्रीफल से पयोधर वर
 सोहैं फैली अग छवि भले चंपक की ।
 वृंद कवि यह काहू बनिता की बात कही
 नांहि ने जू यह तो कही है बात बाग की ॥७९॥
 (प्रतिष्ठान)

शृंगार-वर्णन

काम भरी ब्रज बाम महा अनुराग भरी हरि अक भरे हैं ।
 राबन से हरि लसे क्रोध के बोध लरे हैं ॥
 नंद जसोमति वृंद कहैं सुत मोह पगे जग जानि परे हैं ।
 ग्यान बिग्यान धरेई रहै हि भाइ तरे हैं ॥८०॥
 (वशज)

पनघट बारो घनघट बारो वृंद कहै
 बाँकी लट बारो ब्रज बात बिसतारि गो ।
 राग रट बारो तन चंदन लपट बारो
 निपट कपट बारो निकट निहारि गो ॥
 लटक लकुटि बारो मुरली मुकुट बारो
 चटक मटक बारो चटपटि डारि गो ।
 पीत पट बारो जमुना के तट बारो एरी
 बंसी बट बारो बटपारो बट पारि गो ॥८१॥
 (वृ० वि०)

श्लेष कवित्त

वहें उरवसी सोभा पुहूची बनत नीकी
 वहें कंठ सिरी गुन भरी छबि छाड़ कै ।
 वह ई करन फूल जोति सों जगमगत वह
 सीस फूल होत मोहित सुभाई कै ॥
 वहै हार मोतिन कौ रूप मन मानत है
 पाइ लसमान अंग संग रंग पाइ कै ।
 जातें एती बातें बनी आवैं कवि वृंद कहै
 जात जात वहै ल्यावै भूषन बनाइ कै ॥८२॥
 (प्रतिष्ठान)

राधिका का परिहास

मोहन खेलत है जहाँ फाग बनी बिच काच के आँगन बारी ।
 केलिकों चातुर, खेल कौ आतुर आई तहाँ बृषभानु दुलारी ॥
 जानि के पानी सयानी तऊ चित चौंकि चली है समेटि कै सारी ।
 वृंद कहै उत कान्ह हँसे, पुनि ग्वारि हँसी सब दै करतारी ॥८३॥
 (वृ० वि०, अनूप)

कृष्ण का परिहास

रुचि मोहन की जिय मै धरि कै फुलमा भरि गागरि लै निकसी ।
 गइ ग्वारि जहाँ हरि हेरत हे गहि लीनी उत्तारि कै डोठि गसी ॥
 कबि वृंद कहै मन माखन मानि कै चाखत ही मुख मौन बसी ।
 जिय कान्ह खिसाइ लजाइ रहे उत कौ तिरछै तकि ग्वार हसी ॥८४॥
 (वृ० वि०, अनूप)

मंदिर मै मिलि खेलत ही अति मोहन ढोठ महा जिय जाने ।
 राधिका काच कपाट के भीतर ठाढ़ी समीप हिये सुख माने ॥
 वृंद कहै हरि आये अचानक डोठ परे कुच कुंकुम साने ।
 डारत हाथ न हाथ चढ़े मुसक्यानी सब भए कान्ह खिसाने ॥८५॥
 (वृ० वि०, अनूप)

छल मोहन सौं धरिगी दुबा सेज पै सौर सुधार कै उपर दै ।
हरि सो कह्यो प्यारी तिहारी क्यों हौं समुझाय अबेली वै कुंज मै है ॥
कबि वृंद कहै हरि आय तहाँ परिस्थौं पलका परसी न होयै ।
द्रुम रधन में तकि ग्वार हसी उत कान्ह खिसाय रहे चुप कै ॥८६॥
(अनूप)

नवोढा-वर्णन

प्राण पियारी मनोहर बानी सुनाइयै मानि निहोरे ।
दास भयो रहौं तेरी कहौं कर जोरे ॥
मेरो कछू अपराध है तो भुजपास के बंधन देहु सजोरे ॥
काम हुतासन ताइ रखे च गोरे ॥८७॥
(वंशज)

आज ही गौन कियो पिय पै मन मानी धरी इन धन्य जिया की ।
बृंद कहै अजहू लगि मोहि सखी इन की जु अयान हिया की ।
नैननि बैननि ओज उरोज भई गति आन की आन तिया की ।
या तन की दुति यौं प्रगटी उक्सायै तै ज्यौं दुति होत दिया की ॥८८॥
(वृं० वि०)

दाउ की सौंह तिहारो सौं मो अपुनी सौह फिर यौं भगरौगी ।
आपुही ते उठि आपु गीयौ अंगिया लहंगा हु उत्तारि धरौगी ॥
वृंद करो जु कहे की प्रतीत प्रजंक मै बैठ कै अंक भरौगी ।
'हहा करो छोरहु मोहि पिया तुम' आजि कहो सु बिहाने करौगी ॥८९॥
(अनूप)

वृंद बिचक्खन लाल मुलक्खन यौं रस खेल हिये अभिलाख्यो ।
लाइ सखी बरही तिय सौं पोय सौं मिलइ सु गई मिल दाख्यो ॥
आन गही जबही तबही कुच ऊपर अंचर दे गहि राख्यो ।
नाहि हा हा जी, कहा करिहौ, बर हौ ! मोहि छोडहु यौं मुख भाख्यो ॥९०॥
(अनूप)

केतक दाइ उपाइ कीयै रति मंदिर मै पग देत सकाता ।
सामुहैं लेउ तो पीठ दै बैठत सोवत चौकि उठै बरराता ॥

काम कलोल की बात कहा कहौ, बातन हू की न हों मोहि साता ।
मोहि कान्हरो नाँह दीयो बिपरीत करी बिधि भूलि बिधाता ॥६१॥
(प्रतिष्ठान)

प्रौढा-वर्णन

दंपति चातुर खेलति चोपरि दाउ रदच्छद को दुहु कीनौ ।
वृंद कहै बहसै बिहसै मुख जीत को दाब पिया हठि लीनौ ।
“यौ मत दीजियो यौ” कहि कै तीय पीतम कै रदन छद दीनौ ।
हारी तऊ पीय प्यारे सो जीति कीयो प्रउढा रस खेल नबीनौ ॥६२॥
(अनूप)

स्वकीया मान-वर्णन

बदन अरुनताई नैक न जनाई और
बचन चतुराई की निकाई मै न काई है ।
रहसि की बात जो चलाई तौ न मौन ठई
आँखनि रुखाई है न भौंहनि चढ़ाई है ॥
वृंद कहै और काहू बात पै न लखि पाई
प्यारी की सरोष रुख याही तै मै पाई है ।
पहिलै ज्यों आपने अधीन जु बसत मेरी
आपनी कहत ही ज्यों कहि न बताई है ॥६३॥
(वृं० वि०)

काहू के कहे री भौहें तरकि तरेरी करि
फीके बच भाखे अब नीके बच भाखि ले ।

वृंद कहै जोबन गहेली अलबेली हेली
रिस अभिलाषी अब रस अभिलाषि ले ॥

मोहि हितू जानत है तो तू मेरो कह्यो कर
मान रस चाख्यो रति-दान-रस चाखि ले ।

आप आय सौतिन के देखत मनाय पीय
तेरो मान राख्यौ अब तू ही मान राखि ले ॥६४॥
(वृं० वि०)

राव जोधा—वच० १६, २६, १८१, ३५५, ४४२, रूपक० १६

राव टीडा—वच० ११

राव घूहड—वच० ६

राव बाधा—वच० १८

राव वीका—वच० १८१, ३५६

राव बीरम—वच० १३, २७०

राव मालदेव—वच० २०, २०६, २१४, २१६, २४८, ४४३

राव रायपाल—वच० ७, ४४०

राव रिणमल्ल (रणमल्ल)—वच० १५, २४८, २६६, ३५५, ४२२, ४२३, ४४१, रूपक० १६

राव सलखा—वच० १२

राव सीहा—वच० ४, ४३६

राव सूजा—वच० १७

रिनछोडदास मानसिधौत—वच० ४३३, ५२०

रूपसिंह—वच० ४६, ४७ (जन्म) ५६, ८७ (राज्याभिषेक) ६०, १३७ (बलख)
१६४ (कंधार) १८१ (रूपनगर) ३२८, ३३२, ३३८, रूपक० ५७

रेवतसिंह मानावत—वच० ४३४, ५२१

लाखा फूलाणी—वच० ४

शमशेर खाँ—रूपक० २०८

शाहजहाँ—वच० ३६-३७ (खुर्रम) ६०, १३७, १३८, १३९, १६५, १६८,
१७०, १७४, १८३, २०१ २०२, २०३, २०४, २१६, २२७, २४३,
३२३

शुजा—वच० २२७, २३३, २३५, २३८, २४१, २४२, ३३०

शिवाजी—रूपक २४

संभाजी—रूपक० २४, ३३३

सगैल खाँ—रूपक० ४६

सवलसिंह भाटी—वच० १६६, १७०, १७१

सलेमा सकोह—वच० २३३, २३४

सहसमल—वच० ३६, ४४६

सुलैमान खाँ—रूपक० ४५, २२१

सूरजसिंह—वच० २३, २४

हमिदा किरनदार—वच० ५४६

हमीरुद्दीन खाँ—रूपक० १६६, २२१

हरीसिंह—वच० ३६, ४३-४६, ८५, ४४६

हुमायूँ—वच० २२७

शुद्धि-पत्र

(ताराकित शब्द मूल पाठ में छूट गये हैं । अतः इन्हें जोड़कर पढ़ना चाहिए ।)

पृष्ठ	छंद	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
३८	२५	४	धूलि	भूलि
३९	२९	४	उलही	उलही उलही*
४०	३२	३	मीठि मीठि	मीठी मीठी
—	वही	—	जस	जस लै कै*
४०	३३	२	अनअ	अनंत
४२	४६	२	निखारियै	निरवारियै
४३	५२	२	बैठिन	बैठि
४३	५४	१	व्यौरि	व्यौरि व्यौरि*
४४	५६	५	अलन	अतन—?
४४	५९	२	नक-बेसिर	नक-बेसरि
४५	६१	५	प्रिय	पिय
४५	६५	१	अन	अन
४६	६९	६	काही	ताही
४७	७४	१	सोई	सोई चलियै*
४८	७७	२	है	है
—	वही	—	सारै	सार
४९	८२	३	हारे	हार धरे*
५२	५	३	रति	रति रंग*
५२	६	५	कहत	कहत बृ द*
५२	८	१	रस	रस जाति*
५४	१५	१	रग	रंग रस*
५४	१५	३	निरिष—	निरिष उन्नत ?

पृष्ठ	छं०	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
५४	१७	४	चढि वर	चढि गिरिवर*
५५	१६	१	चपत	चपत
५५	२०	४	फुल	फूल
५६	२१	६	वृंद	वृंद प्रसिध*
५६	२२	६	परस	सरस
५६	२४	४	तप	तरु
५८	२	२	वसाय	वताय
६०	२२	२	पंखा का	पखा को
६१	३३	१	करि सक	करि सकै
६२	४८	२	पति के अघे	पति अघे
६६	६६	१	वैसे	कैसे
६७	११६	२	सीत	सील
६८	१३२	१	छिहि	जिहि
६९	१३४	२	दुहिन रुन का	दुहुनि रुकमि
६९	१३९	२	समुझौ	समुझै
७०	१४८	२	रोति	रीति
७१	१६५	२	समुझौ	समुझै
७१	१६६	२	विरथ	विरथ
७१	१७१	२	कवू	कवहूँ
७३	१८७	१	ऐस	ऐसो
७३	१८८	१	भागवै जाय	भोगवै आय
७३	१९५	२	विकल	विकल
७५	२२२	१	भली	भली भली*
७६	२३१	२	पर	परि
७६	२३५	१	दोख	दोस
७९	२७२	२	वदली	कदली
७९	२७३	२	विताय	विलाय
८०	२७८	१	गन त	गुन तँ
८०	२९०	२	खेत	खेल
८२	३१३	१	बूहो	बूझै
८६	३५८	२	वैसँ	कैसे
८६	३६४	२	दीपक कै	दीपक तँ
८७	३८१	२	लियौ	दियौ
८८	३८२	२	चहा	चूहा

पृष्ठ	छंद	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
८८	३८३	१	घन	घन
८८	३९४	२	घर जायि	घर आयि
८९	३९६	२	निकष	निकस
९०	४१०	१	बुबुध	कुबुध
९३	४५१	१	छोडिये	छेडिये
९३	४५६	१	कारन	कारज
९३	४५७	२	लोय	तोय
९४	४६९	२	वर	घर
९५	४८२	२	जलै	चलै
१००	५३४	२	छलना	छतना
१००	५४४	१	चतर	चतुर
१०२	५६०	२	विचार	किबार
१०३	५७८	पाठांतर	जिरमूल	निरमूल
१०४	५९५	२	घप	घुप
१०५	६००	१	तालस	तलास
— वही —	—	२	आघ	आँघी
१०७	६२५	१	समे	सौ
१०७	६३३	२	माटै मोटी	मोटै मोटी
१०७	६३४	१	चिरंचीव	चिरंजीव
१०९	६५४	१	बिहिन	वहनि
११०	६७३	२	जमदानि	जमदगनि
११३	७११	१	अकूर	अँकूर
११५	१	१	सडा डड प्रचंड	सुंडा डंड प्रचंड
११६	५	२	षेढेवे	षेढेचे
११६	१२	—	सलाखा	सलखा
११९	३५	८	जाइक	जाइक —?—
१२०	३७	३	देव्वाँ	देव्वाँ
— वही —	—	५	खेसि वसमारत्ती	रोसि चसमारत्ती
— वही —	—	६	धमकै	धमकै
१२०	३८	२	विचलायो	चिचलायो
१२०	३९	२	निदाह	निवाह
१२२	४५	२	पातिसाही	पातिसाह
१२२	४८	१	वैसाख ही	वैसाख ही की*
१२३	५२	१	जैसी	जैसी

पृष्ठ	छंद	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१२३	५२	७	कविता	कवि ता
१२३	५३	२	वाह	चाह
१२३	५४	२	पाठ पाठ	पाठ पठि
१२३	५७	२	तान	वितान
१२४	६०	२	सदर सथान	सुदर सथान
१२४	६६	२	भेदात	भेदत
१२४	६६	२	लांगत	लागंत
१२४	८२	२	प्रत्ताप	प्रताप
१२५	८३	१	विसेसि	विसेपि
१२५	८४	१	मितान । विधि	वितान । विध विध
१२६	८६	१	किम	किय
१२६	९०	२	हाथर	हाथ
१२६	९०	८	जडावरसो	जडाव सो
— वही			किन्या	किया
१२८	९७	१	विवच्छन	विचच्छन
१२८	९९	३	अघ घरम	अघ घरम
१२८	१००	२	सपति घरी	संपत्ति घरी
१२८	१०१	२	भगतिरमय	भगति मय
१२९	१०४	१	वय उकति सरलममति	वच उकति सरल मति
१३१	११८	२	विसेसि	विसेखि
१३१	११९	२	छिपमहि	छिनमहि
१३१	१२४	१	परजात यह रात	परसात यह तर
			थहराततर पात पै	पात पै
१३१	१२४	४	सकल	सकत
१३२	१२७	८	मर	जर
१३५	१२९	२	कन	मन
१३५	१३७	२	वलक	वलक
१३६	१३९	२	गत्तर	उत्तर
१३८	१४३	१	पलक	वलक
१३७	१४७	२	पघराएँ	पघराए
१३९	१५१	७	रीति पागां	रीति पागे
१४०	१५५	६	भुलि	मूलि
१४१	१६०		निरतर	निरंतर याही
१४०	१६०		वचनिका	राजा रूपसिध
			वचनिका	

पृष्ठ	छंद	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१४२	१६२	२	दीति	रीति
१४३	१६६	३	हाँ हैंसियार ।	हाँ हैंसियार हा हुआसियार*
१४४	१६६	२	नबर	नजर
१४४	१७०	७	भाटी सब ले	भाटी सबल
१४४	१७२	१	पाइणी	पोइणी
१४८	१६१	५	खन	घन
१४६	१६३	१	षातू	षात
— वही —	—	५	रात	पाठातर—गात
१४६	१६५	१	फली	फैली
१५०	१६८	४	बियै	पाठातर—हियै
१५२	२१०	३	विस्ता	विरत्ता
१५३	२१४	१	आभिष	आमिष
१५४	२१६	१	जेठ	जेठ सुदि*
१५४	२२१	१	मंडल	मडप
१५६	२२६	५	तोल जाकौ	तोल ताकौ
१५६	वचनिका	६	कणाट	कर्णाट
१५८	वचनिका	११	हकीकत पाइश	हकीकत पाई ?
— वही —	—	१३	त्यावै	ल्यावै
१६०	२३६	१	चल्ल	मल्ल
१६०	२४४	४	किले	कीले
१६१	२४७	२	जंग	पाठातर—चग
१६१	वचनिका अन्तिम पंक्ति	तिस ही	जिसहि	जिस ही...तिस हि
१६३	वचनिका	६	घर	घरै
१६३	२५८	३	विकयै	विकये
१६३	२५८	६	विवहार है	विवहार है
१६५	२६६	३	ऐक	एक
१६६	२७८	१	वार	पार
१६६	२७६	२	गहविक...भूमविक	गहविक ...भूमविक
१६६	२८०	२	तोषपखानै	तोष खानै
१६७	२८६	३	सरम्भर	सरम्भर
१६७	२८७	२	लायै	लीयै
१६८	२६१	१	छिल थर	छिल थल
१६६	३०४	१	खिलि	खिति
१७०	३१६	१	भूमइयौ	भूइयौ

पृष्ठ	छंद	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१७०	३२१	३	भुज पर्यो	भुज घर्यो
१७०	बच०	३	भुकाँम ' दावा	मुकाँम...घावा
१७१	३२३	२	घर	घर
१७१	३२६	३	क्या तरता	क्या करता
१७२	३३०	५	चार्यो	चार्यो
१७३	३३५	—	भरयंभ	भरयंभ
१७४	३५६	१	काँघिल्य	काँघिल्ल
१७४	३५७	१	उदाव्रत	उदावत
१७५	३६३	२	पुरजेपुर	धुवजे धुर
१७५	३६४	२	मूर	सूर
१७५	३६७	२	चित्त	चित्त
१७८	३८३	७	जव के	जू के
१७८	३८७	१	तरत	तरल
१७९	३८९	१	थेय	थेट
१८०	४०२	१	उचित	उदित
१८१	४०९	१	ताल	लाल
१८२	४२१	१	लनत	खनत
— वही —	—	५	सन	मन
१८३	४२३	४	निरमल	रिनमल
१८४	४२८	२	ध्वजै	धुवजै
१८४ वही	—	१	सहिर	रुहिर
१८५	४३६	१	कैसे कथन	ऐसे कथन
१८५	४३८	३	ठाकुरै सी	ठाकुरसी
१८५	४३८	४	सूरवीरौ	सूरवीरौ
१८६	४४९	२	रत	रन
१८७	४६०	१	मुहाय	सुहाय
१८८	४६९	३	विसेषि	विसेषि विसेषि*
१८८	४७२	२	परचाका मुकति	परचारिका मुकति
१८९	४७३	अन्तिम	उमरावौ ने यह	उमरावौ यह
१८९	४७८	२	वहोदै...विहादै	वहोरै...विहारै
१९०	४७९	२	वहै	रहै
१९०	४८०	४	घवा...ध्रुवे	घरा...ध्रुवे
१९०	४८१	२	वीव	वीर
१९०	४८३	३	पहै	परै

पृष्ठ	छंद	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१६०	४८४	१	हंग	रंग
१६१	४८८	२	जोह	छोह
— वही —	—	३	लाल रत्त	लाल रत्त
१६२	५००	२	भजाभच्च	भचाभच्च
१६३	५१२	१	दहसल	दहसत
१६२	५०१	२	गाढ गाढ	गाढ गाढै
१६३	५०७	२	थभै सूर सूरत	थभे सूर सूरत
१६६	५२३	३	वस	वल
१६६	५२४	२	घजन	घसन
१६६	५२६	१	रत्त	रन
१६७	५२६	१	कुभक्रंन	कुंभक्रंन
१६७	५३६	१	तर्यी	लर्यी
१६७	५४०	५	रहे रव	रहे रन
१६६	५५४	१	त्तराल	त्तरल
१६६	५५५	५	गिरदं	गिरदं
२००	५५६	७	राजलाल	राजलाज
२००	५५६	४	रंज	रंच
२०१	५६४	२	भट	भट घट*
२०२	५६७	१	वह	वहा
२०२	५७५	१	पंग	रंग
२०३	५८१	१	सतपै	सतरै
२०५	११	२	चपपटी	चटपटी
२०६	४६	२	जव	अव
२१०	५८	२	जय...मंजय	भय...भजय
२१०	६१	१	सार	हार
२११	६३	२	हले	हते
२१६	१२७	१	अज-जतन	अ-जतन
२१६	१६८	१	कदत	करत
२२०	१७५	१	दाषे	राषे
२२०	१७६	१	छटत	छूटत
२२०	१८६	१	तरसत	तरसन
२२३	२१८	२	जमी	जमी
२२३	२२३	१	नदी नदी नदी	नदी नदी
२२४	२३३	१	आवप	आवन

पृष्ठ	छद	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२२५	२४४	२	पैलत	पेलत
२२५	२४६	१	कह	कइ
२२६	२५६	२	भरन	भरत
२२६	२६२	२	रचनीपति	रजनीपति
२२७	२७०	२	मनमय	मनमथ
२२७	२७३	१	सुरगायक	सुरनायक
२३०	३०८	१	अकू सारि	अकू पारि
२३०	३१२	१	वास	वाम
२३३	३४६	२	जगत	लगत
२३७	४०५	१	चितवन	चितवत
२४३	४७६	२	गनरि	गारि
२४७	५२६	१	निरविद्या	निरविद्या विद्या*
२४६	५५७	१	पगार	पराग
२५०	५६४	१	भज	भजै
२५०	५६७	१	सरवती	रसवती
२५२	५६२	१	मत मतग	मत्त मतग
२५२	५६४	२	हमकि	हमहि
२५३	६११	२	हमत	हसत
२५४	६२५	—	अतलापिका	अंतर्लापिका
२५८	६७६	२	हिव	हिय
२५८	६७८	२	अपरन	अरपन
२६०	६६६	१	जीनन	जीवन
२६३	७	२	हन्या	हन्यो
२६४	२०	८	राजदान	राजवान
२६४	२१	५	हरकि	हरहि
२६६	७०	४	चिल	चित्त
२७०	८०	३	मुक्किय	मुक्किय
२७०	८१	४	मूर	सूर
२७२	६२	२	घर घर आस	घर आस
२७५	१२४	५	सगागै	सगगै
२७६	१३१	१	लरन	लरत
२७६	१३६	१	आथ	आय
२७७	१४२	२	नोवल	नोवत
२७७	१४४	२	सार	साह

पृष्ठ	छंद	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२७७	१५१	२	कपै	करै
२७८	१५२	२	कपै	करै
२७८	१५४	४	धपै	घरै
२७८	१५५	४	ऊपपै	ऊपरै
२८०	१६२	२	काल	लाल
२८१	१६६	१	वीरत	वीरत्त
२८१	१७६	२	बदहि	बदाहि
२८१	१७७	२	विधो	किधो
२८२	१७८	२	बायै	बायै
२८२	१८६	३	मत	मत्त
२८६	१८७	१	तण्यो	लण्यो
२८६	२१३	१	महावत	महावल
२८८	२१६	२	विरच्यो	विरच्च्यो
२८८	२२६	१	वीरता	वीरत
२८८	२२७	१	रावत सत्थं	रावत्त सत्थं
२९०	२३१	३	रावत	रावत्त
२९२	२६०	२	तणनि	तणी
२९२	२६८	१	सुनत	सुतन
वही	२७०	२	कहै	करै
२९३	२७२	१	कहै	करै
२९३	२८२	२	माहै	मारै
२९३	२८३	१	वद	वर
२९३	२८४	१	पिदाग	पिराग
२९३	२८४	२	कहै	करै
२९३	२८७	२	भादथ	भारथ
२९४	२८८	२	जैठ	जठै
२९४	२९०	२	सगावत	सांगावत
२९५	३००	२	ती	की
२९६	३०६	२	किते	किते
२९६	३०८	२, ४	छट, रत	छट, रत्त
२९८	३११	३	भृत	भूत
२९८	३२६	३	उम्भारिय	उम्भारिय
२९८	३२१	५	थल	थट
२९८	३३१	४	उम्भार	उम्भार

पृष्ठ	छंद	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२६६	३३१	अन्तिम	आजम	माजम
२६६	३३४	१	सिधार्यो	सिधार्यो
— वही	—	२	कर्मान	कर्मान
— वही	—	अन्तिम	जाह	साह
२६६	३३५	५	मुह	मुह
३००	३३७	२	जर्यो	सर्यो
३०१	३४७	१	वजाग	वजाय
३०१	३४८	१	आजम	माजम
३०१	३४९	१	राजढ	राजढ
३०१	३५०	२	परजि	परसि
३०१	३५१	१	हाध	हाथ
३०१	३५४	२	पवंगा	पवंगा
३०२	३५४	१	केई कपडे	केईक पडे
३०४	२	३	लरघरि	लरथरि
३०७	१	१	नीर घीर	नीर घरि
११३	१३	—	दशज	वंशज
३१४	२०	२	अरुत	अरुत
३१६	२७	५	नवनिधि	नवनिधि
३२०	४०	५	छहि	कहि
३२२	४६	५	हरि-हरि	हरि-हर
३२३	४८	६	षडमुड	षड्मुख
३२४	५१	१	सोब	सोई
३२४	५३	३	जनन	जनम
३२५	५६	२	सखकारी	सुखकारी
३२५	५७	१	स्लामी	स्वामी
३२६	६०	३	कोक	लोक
३२६	७०	७	सखकारी	सुखकारी
३३१	७६	८	हिडारै	हिडोरै
३३३	८५	१	ढोठ	ढीठ
३३४	८६	२	अवेली	अकेली
३३४	८८	४	उक्साये	उकसाये
३३८	१०५	४	तैसो	जैसो
३३९	१०८	१	घरि हैं	घरि के
३४४	१२४	४	निरसत	निसरत

पृष्ठ	छंद	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
३४४	१२५	५	मुक्तनि	मुकतनि
३४७	१३५	२	दारु	दारु
३४७	१३६	३	थंमि थंमि	थंभि थंभि
३४६	१४४	१	वलत	बखत
— वही —	—	३	जजिया	जजिया की*
३५१	१४७	१	ओवे	आवे
३५१	१४८	३	कचील	कुचील
३५२	१४८	१	सिद्दूर	सिद्दूर
— वही —	—	२	चारी	नारी

राग है न रंग है न कहूँ कछु ढंग है
 हित चित भग तग बखत सिहाही को ।
 राजा जसबत जू को आयु बल खूँटत ही
 खूट गयो खूबी को खजानो पातिसाही को ॥१४४॥
 (वशज)

अदानी दाता

सोबत हैं अब ही तो तेल में अनात अब
 भोजन करत अब फिरत बताईये ।
 अदर हैं अब कछु काम है जू खेलत हैं
 अब समैं नाँहि जाहु साँभ फिरि आईये ॥
 वृंद कबि ऐसी बानि द्वारि दरबान काढ़े
 बेर बेर कबिन कौं कहि बहराईये ।
 घटि गयो दान अभिमान बढ्यो कलि, माँहि
 का पे आई गाइ गुन कैसें के रिभाईये ॥१४५॥
 (प्रतिष्ठान)

सबन के मन कुच गिरि घाटी बीचि घेरि
 रोमराजी बन कटि तट सिंघ हेत हैं ।
 अघर कपोल हासी बेसरि अलक ए तो
 चौकीदारनें कहीं कहीं न जान देत है ॥
 तान की चपेट नैन बानत सुमा करि
 वृंद कहि हेम नग भूषन समेत है ।
 कबिन कौं देती बेर साहन के सोच परे
 मालजादी' ऐसे मुहुं मारि छीन लेत है ॥१४६॥
 (प्रतिष्ठान)

अकृतज्ञ स्वामी

वे तो रोजगारी रोजगार के उमेदवार

तुम रोजगार देत मैं नेक न डरत हो ।

षिजमति चाहै षिजमति बीच औवै तुम

षिजमति करि करि उलटि परत हो ।

राखिय तमाम सिरपाव लीयो चाहै तुम

करिय तमाम सिर पाव ही धरत हो ।

वृंद कहै चाकर की चाकरी बनत कैसे

साहिब कहा ऐसी साहिबी करत हो ॥१४७॥^१

(प्रतिष्ठान)

पूर्व देश के लोगो का वर्णन

तेल भैल मिलत नितंब सिर एकै चोल

काक से कुबोल अति कुटिल कुरंध की ।

षोले बांह कुथल कुरूप औ कचील गात

लंबे लटकात कुच कंचुकी न बंध की ॥

देषीनें सुहावे कान सुनै तै गलानि आवै

दर्ई निरै गति दर्ई पति मति अंध की ।

अन्तर—१.

रहै रोजगारी रोजगार के उमेदवार

वहै रोजगारी देत नेक न डरत हैं ।

पिजमत चाहै ताके पिजमत बीच आवै

वहैं पिजमतकर उलट परत है ॥

राखइ तमाम सिरपाव लियो चाहैं वह

करइ तमाम सिर पाव ही धरत हैं ।

वृंद कहै चाकर की चाकरी बनत कैसे

साहिब कहाय ऐसी सायबी करत है ॥

कारी कारी सुकरी सिदूर तै संबारी ऐसी

पूरब की चारी दारीदरी दुरगध की ॥१४८॥
(प्रतिष्ठान)

पाहर ठाहर बीचि बसै जहाँ 'गाउ दुँ छप्पर की रजधानी ।

लंग धरंग लंगूर से डोलत नोलत हैं मुख लोक कुबानी ॥

साहिब होत सहाइ तहाँ कबि वृंद त समेत की बात बखानी ।

राह चलै तब भार लगै फुनि भार लगै पतभार के पानी ॥१४९॥
(प्रतिष्ठान)

नामानुक्रमणिका*

(अंक छंद-संख्या के सूचक हैं)

अकबर—वच० २०, २५६

अचलदास—वच० २०७, २०६, २११, २१५

अजीमुद्दगान—नीति मत० ७१४, रूपक ५१, ५३-५६, ५८-६०, ६५, ८५,
८६, ६६-१०४, १०७, १०६, ११०, १२४, १२५, १२६, १४४,
१४५, ३२२, ३२३, ३२८-३३१, ३३४, ३३५, ३३६, ३४८,
३५७

अब्दुल्ला खाँ (आजमशाह का चाकर)—रूपक० २२४

अमानुल्ला खाँ—वच० ४०, ४१, ४५, १८४, १८५, १८६, १६१, १६४,
१६८, २२१

अर्जुन गोड—वच० २७४, ३१६

अमदग्याँ—रूपक० ३१, ३२, ३७

आजम शाह—रूपक० २५, २६, २६, ३०, ३२, ४७, ४६, ५५, ५७, ५६,
६०, ६७, ६६, ७१, ७५, ७६, ७८, ८६, ६१, ६६,
६७, १०१, १०७, १०६, ११०, १२४, १४०, १४२,
१५७, १७२, २११, २१३, २१४, २१५, २२१, २४८,
२४६, ३१३, ३१५, ३४२-३४६, ३४८, ३५३, ३५५,
३५६

उदयनिह (मोटागजा)—वच० २१, २२, ४४४

धीरंगजेव—शृ० गि० ४, वच० २२७, २४४, २४७, २५७-२६०, २६३,

* दशमिका २६८-२७४, ४३२-४३८, ५१६-५५०, तथा नव्य रूपक २३६-३०३ में मोटागजा के नामों की लग्गी सूचियाँ मिलती हैं, जिन्हें अनिश्चय के कारण प्रस्तुत अनुक्रमणिका में ग्यान नहीं दिया गया है।

२६५, २७७, २७८, २८७, २८८, २९३, २९५, २९६, ३१०,
 ३१४, ३१८, ३२२, ४१७, ४३२, ४३३, ४७३, ४७४, ४९६,
 ५०७, ५०८, ५५७, ५५८, ५६०, ५६१-५६३, ५७०, ५७४
 रूपक० २४, २६, २७, ३०, ३१, ३४, ७५, १३८; स्फुट०
 १४२, १४३

काम वल्श—रूपक० २७, २८

किलीच खाँ (नवाब)—वच० १६६

किशनसिंह—वच० २३, २४, २७, २९, ३३, ३४, ३५, ४४, १८१-४२२,
 ४२३, ४४५

खानआलम (नवाब)—रूपक० ३२१, ३२७, ३३०, ३३१, ३३२, ३३४, ३३५

गिरधरदास नरुका—वच० ४३८, ५३७

गोविंद दास भाटी—वच० ३४, ३५

जगमल—वच० ३६, ३८, ४१, ४३, ३५८, ४४६

जयसिंह (मिर्जा राजा)—वच० २२७, २३३, २४१

जलाल पठान—रूपक० ३२३

जसकरन—वच० २२४

जसरूप—वच० २०१-२०५

जसवतसिंह—वच० २२७, २६५, २६८, २८८, ३१०, ३२८, स्फुट० १४२-१४४

जहाँगीर—वच० ३३, ३४

जालपदास (बारहठ ठाकुरसी)—वच० ४३८, ५४३

जुलफिकार खाँ—रूपक० ३९, ४२, ९४, १३१, १३७, १४२, १४३, २००,
 २०१, २१९, २२१

तैमूरलंग—वच० २२७

दलपति बु देला—रूपक०—४३, १४३, १८२, २२१

दसौंधी भगवतीदास—वच० ४३८

दारा शिकोह—वच० २२७, २४९, ३२२, ३३०, ३३४, ४१७, ४१८, ४७९,
 ५१०, ५११, ५५९, ५७०

नजर मोहम्मद (बलख का शाह)—वच० १३८, १४१

नवाब मोहम्मद खाँ (अजमेर का सूवेदार और गजेब का वजीर)—शृ० शि०
 ३, ५, ६

निजामुद्दीन खाँ—रूपक० २०८, २०९

निसरत जग—रूपक० ३९, १३७

परवेज़ (शाहजादा)—वच० ३६, ३७

प्रतापसिंह (पेड़पति)—वच० ५

प्रतापसिंह (शत्रुसाल का बेटा)—रूपक० २२३, २२४

बहादुर खाँ—रूपक० ३६

बाज खाँ पठान—रूपक० १३१, १३२, १३३, १८२, १८३

बाबर—वच० २२७, २५६

भारमल—वच० ३६, ३८, ३९, ४१, ४३, ४६, ५२, ३५८, ४४६

भीनमाल—वच० १०

मनोहरदास सोनगिरा—वच० ४३८, ५३४

महासिंघ मछरैत (रघुनाथीत)—वच० ४३२, ५१६

मानसिंह (किसनगढ)—वच० २२०, २२१; अक्ष० दो० ३

मिरजा कादरी (अजमेर का सूवेदार)—शृ० शि० ७, ८, १०, ११

मुकरब खाँ (नवाब)—वच० १६६

मुकुंद हाडा (माघौसिंघ नद)—वच० २७३, ३१६

मुख्त्यार खाँ (नवाब)—रूपक० ५२

मुनवर खाँ—रूपक० ४६, ३२०, ३२१, ३२८, ३२९, ३३०, ३३४, ३३५

मुराद वरुश—वच० २२७, २६०, २६३, २७७, २७८, ३१०, ३१४, ३२२,
४७३, ४७४

मोअजम शाह (बहादुर शाह, शाह आलम)—रूपक० ३४, ४८, ६५, ६७, ६९,
७१, ७५, ७६, ७८, ८३, ८४, १४०, १४१,
१४४, १५५, १६७, २११, २१३, ३१३, ३३८,
३४०, ३४२, ३४७, ३५५, ३५६,

मोहबत खाँ—वच० ४०

रतनसिंह (रतनसेन)—वच० २७२, २८१, ३१५, ३२१; रूपक० २२४

राजसिंह (किसनगढ)—अक्ष० दो० ३ रूपक० १६, ५८, ११२, १२९, १४२,
१४४, १५७, १६७, १७०, २११-२१३, २१६, २२०,
३३८, ३३७, ३३९, ३४२, ३५५, ३५६

रांना (राजसिंह चित्तौड)—वच० १८५, १९२, १९९, २००

रामसिंघ भाटी—वच० ४३८

रामसिंह हाडा—रूपक० ४४, ९४, १४३, १७०, १७१, १७२, १७४, १७५,
२१४, २२१

राव आसथान—वच० ५

राव कान्हपाल—वच० ८

रावगागा—वच० १९

राव चूँडा—वच० १४

राव छाडा—वच० १०

राव जाल्हण (सिंह)—वच० ९

शुद्धि-पत्र

(ताराकित शब्द मूल पाठ में छूट गये हैं। अतः इन्हें जोड़कर पढ़ना चाहिए)

पृष्ठ	छंद	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
३८	२५	४	धूलि	भूलि
३९	२९	४	उलही	उलही उलही*
४०	३२	३	मीठि मीठि	मीठी मीठी
—	वही	—	५	जस लै कै*
४०	३३	२	अनअ	अनंत
४२	४६	२	निखारियै	निरवारियै
४३	५२	२	बैठिन	बैठि
४३	५४	१	व्यौरि	व्यौरि व्यौरि*
४४	५६	५	अलन	अतन—?
४४	५९	२	नक-वेसिर	नक-वेसरि
४५	६१	५	प्रिय	पिय
४५	६५	१	अन	अन
४६	६९	६	काही	ताही
४७	७४	१	सोई	सोई चलियै*
४८	७७	२	है	है
—	वही	—	सारै	सार
४९	८२	३	हारे	हार धरे*
५२	५	३	रति	रति रंग*
५२	६	५	कहत	कहत वृंद*
५२	८	१	रस	रस जाति*
५४	१५	१	रग	रंग रस*
५४	१५	३	निरिप—	निरपि उन्नत ?